

**ЦЕННОСТИ
ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА**

Учебно-методическое пособие

Занятие 2

**Почести.
Плохой прием у князя
Владимира.**

Москва
2025

Сдвоенное занятие 45 мин + 45 мин.

Методические указания к проведению занятия



На экране электронной доски/проектора показываем презентацию занятия № 2, слайд № 1.

Цель.

На примере ценностного выбора героя русской былины показать два противоположных понимания чести.

Первое понимание чести — условно «языческое», гедонистическое — моя личная честь — это мой рейтинг в кругу других, моя цена как личности, с которой все обязаны считаться. Эта цена складывается из статуса моей семьи и моих личных достижений (наград, трофеев, знаков внимания, чинов и полномочий). Я лучше умру, чем стану жить в унижении, не обладая личной честью. Я готов умереть, лишь бы сберечь личную честь, не позволяя никому меня бесчестить, то есть принижать мое достоинство, унижать, сомневаться в моих достижениях, лишать меня ценного имущества.

Второе понимание чести — моя честь — это то, что я почитаю выше собственной жизни: Бог, народные святыни, Отечество и страдающие люди. Если я готов рисковать жизнью ради защиты страдающего существа или святыни, значит, я имею честь. Если не существует ничего, что я ценю выше собственной жизни, значит, я — бесчестен. Достоинство человека, его цена приравнивается к цене того, ради чего он готов рисковать своей жизнью, своим личным достоинством, своим имуществом и полномочиями, и даже своей славой.

Для русского эпического сознания и в целом для русской культуры характерно второе понимание чести.

Задачи.

1. Погрузить ребят в эпическую ситуацию ценностного выбора. Драматизируя момент выбора, вызвать сопереживание былинным героям.

2. Не подсказывая выбор, донести доводы в пользу каждого из вариантов поведения, непременно показав, в частности, привлекательность эгоцентричной «языческой» модели поведения.

3. Создать условия для свободного выбора в пользу модели поведения, ориентированной на ценности *страдающего человека и святыни* (венчанного брака, законной власти, чести русского богатырства).

4. Показать, что поступок, ориентированный на эгоцентричные, гедонистические ценности — *личную честь* (желание быть признанным и высоко оцененным) и *личную славу* — влечет за собой дурные последствия, помехи для самореализации, риск неэффективного использования таланта.

Географическая привязка для перехода в былинный мир — город Киев.

Образы-символы конкурирующих ценностей:

а) «собакища» — ненасытное животное, погибшее из-за собственной жадности — символ личной чести;

б) сверчок за печкой — неприметный «хранитель» дома, которого не нужно кормить, однако его голос слышен, когда остальные молчат, — символ отказа от личной чести ради «общей» чести.

Образы-антиподы:

Алеша Попович — Василий Пьяница;

Алеша Попович — Тугарин Змиевич.

Занятие 2.1

Организационный момент



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 2.



Вступительное слово преподавателя

Напоминаю, план действий таков:

1. Сначала вы услышите описание былинной ситуации, в которую попали богатыри.

Затем я сформулирую варианты действия в этой ситуации. Ваша задача как коллективного разума – помочь богатырю поступить правильно. Решите для себя, какой вариант действия вы будете поддерживать.

2. Команды получают карточки «Доводов разума», каждый участник команды – по одной карточке. На ознакомление и обсуждение – 5 минут.

3. Как только я подам сигнал «Начали!», команды начнут по очереди озвучивать понравившиеся Доводы разума и помещать соответствующие карточки в «Сердце» своего богатыря. Если одновременно подняли руку несколько желающих озвучить свой довод, то первым выступает представитель команды, имеющей на своем счету меньшее количество призовых карт «Воля». При равном количестве карт «Воля» первенство определяется при помощи жребия.

Когда я подам сигнал «Стоп», мы прекратим закидывать Доводы разума в «Сердца» богатырей.

4. Из мешочка каждой команды мы вытащим по одной карточке. И узнаем, к чему лежит сердце героя, которым управляет команда.

После этого я расскажу вам, к каким последствиям привел поступок каждого из трех богатырей. Последствия могут быть либо хорошими, либо плохими. Команды получают либо призовые, либо штрафные карточки.

Знакомство с художественной реальностью эпоса.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 3.

Мы перемещаемся в былинный Киев — стольный град, где правит князь Владимир. Почему русский народ считал сердцем былинной Руси именно Киев — столицу нынешней Украины?

В Киеве испокон веку жили русские люди — такие же, как в Ростове и Суздале, в Смоленске, Рязани или Новгороде. Киев был древней столицей Руси. Впоследствии столица переместилась во Владимир, затем — в Москву, в Петербург, потом обратно в Москву. Тысячу лет русские киевляне и русские новгородцы, владимирцы и москвичи были одной крови и одной веры (православной), хорошо понимали друг друга, несмотря на диалектные особенности речи.

В XIII веке Киев был опустошен монголо-татарами, затем на несколько столетий попал под гнет Великого княжества Литовского и затем польско-литовской Речи Посполитой. Русский Север (Новгород, Владимир, Москва и Петербург) воссоединился с русским Югом (Черниговом в XVI веке, Киевом и Переяславом) только в XVII веке.

Слово «украина» означает — окраина, пограничная земля. На Руси было множество украин — галицкая, окская, литовская, немецкая и др. Малороссийские украинь (слободскую, северскую и другие) преимущественно населяли русские люди, у которых была та же православная вера, те же ценности, как у русских на Севере, на Урале, в Сибири. Только в XIX веке враги Руси, стараясь разделить северян и южан, натравить их друг на друга, создали националистический миф об отдельном народе — «украинцах», якобы угнетенных северной Русью.

Русский народ хорошо помнил, что Киев — русский город, первая столица Руси. Поэтому действие былин происходит именно здесь.

Былинный Киев весьма отличается от исторического. Эпические певцы наделяли его чертами, свойственными более поздним русским столицам — Москве и Петербургу. Например, в дюжине верст от Киева расположена богатырская застава, которая именуется «московской», в самом городе

протекает «Нева-река», богатыри ездят по «проспектам» (т. е. проспектам), в теремах проживают «министры» и «енералы» (генералы). Самого киевского князя в былинах нередко называют «царем», подчеркивая связь эпической Святой Руси с Московским царством.

Ситуация ценностного выбора — погружение.

ПЛОХОЙ ПРИЕМ

Итак, Алеша и Екимша решили не растрачивать свою силу на разгул и разврат, но поспешили в Киев на выручку князю Владимиру.

Могучих и отважных воинов на свете немного. Поэтому в эпических мирах разных народов короли, ханы и прочие властители с радостью приветчают витязей, зазывают их к себе на службу, одаривают за подвиги, оказывают честь, награждая ценным имуществом, почетным местом в ближнем окружении.

Нашим героям не повезло. Приехав на княжий двор, они увидели, что никто не вышел встретить и позаботиться об их усталых конях. В княжьих палатах начинался пир, но Алешу и Екимшу не пригласили присоединиться к пирующим.

Послушаем былинку.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 4.

*Приезжают ко городу ко Киеву,
Ко тому же ко князю ко Владимиру.
Вставают молодцы да со добрых коней,
Да мечут коней своих невязаных,
Никому-то до коней да, право, дела нет,
Да лязят во гриденку во светлую,
Да крест-от кладут да по-писаному,
Поклон-от ведут да по-ученому,*

Молитву творят да все Иисусову,
Они бьют челом на вси четыре стороны,
А князю с княгиней на особинку:
«Ты здравствуй, Владимир стольнокиевской!»
Говорит-то Владимир стольнокиевской:
«Вы здравствуй, удалы добры молодцы!»²⁶
У меня нету вам места нынъ порожнего,
Кабы все у меня места, право, призаняты.²⁷
Садитесь вы в куть по лавице».
Не от ветричка палаты зашаталися,
Не от вихря палаты всколыхалися:
Прилетел змеишко Тугаретин.²⁸
Как конь-то под ним будто лютый зверь.
А он на коне — что сенная копна,²⁹
В вышину ли он, Тугарин, трех сажень,
Промеж плечей косая сажень,
Промежу глаз калена стрела.³⁰
Ише платьеца на нём да на сто тысячечей,
На добром кони убор — дак цёны не было.³¹
Конь под ним как лютой зверь,
Из хайлища пламень пышет,
Из ушей дым столбом стоит.³²

²⁶ Олеша Попович, Еким паробок и Тугарин. Ончуков-85. Записано Н. Е. Ончуковым в 1902 г. от П. Г. Маркова (д. Бедовая, Пустозерская волость). Фрагмент былины приводится с сокращениями.

²⁷ Алеша Попович, Еким и Тугарин. Ончуков-64. Зап. Н. Е. Ончуковым в 1902 г. от А. Ф. Вокуева (д. Уег, Усть-Цилемская волость).

²⁸ Алеша Попович и Еким Иванович. Гуляев-1939, № 40. Записано в первой половине XIX в. в Сузунском заводе (совр. Алтайский край) от неизвестного старика-нищего.

²⁹ Змей Тугарин и княгиня Омельфа. БНиНЗ-40. Записано примерно в 80-е годы XIX в. Г. П. Никулиным в Донской обл. от неизвестного сказителя.

³⁰ Алеша Попович. КД-20.

³¹ Алеша, переодевшись каликою, убивает Тугарина. Марков-47. Записано А. В. Марковым от А. М. Крюковой (с. Нижняя Зимняя Золотица, Зимний берег Белого моря).

³² Алеша Попович. КД-20.

Да и едѣт Тугарин да забавляется:
 Впереди-то бежат да два серых волка,
 Позади-то летят да два черных ворона.³³
 Собака Тугарин был Змиевич-от;
 Да Богу собака не молится,
 Да князю с княгиной он не кланется,
 Князьям и боярам он челом не бѣет;³⁴
 Несут Тугарина Змиевича
 На той доске красна золота
 Двенадцать могучих богатырей.
 Сажали в место большо.³⁵
 По праву руку князя он Владимира,
 По леву руку княгины он Апраксии;³⁶
 Склал тут Тугарин ножку под гузно,
 Белы ручки — княгине в пазушок,³⁷
 Еще ноги-то положил на коленки ей,
 Еще голову-то ей на грудь положил.³⁸

Пояснения к тексту записи былины:

гриденка, гридня — особая парадная палата княжьего двора;

лазить — здесь: входить;

³³ Алеша Попович освобождает Киев от Тугарина. Григорьев-III, № 334. Записано А. Д. Григорьевым от А. В. Потруховой (д. Дорогая Гора, Архангельская губерния).

³⁴ Олеша Попович, Еким паробок и Тугарин. Ончуков-85. Записано Н. Е. Ончуковым в 1902 г. от П. Г. Маркова (д. Бедовая, Пустозерская волость).

³⁵ Алеша Попович. КД-20.

³⁶ Олеша Попович, Еким паробок и Тугарин. Ончуков-85. Записано Н. Е. Ончуковым в 1902 г. от П. Г. Маркова (д. Бедовая, Пустозерская волость).

³⁷ Алеша Попович и змеище-лихорадище. РЭПСидВ-22. Записано В. Я. Шишковым от П. Хохлушина на Верхней Лене.

³⁸ Алеша Попович и Тугарин. РБСиНЗ, отд. II, № 29. Записано И. А. Худяковым на рубеже 60-70-х годов XIX в. от неизвестного уроженца д. Русское Устье в низовье р. Индигирки.

крест класть — осенять себя крестным знамением;
молитва Иисусова — самая доступная, простая по словам, но глубокая по содержанию молитва, которую христианин может совершить в любом месте и в любое время; в кратчайшем виде читается так: «Господи, помилуй», в более развернутом: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного».

паробок — слуга;

место порожнее — свободное, незанятое место;

куть по лавице — лавка в «женском» углу избы, перед печкой — в куть сажали незваных гостей — «кутных», «запечных».

сажень, косая сажень — древнерусская мера измерения длины (1 сажень — 2,134 м; 1 косая сажень — 2,48 м)

 Учитель вместе с обучающимися выстраивает пересказ фрагмента.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 5.

Побратимов встретили неприветливо, никто не пригласил их на княжий пир. Они уже собирались уехать, как вдруг увидели толпу иноземных купцов и заезжих воинов. Все они собрались на площади и как будто кого-то ожидали, поглядывая на небо. Внезапно послышался гул, и с неба в дыму и молниях спустился крупный вороной конь, закованный в доспехи. Летящим конем правил воин высокого роста, богатырского телосложения, молодой и веселый, облаченный в роскошные одежды.

Воины поднесли плиту из чистого золота, и неведомый витязь спустился на нее из седла. Будто на носилках, воины понесли его на плите, на руках — в княжеские палаты.

Алеша и Екимша догадались: это и есть Тугарин, человекообразный змей, прибравший к рукам власть в Киеве. Другим захотелось посмотреть, правда ли Тугарин теперь правит вместо Владимира. Разодетые слуги неохотно пропустили

запыленных незнакомцев в украшенную гридницу. Распорядитель пира назначил им места за столом для детей и слуг — возле печей, где готовились горячие блюда.

Алеша нахмурился. Несмотря на юный возраст, они с побратимом не раз бывали в опасных походах, приходилось с оружием в руках выполнять взрослую работу. Алеша и Екимша считали себя людьми взрослыми, для которых место за детским столом — насмешка, унижение.

Все взгляды были прикованы к Тугарину, который спустился с золотых носилок и неторопливо, важно прошел в самое начало стола, под образа. Не перекрестившись на иконы, никому не кланяясь, подхватил стул у подбежавшего слуги — и сел во главе стола, меж князем и княгиней.

Все увидели, с каким обожанием глядела на Змиевича красавица-княгиня. Алеша вмиг определил: Апраксия зачарована. На князя Владимира было больно смотреть: он ссутулился за столом и казался на две головы ниже Тугарина. Князь был бледен, неподвижно смотрел в стол перед собой: кулаки сжаты, лицо перекошено.

Кто-то из бояр поднял чару за здоровье дорогого гостя — Тугарина. Витязи поднялись с мест, наперебой возглашая здравницы Змиевичу — на весь мир прославленному воину, отважному и непобедимому.

Алеша поймал растерянный взгляд побратима. Что делать?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 6.

Постановка вопроса: какой выбор сделать героям?

Вариант 1. Смириться с личным бесчестьем и занять места за печкой с детьми и слугами.

Вариант 2. В гневе покинуть дворец князя и уехать из Киева.

Обоснуйте свой вариант поведения в этой ситуации.

Каждая команда управляет действиями того вымышленного персонажа (богатыря), который был «создан» ее участниками на предыдущем занятии. Важно называть персонажей по именам и прозвищам, которые они получили ранее.

Перед началом урока в «Сердце» каждого из трех персонажей должны находиться по 1 карточке «Лени». Если на предыдущем занятии команда получила штрафные карточки «Хмель» или «Блуд», эти карточки также помещаются в мешочек «Сердце богатыря».

Если на предыдущем занятии команда получила призовую карточку «Воли», ее нужно выложить на видное место и держать наготове до момента, когда станет известно, какое решение принял персонаж.

Учитель раздает каждой команде по комплекту карт «Доводы разума», распределяя случайным образом каждому участнику команды по одной карте, и дает 5 минут на ознакомление и обсуждение внутри команды.

 Если участников команды меньше, чем карточек «Доводы разума», следует выдать кому-то из учащихся по две карточки.

По команде «Начали!» учащиеся начинают поднимать руки и излагать доводы, пересказывая текст с карточки «Доводы разума». Учитель предоставляет слово первому, кто поднял руку.

Если докладчик заглянул в свою карту с текстом «Довода», его карта «сгорает» и довод не засчитывается. После изложения каждого довода соответствующая карточка помещается в «Сердце богатыря» (мешочек). Целесообразно убедиться в том, что в мешочек по ошибке не попала другая карточка — вместо той, которая содержит озвученный учащимся довод.

Если остается время, желательно попросить каждого из тех, кто отказался от выдвижения довода, кратко пояснить

причину: почему вы сочли доставшийся вам довод нежелательным для помещения в «Сердце богатыря»?

Выдвижение доводов учащимися (и аргументация отказа от выдвижения) должны завершиться не позднее чем за 20 минут до конца следующего занятия 2(2).

Ниже представлен список доводов.

Вариант поступка 1 — Алеша и Екимша смиряются с бесчестьем и занимают места за печкой с детьми и слугами.

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели: 2.1.1. — помочь страдающему, 2.1.2. — защитить святыню (законный брак), 2.1.3 — защитить законную власть; 2.1.4. — защитить общую славу богатырства, жертвуя личной славой.

Довод 2.1.1.

[Иллюстрация. Алеша Попович и Еким Иванович смиренно занимают места за одним столом с детьми и слугами]

Князю Владимиру нужна помощь!

Под воздействие любовной магии Тугарина попала и сама Апраксия, супруга князя Владимира. Князь любит свою жену и понимает, что она околдована. И поэтому не может с позором изгнать ее.

А Тугарину не столь нужна любовь Апраксии, сколь — трон, власть. Предаваясь прилюдному разврату с княгиней, он стремится спровоцировать ее мужа. Если Владимир поддастся и вызовет своего врага на поединок, то, скорее всего, потерпит поражение и потеряет власть, что сделает Тугарина только сильнее. Вот почему князь не имеет морального права сразиться с прелюбодеем.

Между тем бездействие Владимира трактуется всем его окружением как позорная трусость; правитель унижен и обесславлен. Очевидно, Владимиру нужна помощь.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится состраданием к киевскому князю. Сердце подвигнет богатыря стерпеть унижение и остаться на пиру, чтобы затем бросить вызов Тугарину.

Довод 2.1.2.

[Иллюстрация. Алеша Попович и Еким Иванович смиренно занимают места за одним столом с детьми и слугами]

Надо помешать беззаконнику, разлучающему мужа и жену!

Одно из семи таинств Церкви — венчание. В браке Бог соединяет мужчину и женщину в «плоть едину»; то, что соединил Господь, «человек да не разлучает» (так сказано в Евангелии от Матфея³⁹). Неслучайно в былинах венчанный брак называется «законом Божиим».

Тугарин при помощи колдовства очаровал замужнюю женщину. Это — тяжкий грех, публичное осквернение законного брака.

Кто-то должен остановить преступника. Богатырь, получивший от Бога силу и смелость, обязан посвятить себя такой миссии.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится гневом о поруганной святыне законного брака. Сердце подвигнет героя стерпеть унижение и остаться на пиру, чтобы затем бросить вызов Тугарину.

Довод 2.1.3.

[Иллюстрация. Алеша Попович и Еким Иванович смиренно занимают места за одним столом с детьми и слугами]

Надо спасти доброе имя русской власти и русского воинства!

Владимир мне не друг, но князя нашего — не тронь! Можно недолюбливать князя Владимира. Можно удивляться его непочтительности к богатырям, его нерешительности. Но Владимир — законный правитель. Вот почему тот, кто бесчестит киевского князя, бесчестит и весь русский народ.

Если законная власть будет унижена, разные злодеи почувствуют силу. А защитники стабильности и порядка утратят уверенность и стойкость. Тогда начнутся смуты, и кто-нибудь из недружественных иноземных властителей решит, что настало время напасть на ослабленную Русь.

³⁹ Мф.19: 5-6.

Тугарин открыто ухаживает за княгиней, и последняя принимает его ухаживания. Никто в Киеве не может остановить это беззаконие. Один-единственный недруг вселил страх в сердца всех русских богатырей!

По всему миру очень скоро распространится дурная молва о трусости князя Владимира и его дружины. Найдутся короли и цари, которые сочтут себя более достойными киевского трона; они захотят напасть на Русь и захватить ее.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится гневом о поруганной святыне законной власти и о славе русского богатырства. Сердце подвигнет богатыря стерпеть унижение и остаться на пиру, чтобы затем бросить вызов Тугарину.

Довод 2.1.4.

[Иллюстрация. Королевич Марко, признанный слабейшим среди юнаков, мирно пирует с ними, сидя в конце стола]

Последуем примеру героя южнославянского эпоса!

Любимый эпический герой православных сербов и болгар — Марко Королевич — однажды на пиру был унижен другими юнаками (богатырями). Юнаки решили промеж собой, что Марко — слабейший из них.

Марко не прогневался, не покинул пиршественного стола и остался в кругу воинов. Когда явился огромный Арап и начал одолевать юнаков, Марко сразил врага и спас от смерти тех, кто ранее считал его наихудшим из богатырей.

*В Крушевце было в корчме высокой,
Воеводы пили там, гуляли,
А когда вина они напились,
Заводили спор между собою,
Кто юнак меж ними будет лучший?
И решили спьяну воеводы:
— Лучший будет воевода Янко,
Самый худший — Королевич Марко.
На решенье Марко не озвался,
Пьет вино в корчме и пьет спокойно...⁴⁰*

⁴⁰ Кто лучший юнак? // Сербский эпос. – М.: Academia, 1933. – С. 356.

Не озвался — не обиделся, не рассердился.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя смириться с унижением, занять позорное место за «детским» столом и потом бросить вызов Тугарину.

Вариант поступка 2 — Алеша и Еким, разгневанные, покидают Киев.

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели: 2.2.1. — ценность личной славы (людской молвы), 2.2.2. — 2.2.4. — избежать ущерба личной славе.

Довод 2.2.1.

[Иллюстрация. Оскорбленные побратимы покидают Киев]

Служить трусливому и слабому князю — позорно.

Молва о любовной победе Тугарина над княгиней Апраксией есть позор для ее мужа, князя Владимира. Богатыри, служащие опозоренному, слабосильному правителю, и сами никогда не смогут добиться славы.

Владимир должен сам разрешить свои семейные проблемы, а за нравственность пусть отвечают попы. Богатыри же не обязаны следить за чужими женами.

А если остаться на пиру, то Тугарин, захмелев, может оскорбить побратимов. Ведь размещение великовозрастных воинов за «детским» столом бросается в глаза и скорее всего возбудит любопытство и насмешки. Пока достоинству богатырей не нанесен ущерб, лучше удалиться.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя покинуть княжеский пир и уехать ко двору какого-нибудь более славного монарха.

Довод 2.2.2.

[Иллюстрация. Гунтер слева, Зигфрид справа. Два рыцаря из свиты Гунтера переходят на сторону Зигфрида]

В сущности, чем Тугарин хуже Владимира?

В немецком эпосе («Песнь о Нибелунгах») рассказывается о нидерландском принце, убийце дракона Зигфриде, который обладал всемирной славой. Поэтому вассалы других правителей переходили к нему на службу. И такое поведение не считалось предательством.

Лично богатырям Тугарин ничего дурного не сделал. А вот князь Владимир их оскорбил, назначив худшее место за столом. Логично, если в противостоянии Владимира и Тугарина воины примут сторону последнего. Он смел и дерзок, он настоящий мужчина, в отличие от безвольного князя.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно не испытает сострадания к князю Владимиру, но ощутит симпатию к Тугарину и попытается избежать конфликта с ним.

Довод 2.2.3.

[Иллюстрация. Король Хродгар велит поднести Беовульфу поднос с золотыми кольцами и перстнями]

Последуем примеру героев англосаксонского эпоса!

Если бы Владимир хотел рассчитывать на помощь заезжих богатырей, он бы встретил их с честью и пообещал щедрое вознаграждение за убийство Тугарина. Именно так поступает легендарный король данов Хродгар. Правитель чествует прославленного воина Беовульфа почетным местом и угощением на пиру, а в награду за убийство чудовища обещает ему «древнее золото». Хродгар не может даже представить, что Беовульф будет помогать ему бескорыстно:

*«Подвигнись на поиск,
если отважен,
найди злотворящую
в землях неведомых,
в краю неизвестном!
Я же за службу воздам...
древним золотом
кольцесокровищниц,*

*коль скоро с победой
живым вернешься!»⁴¹*

Обратим внимание: князь Владимир действует иначе. Если он так низко ценит богатырей, то и служить ему нет смысла: даров и почестей не дождешься. Лучше поискать счастья в чужой земле, устроившись на службу к более щедрому властителю.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя покинуть княжеский пир и уехать ко двору другого властителя.

Довод 2.2.4.

[Иллюстрация. Бекиль покидает пир хана Баюндур]

Последуем примеру отважных эпических героев!

Когда шах Кавус оскорбил могучего Рустама (героя персидского эпоса), тот не стерпел и покинул столицу Ирана:

*Шагнул и шаху в ярости сказал:
«Безумен ты, твои поступки дики,
Ты недостойн звания владыки! <...>
Когда я в гневе — что мне шах Кавус?
Владыка, не к лицу тебе корона!
Ей лучше быть бы на хвосте дракона,
Чем на такой ничтожной голове! <...>
Вы больше не увидите меня,
В Иране не пробуду я ни дня».⁴²*

В «Книге моего деда Коркута» (эпос тюрков-огузов) повествуется о том, как отважный Дерсе-Хан, явившись на пир к своему повелителю, увидел, что ему назначено место не под белым знаменем, а под черным. Герой посчитал себя опозоренным и в ярости уехал домой.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героев покинуть княжеский пир и уехать ко двору другого властителя.

⁴¹ Беовульф // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. – М.: Художественная литература, 1975. – С. 94.

⁴² Фирдоуси. Шах-наме. – М.: Художественная литература, 1972. – С. 171-172.

Занятие 2.2

Выясняем, как поступили богатыри.

Не позднее чем за 30 минут до конца занятия (2 из 2) все озвученные учащимися доводы должны быть помещены в мешочки «Богатырских сердец». Кроме того, в каждой мешочке должны находиться ранее полученные командой штрафные карточки.

Если в составе команд есть участники, которые не озвучили свой «Довод разума», желательно попросить их кратко пояснить, почему они не стали поднимать руку и выступать.

Команды передают учителю свои мешочки «Богатырских сердец» с вложенными в них карточками доводов и черными картами («Лень», «Хмель», «Блуд»).



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 7.

*А бы сели они за печку за муравленку, Кабы смотрят
на князя да со княгиню,⁴³*

Олёшка на запечье не ўтерпел:

«Ты ой еси, Владимир стольнокиевской!

*Али ты с княгиной не в любе живешь? Промежу вами чудо
сидит поганое,*

Собака Тугарин-от Змиевич-от.⁴⁴

Нечестно у князя за столом сидит,

Ко княгине он, собака, руки в пазуху кладет,

Целует во уста сахарныя,

Тебе, князю, насмехается!»⁴⁵

Принесли Тугарину пол-третья ведра —

Выпивает Тугарин единым духом,

⁴³ Алеша Попович, Еким и Тугарин. Ончуков-64. Записано Н.Е. Ончуковым в 1902 г. от А.Ф. Вокуева (д. Уег, Усть-Цилемская волость).

⁴⁴ Олеша Попович, Еким паробок и Тугарин. Ончуков-85. Записано Н.Е. Ончуковым в 1902 г. от П.Г. Маркова (д. Бедовая, Пустозерская волость).

⁴⁵ Алеша Попович. КД-20.

Белую лебедь на закусочку —
Бросает Тугарин за одну щеку,
Еще косточки-суставчики выплевывает.
Принесли Олеше пол-третья ведра —
Сам он откушал и Ефимие подавал:
«Ох ты вспомнишь ли, Ефимша, вспомятуешь ли,
Как у нашего у света у батюшки,
У Леонтия попа Ростовского
Как была-была собака жадная,
Лебедины кости грызла — подавилася,
От того же собаке смерть случилася.
А тому же Тугарину то же будёт
От нашего плеча молодецкого,
От нашего колена богатырского!»⁴⁶
Тугарин почернел, как осенняя ночь,
Алеша Попович стал как светел месяц.⁴⁷
Схватил змеишко Тугаретин
Ножишко-чинжалишко,
Бросил за печной за столб.
Не допустил тут Аким слуга-паробок,
На полете поймал он кинжалище⁴⁸
Правою полою кафтанною;⁴⁹
«Как дары эти прикажешь ты
Иль назад отдарить иль себе сохранить?»
— «Не стреляй ты во Тугарина Змиевича,

⁴⁶ Алеша Попович и змеище-лихорадище. РЭПСиДВ-22. Записано В. Я. Шишковым от П. Хохлушина на Верхней Лене. Фрагмент былины приводится с сокращениями.

⁴⁷ Алеша Попович. КД-20.

⁴⁸ Записано В. Г. Богоразом от мещанина Михаила Соковикова по прозвищу Кулдаря на заимке Черноусовой в области Нижней Колымы (Миллер В. Ф. Очерки русской народной словесности. – М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1897. – С. 249).

⁴⁹ Алеша Попович и Еким Иванович. Гуляев-1939, № 40. Записано в первой половине XIX в. в Сузунском заводе (совр. Алтайский край) от неизвестного старика-нищего.

Не скверни ты палаты княженецкие
Его кровию собачьею!
Заутра я с ним, собакой, переведаюсь,
Переведаюсь с Тугарином во чистом поле,⁵⁰
На том елбане раскатистом.⁵¹
Бьюсь я с ним о велик заклад —
Не о ста рублях, не о тысячи,
А бьюсь о своей буйной голове!»
Втапоры князи и бояра скочили на резвы ноги
И все за Тугарина поруки держат:
Князи кладут по сту рублей,
Бояра — по пятидесять,
Крестьяна — по пяти рублей.
Тут же случилися гости купеческия,
Три карабля свои подписывают
Под Тугарина Змиевича,⁵²
А никто за Волёшу не ручается:
Один солнышко-то Владимир-от ручается,
Да другой — паробок его, Ефимча-то.⁵³
А за Тугарина да весь город ручается.⁵⁴

Пояснения к тексту:

- пол-третья (полтретья) ведра — два с половиной ведра;

⁵⁰ Записано В. Г. Богоразом от мещанина Михаила Соковикова по прозвищу Кулдаря на заимке Черноусовой в области Нижней Колымы (Миллер В. Ф. Очерки русской народной словесности. – М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1897. – С. 249). Фрагмент былины приводится с сокращениями.

⁵¹ Алеша Попович и Еким Иванович. Гуляев-1939, № 40. Записано в первой половине XIX в. в Сузунском заводе (совр. Алтайский край) от неизвестного старика-нищего.

⁵² Алеша Попович. КД-20.

⁵³ Олеша Попович и Тугарин. РЭПСидВ-24. Записано Н. А. Габышевым от Ф. М. Голыжинского на Нижней Индигирке в 1946 г. У Ф. М. Голыжинского вместо «паробок» – «дяденько».

⁵⁴ Алеша Попович и Тугарин. РБСиНЗ, отд. II, № 29. Записано И. А. Худяковым на рубеже 60-70-х годов XIX в. от неизвестного уроженца д. Русское Устье в низовье р. Индигирки (Верхоянский округ Якутской обл.).

- *переведаться* — встретиться, принять вызов;
- *елбан* — высокий округлый холм.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 8.

Итак, мы узнали, что настоящие герои русской былины — Алеша Попович и Екимша — выбрали вариант 1: они смирились с бесчестьем, остались на пиру и бросили вызов Тугарину.

А как поступают герои, действиями которых управляют ваши команды?



Активный участник каждой команды вслепую вытягивает из мешочка одну карточку.

Если это окажется карточка «**Лени**», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, **завалился спать на площади перед палатами киевского князя**. И проспал все интересное. Этот герой заслужил себе прозвище «Сонливый» (варианты: «Лежебока», «Унылый», «Тяжкий Зад», «Диванный», «Ждун»). **Важно:** команда, управляющая ленивым богатырем, получает еще одну карточку «Лень».

Если из мешочка вытянута черная карта «**Хмель**», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, выбрал вариант поведения № 2 и **уехал из Киева**. Персонаж понял, что в Киеве на пиру у князя ему не нальют, и поехал в Суздаль, чтобы пить и веселиться. Этот богатырь заслужил себе прозвище «Пьющий» (варианты: «Выпивоха», «Жбан» и т. п.). **Важно:** команда хмельного персонажа получает еще одну черную карту «Хмель» в «Сердце богатыря».

Если из мешочка вытянута черная карта «**Блуд**», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, выбрал вариант поведения № 2 и **уехал из Киева в Чернигов, чтобы с девицами забавляться**. Этот герой заслужил

себе прозвище «Гулящий» (варианты: «Бабник», «Ловелас» и т. п.). **Важно:** команда блудливого персонажа получает еще одну черную карту «Блуд» в «Сердце богатыря».

Если ранее команда заработала призовую карту «**Воля**», то в случае, если из мешочка вытянута черная карточка «Лень», либо «Хмель», либо «Блуд», то действие штрафной карточки отменяется (воля персонажа побеждает). Черная карта возвращается в мешочек, имеющиеся там карты перемешиваются вслепую. После этого команда получает право повторно вытянуть карту из мешочка.

В течение одного занятия команда имеет право повторно вытягивать карты из мешочка столько раз, сколько карт «Воля» имеется в ее распоряжении. При использовании карта «Воля» сгорает.

Если из мешочка вытянули карту «**Довод разума**», то учитель сообщает, что богатырь [имя персонажа] принял решение, обозначенное на карте.

Важно:

- если карта «Довод разума» предприсывает богатырю покинуть Киев, то команда получает карту «Гнев».

- если «Довод разума» требует смириться с бесчестьем и остаться на пиру, то команда получает призовую карту «Воля».

Эта карта пригодится команде в будущем. Если когда-нибудь в ходе последующих занятий команда вытащит из «Сердца богатыря» черную карту «Лень», «Хмель» или «Блуд», то карта «Воля» отменит действие черной карты. И команда сможет повторно вытянуть карту из «Сердца».

Показываем причинно-следственную связь поступка и последствия.

Настоящие былинные богатыри выбрали вариант 1: остаться на пиру и помочь князю.

В былинном мире каждый поступок героя приводит к предсказуемым последствиям: добрым или недобрым.

Поступок и его последствие связаны строгой логической связью. Попробуем понять законы, определяющие причинно-следственную связь поступка — и последствия.

Начнем со второго варианта действий, от которого Алеша отказался.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 9.

Поступок 2: последствия. Что произойдет с тем, кто затаил обиду на князя и отказался ему помочь?

Коварные киевские бояре оклеветали былинного богатыря Василия Игнатьевича (по прозвищу «Васька Пьяница») перед князем Владимиром и с позором изгнали из Киева. Прогневался Василий Игнатьевич на кособрюхих бояр и на князя своего.

Оскорбленный Василий перешел на службу к татарскому царю Скурле. Когда Скурла осадил Киев, Василию пришлось сражаться против русских, и вскоре бывший богатырь отомстил оклеветавшим его боярам-обидчикам: он отыскал их и казнил.

Однако Царь Скурла потребовал от Василия, чтобы тот доказал свою верность убийством князя Владимира. Во время осады Киева Васька Пьяница пробился в палаты Владимира и уже занес саблю над головой русского князя — но, пожалев Владимира, оставил его в живых. После этого богатырь впал в немилость у Скурлы, который стал угрожать ему казнью.

Так Василий Игнатьевич, отбившись от одного берега, не смог пристать к другому. Он сделался предателем для обеих сторон.

Духовный закон русского эпоса: тот, кто хочет служить только ради наград и почестей, со временем станет врагом Руси.

Зная этот закон, можно предугадать последствие своего поступка.

Выход из ситуации: Василий вернулся на сторону русских. Он бросился в бой и уничтожил многих лучших витязей

Скурлы. После битвы Василий Игнатьевич попросил у князя прощения и был помилован.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 10.

Поступок 1: последствия. А что произошло с Алешей после того, как он вызвал Тугарина на поединок?

Перед боем Алеша всю ночь молился Богу, прося о помощи в поединке. Вряд ли Бог слышал молитвы богатыря, если бы Алеша преследовал корыстные интересы. Важно, что победа над Тугарином была нужна Поповичу не для того, чтобы добыть личную славу или присвоить ценные трофеи (летающего коня Тугарина, его драгоценный доспех — «платье цветное» — и оружие).

Алеша ввязался в ссору с могучим Змиевичем лишь потому, что его сердце разгорелось желанием защитить святыни (христианский брак) и состраданием к Владимиру. А это значит, что Божья правда — на стороне русского богатыря. Христос оставил людям две главные заповеди: возлюбить Бога и возлюбить ближнего. Именно любовь к Богу — защита народных святынь, а также любовь к ближнему — страдающему человеку — подвигла Алешу взяться за оружие.

Чувствуя себя призванным бескорыстно послужить Богу и ближним, будучи совершенно убежденным в святом праве на победу, Алеша смог горячо и искренно помолиться. Его молитва оказалась действенной. Имея полное нравственное право на Божью помощь, на победу, юный богатырь получил свыше особую силу, необходимую для свершения Божьей правды, для подвига справедливости. Эта особая героическая энергия — смелость, стойкость.

Тугарин сознательно пытался устрашить русского, демонстрируя свое вооружение: огонь, удушающий дым, потоки искр, железные «хоботы»-щупальца, летающие огненные головы.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 11.

Тут Алеша всю ночь не спал,
Молился Богу со слезами:
«Создай, Боже, тучу грозную,
А и тучу-то с градом дождя!»
Алешины молитвы доходны ко Христу:
Дает Господь Бог тучу с градом дождя.⁵⁵
Вылетает Тугарин из нова терема,
Вылетает из княгининой из спаленки,⁵⁶
У Тугаринова коня да крыльё огнянно,
Да летает-то конь да по поднебесью.⁵⁷
Звонят его хоботы железные,
Из ноздрей его как бы дым валит,
Изо рта его — как огонь палит.⁵⁸
Тут ниоткель туча собралася,
На Тугарина змея она опускалася —⁵⁹
Тут спускался у Тугарина конь да из поднебесья,⁶⁰
Опустил Господь собаку на сыру землю.
Да едет Тугарин по чисту полю,
Крычит он, зычит да во всю голову:
«Да хошь ли, Олёша, я конём стопчу?»

⁵⁵ Алеша Попович. КД-20.

⁵⁶ Записано В. Г. Богоразом от мещанина Михаила Соковикова по прозвищу Кулдаря на заимке Черноусовой в области Нижней Колымы. (Миллер В. Ф. Очерки русской народной словесности. – М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1897. – С. 249.)

⁵⁷ Алеша Попович освобождает Киев от Тугарина. Григорьев-III, № 334. Записано А. Д. Григорьевым в 1901 г. от А. В. Потруховой (д. Дорогая Гора, Архангельская губерния).

⁵⁸ Записано В. Г. Богоразом от мещанина Михаила Соковикова по прозвищу Кулдаря на заимке Черноусовой в области Нижней Колымы. (Миллер В. Ф. Очерки русской народной словесности. – М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1897. – С. 249.)

⁵⁹ Змей Тугарин и княгиня Омельфа. БНиНЗ-40. Записано примерно в 80-е годы XIX в. Г. П. Никулиным в Донской обл. от неизвестного сказителя.

⁶⁰ Алеша Попович освобождает Киев от Тугарина. Григорьев-III, № 334. Записано А. Д. Григорьевым в 1901 г. от А. В. Потруховой (д. Дорогая Гора, Архангельская губерния).

Да хошь ли, Олёша, я копьем сколю?»⁶¹
 Он выдергивает копье вострое —
 Оживаются змеи огненные.⁶²
 «Еще хочёшь ты, Олёша, тебя дымом задушу?
 Еще хочёшь ты, Олёша, так искрами засыплю?
 Еще хочёшь ты, Олёша, огнём-пламенем спалю?
 Еще хочешь ты, Олёша, головнями застрелю?»
 Из дыры те головни выскакивают.
 Заревел зычным голосом,
 Подрогнула дубровушка зеленая,
 Алеша Попович едва жив идет.⁶³
 Еще выехал да Тугарин на чисто поле —
 Круг Тугарина змеи огненные,
 Змеи огненные да оплетаются.⁶⁴
 Иише тут Олёшенька не трусливой был;
 Да и брал-то коня да лошадь добрую,
 Да взял-то он сабёлку-ту вострую,
 Иише взял-то он палицу буёвую,
 Да брал он копъё да долгомерноё.⁶⁵

Пояснения к тексту:

- ниоткель — из ниоткуда; неожиданно;
- долгомерное копье — копье с длинным древком.

Что было дальше — узнаем на следующем занятии.

⁶¹ Олеша Попович, Еким паробок и Тугарин. Ончуков-85. Записано Н. Е. Ончуковым в 1902 г. от П. Г. Маркова (д. Бедовая, Пустозерская волость).

⁶² Олеша Попович и Тугарин. РЭПСидВ-24. Записано Н. А. Габышевым от Ф. М. Голыжинского на Нижней Индигирке в 1946 г.

⁶³ Алеша Попович. КД-20.

⁶⁴ Алеша Попович и Тугарин. РБСиНЗ, отд. II, № 29. Записано И. А. Худяковым на рубеже 60-70-х годов XIX в. от неизвестного уроженца д. Русское Устье в низовье р. Индигирки (Верхоянский округ Якутской обл.).

⁶⁵ Алеша Попович освобождает Киев от Тугарина. Григорьев-III, № 334. Записано А. Д. Григорьевым в 1901 г. от А. В. Потруховой (д. Дорогая Гора, Архангельская губерния).

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 12.

Духовный закон русского эпоса: молитва Богу – путь богатырства!

Эвакуация из эпической реальности.

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 13.

Где же находились палаты киевского князя и та самая площадь, куда приземлился конь Змиевича Тугарина? Что сейчас находится на месте древней крепости князя Владимира Святого и Десятинной церкви? *[Ответ: на месте Десятинной церкви остался только ее фундамент, который музеефицирован и огорожен]*

Тот, кто подготовит ответ к следующему уроку, показав фотографии нынешнего состояния этих мест, получит призовую карту «Воля» для своей команды.

Организационный момент

Каждая команда, избравшая вариант поступка 1, получает призовую карточку «Воля». Если ранее у персонажа, которым управляет эта команда, было насмешливое прозвище, вызванное штрафными картами «Лень», «Хмель» или «Блуд», это прозвище снимается.

Каждая команда, управлявшая персонажем, проявившим «Лень», получает еще одну карточку «Лени».

Команда, управлявшая персонажем, из «Сердца» которого вытянули карту «Хмель», получает еще одну карточку «Хмель».

Команда, управлявшая персонажем, из «Сердца» которого вытянули карту «Блуд», получает еще одну карточку «Блуд».

Если на следующих занятиях в момент принятия персонажем решения о поступке из мешочка «Сердце богатыря» будут вытянуты именно эти карты, то нужно объявить, что персонаж, которым управляет команда, вместо совершения соответственно: проспал, либо уехал в Суздаль, либо уехал в Чернигов.

Поместите все имеющиеся у команды карты «Лень», «Хмель», «Блуд» или "Гнев" в мешочек команды и сохраните до начала следующего занятия.

Если команда заработала призовую карту «Воля», ее нужно сохранить отдельно, в комплекте карточек команды, до следующего занятия.

Актуализируйте информацию о заработанных командами призовых и штрафных карточках на игровом планшете, попросите учащихся дополнить портреты персонажей соответствующими чертами.

Задание для самостоятельной работы



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 14.

Если в будущем одна из команд получит слишком много штрафных карт, можно предложить ее участникам заработать карты «Воля», выполнив несколько заданий для самостоятельной работы.

Вариант А. Разыграйте сценку, как Тугарин усаживается за стол, как сидит князь Владимир, а с краю зала за детским столом теснится Алеша Попович.

Вариант Б. Расскажите, какую молитву мог бы читать или пропевать Алеша перед боем с Тугарином.

Вариант В. Попробуйте спеть или прочитайте отрывок былины.