

**ЦЕННОСТИ
ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА**

Учебно-методическое пособие

Занятие 10

**Богатырское сердце.
Разбойничье золото.**

Москва
2025

Сдвоенное занятие 45 мин + 45 мин.

Методические указания к проведению занятия

[На экране электронной доски/проектора показываем презентацию занятия № 10, слайд № 1.]

Цель.

На примере ценностного выбора героя русской былины показать доминирование страдающего человека (ближнего) в системе ценностей русского героического эпоса по отношению к ценностям личной славы и власти.

Отношение 1: страдающий человек и личная слава. Помощь ближнему есть подвиг во славу Божию. Для русского эпического героя слава Божия, которая увеличивается благодаря подвигам сострадания, является намного большей ценностью по сравнению с личной славой. Как правило, подвиги, совершенные с риском для жизни в интересах страдающего человека, не приносят выгоды самому герою. Однако молва о таких подвигах распространяется очень быстро именно в силу бескорыстной мотивации. Эта молва есть «слава Божия» — потому что именно соблюдение Божьей заповеди («возлюби ближнего как самого себя») побуждает героя помогать страдающему существу.

Отношение 2: страдающий человек и власть. Важно показать, что приоритет законной власти в системе ценностей русского эпического героя очень высок (см., например: Занятие 2, Довод 2.1.3) и в большинстве случаев герою не приходится выбирать между служением законной власти и служением страдающему человеку. Однако иногда случается, что из-за временных неустроений во власти богатырь все же оказывается перед таким выбором. В таких сложных ситуациях сердце героя разгорается любовью, жалостью к страдающему существу, даже если это существо — потомок врага, представитель «чужого» мира.

Учитывая сказанное выше, наилучшим властителем для русских героев является тот, кто не требует от своих

богатырей во имя законной власти причинять страдания ближним. К сожалению, в рассматриваемом былинном сюжете властитель (князь Владимир) «обзарился» на золото. К концу занятия выяснится, что Владимир мечтает отыграться в «карты-шахматы» — после того, как он проиграл девятерых русских богатырей своему тестю королю Ляховинскому.

Отыгравшись, князь Владимир сможет избежать дурной славы (проиграть своих богатырей в карты — позор для властителя). Желание князя завладеть золотом Соловья объясняется не радением о государственных интересах, но личной корыстью. Князем движет желание избежать ущерба, которую нанесет его славе дурная молва о проигрыше.

Задачи.

1. Погрузить ребят в эпическую ситуацию ценностного выбора и, драматизируя момент выбора, вызвать сопереживание былинным героям.

2. Не подсказывая выбор, донести доводы в пользу каждого из вариантов поведения, непременно показав, в частности, привлекательность эгоцентричной «языческой» модели поведения.

3. Создать условия для свободного выбора в пользу модели поведения, ориентированной на ценность *установленной Богом святости — защиты сиротства, вдовства.*

4. Показать, что поступок, ориентированный на эгоцентричные, гедонистические ценности — *опасение бесславия в будущем от выросших мстителей*, влечет за собой дурные последствия, помехи для самореализации, риск неэффективного использования таланта.

Географическая привязка для перехода в былинный мир:
угол Владимирской улицы и Андреевского спуска в Киеве.

Образы-символы конкурирующих ценностей:

а) ущерб, нанесенный личной славе — запроданные на чужбину богатыри, уезжающие из Киева;

б) страдающий человек — дети Соловья, покидающие Киев без денег, в нищенской одежде (образ нежелательного будущего).

Занятие 10.1

Организационный момент



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 2.

Напоминаю, каждая команда управляет действиями своего персонажа. У нас следующий план действий:

1. Вы услышите описание былинной ситуации.

Мы назовем варианты действия в этой ситуации. Ваша задача как коллективного разума – помочь богатырю поступить правильно.

2. Команды получают карточки «Доводов разума», каждый участник команды – по одной карточке. На ознакомление и обсуждение – 5 минут.

3. По сигналу «Начали!» команды начнут по очереди озвучивать понравившиеся Доводы разума и помещать соответствующие карточки в «Сердце» своего богатыря.

По сигналу «Стоп» мы прекратим закидывать Доводы разума в «Сердце» богатырей.

4. Из мешочка каждой команды мы вытягиваем наугад по одной карточке. И узнаем, к чему лежит сердце героя, которым управляет команда.

- **Сила воли.** Если вытянем нежелательную карточку, ее можно блокировать картой «Воля». Сколько карт «Воли» – столько раз можно блокировать нежелательные карты.

- **Сила молитвы (за побратима).** Если никто из участников команды не возражает, можно передать другой команде любое количество неиспользованных карт «Воля».

После этого мы узнаем, к каким последствиям привел поступок каждого из трех богатырей. Последствия могут быть либо хорошими, либо плохими. Команды получают либо призовые, либо штрафные карточки.

Знакомство с художественной реальностью эпоса.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 3.

Мы возвращаемся на пир былинного князя, в белокаменную палату, возведенную напротив Десятинной церкви в Киеве.

Мы входим в пиршественный зал, украшенный мрамором и росписями, прекрасный в праздничном убранстве, и видим князя Владимира и княгиню Апраксию, русских князей и бояр, купцов и заморских гостей, могучих витязей и богатырок, богатырских вдов и красных девиц, крестьян и посадских людей.

Князь велит слугам подать чарку Илье Муромцу — богатырю, избавившему Русь от могучего разбойника, тридцать лет убивавшего путников на прямоезжей дороге.

Ситуация ценностного выбора — погружение.

Пришел конец бесчинствам Соловья-разбойника, вернулись в родные дома его пленники, но не закончилась история разбойничьего золота.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 4.

*А как прикатали тут соловьиныи как детушки
А óткупы-ты-ко кормильца как батюшка.
Три телеги все ёрдýнскии:
А как первую телегу цýста сéребра,
А как другу телегу скáтнёго мелкого ведь земцýга,
А как третью телегу красна золота, —
«Тóлько отдайте вы Соловья птицý Рохмáнную».²⁴⁵
Обзарился на именье на богачество
Солнышко Владимир князь.²⁴⁶*

Пояснения к тексту:

- *óткуп* — выкуп за освобождение из плена, деньги;
- *ердýнский* (ордынский) — нерусский, сделанный в манере кочевых народов; в былинах «ордынские» телеги — самые большие.

²⁴⁵ *Илья Муромец*. ОБ-55. Записано С. П. Бородиным, Э. Г. Бородиной, В. И. Чичеровым от Г. М. Сидорова-Полевого (Пудога).

²⁴⁶ *Илья Муромец, ссора с Владимиром. Рыбников-II*, № 63. Записано П. Н. Рыбниковым от А. П. Сорокина (Пудога).

- обзарился — позарился, польстился;
- *именье* — богатство, ценности.

 Учитель вместе с обучающимися выстраивает пересказ фрагмента.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 5.

Еще не стих веселый звон гусель и скоморошких бубенцов, не смолкли хвалебные речи на княжьем пиру, еще не вынесли из палат задремавших гостей — а по знакомой нам дороге от Любеча приблизился к Киеву удивительный обоз — три огромные телеги на высоких колесах в сопровождении вооруженной охраны, закованных в латы всадников.

Впереди ехала богатырка — жена, а теперь уже вдова Соловья-разбойника. За ней верхами — сыновья и дочери: 27 могучих витязей и 3 грозные колдуньи. А помимо тридцати взрослых детей двигались пешком за телегами подростки и недоросли, хмурые мальчики и заплаканные девочки — несовершеннолетнее потомство Соловья.

Они привезли сокровища, награбленные Соловьем на прямоезжей дороге за тридцать лет. Хотели уговорить князя Владимира принять золото, серебро и жемчуг, а в обмен — освободить их батюшку.

Не успели: Соловей уж казнен. В сопровождении Ильи Муромца и других богатырей князь Владимир выходит навстречу небывалому обозу. Витязи-разбойники спешиваются, слагают свое оружие к ногам князя. Дочки-ведьмы морщатся на золотые кресты, срывают с шей обереги, бросают на землю ножи, порошки, склянки с ядом. Мелкие соловьята раздергивают звериные шкуры, прикрывавшие драгоценный груз — и площадь заливают отсветами золота и серебра, блеском самоцветов. Глаза князя вспыхивают радостным огнем.

Очевидно, князю хотелось бы заполучить эти сокровища. И все же Владимир обернулся к Илье с вопросом: как быть?

Князь предоставляет решить судьбу золота тому, кто победил Словья-разбойника.

Постановка вопроса: какой выбор сделать героям?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 6.

Вариант 1. Золото нужно передать в княжью казну.

Вариант 2. Золото нужно передать жене и детям Словья для пропитания.

Обоснуйте свой вариант поведения в этой ситуации..

Учитель раздает каждой команде по комплекту «Доводов разума», по карточке на участника и дает 5 минут на ознакомление и обсуждение внутри команды.



Если участников команды меньше, чем карточек «Доводы разума», следует выдать кому-то из учащихся по две карточки.

По команде «Начали!» учащиеся начинают излагать понравившиеся им доводы, пересказывая текст с карточки «Доводы разума». Подглядывать в карточку нельзя, иначе карточка «сгорит». После изложения каждого довода соответствующая карточка помещается в «Сердце богатыря» (мешочек).

Команда «Стоп!» завершает этап выдвижения доводов. Не позднее чем за 20 минут до конца следующего занятия 2(2).

Ниже представлен список доводов.

Вариант поступка 1 — Золото нужно передать в княжью казну.

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели: 10.1.1., 10.1.3., 10.1.4. — ценность личной славы (герой опасается бесславия в будущем, когда вырастут мстители), 10.1.2. — ценность святыни (законной власти).

Довод 10.1.1.

[Иллюстрация: Илья жестом приказывает воинам перетаскать золото с телег к ногам киевского князя]

Дети врага станут врагами!

Оставить золото отпрыскам Соловья? Никогда!

С древнейших времен эпические герои разных народов мира, чтобы избежать мести в будущем, уничтожают или порабащают потомство своих врагов.

Так, в поэме Гомера «Илиада» враждующие стороны призывают проклятия не только на взрослых воинов, но и на их детей:

Начали все совершать возлиянья богам и молиться.

Так не один говорил и в ахейских рядах, и в троянских:

«Зевс многославный, великий, и все вы, бессмертные боги!

Первых, которые, клятвы нарушив, проявят враждебность, —

Пусть их мозги, как вот это вино, по земле разольются,

*Их и детей их».*²⁴⁷

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя отдать награбленное Соловьем золото в княжескую казну, чтобы потомство врага умерло от голода.

Довод 10.1.2.

[Иллюстрация: Илья жестом приказывает воинам перетаскать золото с телег к ногам киевского князя]

Пусть решает князь!

Это золото было добыто Соловьем преступным путем, и его дети не являются законными наследниками. Нужно отдать сокровища киевскому князю.

Только он имеет право распорядиться золотом: построить новые крепости и храмы, нанять войска или пожертвовать нищим.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя отдать награбленное Соловьем золото в княжескую казну.

Довод 10.1.3.

[Иллюстрация: Семимесячный младенец смотрит с ненавистью на Гэсэра, а Гэсэр с ненавистью на младенца]

²⁴⁷ Гомер. Илиада. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1949. – С. 74.

Сын убитого врага никогда не перестанет мстить!

Хану Абаю Гэсэру удалось убить своего главного врага по имени Гал Дулмэ и его жену. Однако Гэсэр понял, что сын убитых будет ему мстить:

*— Вы думаете, победили врага?
Врага мы еще не победили.
Из нутра жены
Гал Дулмэ хана
выпал семимесячный малыш,
и его не берет никакое оружие.²⁴⁸*

«Преследователь внуков моих, мститель потомков моих» — так Гэсэр называет недоношенного младенца. И велит сжечь его в железном амбаре.

*Когда железный амбар покраснел,
открыв его дверь, посмотрели:
малыш семимесячный
все так же с ненавистью
сидеть продолжал. <...>
«До износа железных стремян,
до возмужания рожденного ребенка
стану я мстить!» — сказал он
и, до размера клеща растаяв,
в преисподнюю убрался.²⁴⁹*

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя отдать награбленное Соловьем золото в княжескую казну, чтобы потомство врага умерло от голода.

Довод 10.1.4.

[Иллюстрация: Пастух-огуз потрясает копьем и щитом, желая отомстить.]

Последуем примеру героев огузского эпоса!

Дети врага — будущие враги, их нужно уничтожать, чтобы волчата не выросли и не вернулись грозными хищниками. Услышав о набеге гяуров, огуз-пастух рвется отомстить:

²⁴⁸ Абай Гэсэр. – Улан-Удэ: Академия наук СССР: 1960. – С. 198.

²⁴⁹ Там же. – С. 199.

«...Я пойду на гяуров, возрожусь к новой жизни, убью врагов, даже новорожденных, вытру рукавом кровь со своего чела».²⁵⁰

Дети врага принадлежат к миру чужих, они — вне закона, и убить их — справедливое и мудрое решение. Подкармливать их — безумие. Если дать им золото, то они купят лучших коней и лучшее оружие, они вернутся в Киев, чтобы отомстить за отца.

И во всем мире будут со смехом рассказывать про киевских глупцов, которые сами вырастили мстителей себе на голову.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя отдать награбленное Соловьем золото в княжескую казну, чтобы потомство врага умерло от голода.

Вариант поступка 2 — Не прикасаясь к оружию ради соблюдения заповеди, проехать мимо осажденного города

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели: 10.2.1.–10.2.2. — ценность страдающего человека, 10.2.3. — ценность страдающего человека, ценность установленной Богом святости (сиротства, вдовства). 10.2.4. — ценность страдающего человека.

Довод 10.2.1.

[Иллюстрация: Илья жестом запрещает воинам киевского князя подходить к телегам с золотом, у которых стоят дети Соловья]

Отдать золото вдове и сиротам — и пусть молятся о душах тех, кого убил Соловей!

Это золото уже невозможно вернуть прежним владельцам: мертвым не нужны земные сокровища. А что им нужно, так это — добрые дела, которые зачтутся на Страшном суде. Значит, принадлежавшее им золото лучше использовать для доброго дела!

Жена и младшие, несовершеннолетние дети Соловья остались без кормильца. Золота не так много, его не хватит на всех

²⁵⁰ Книга моего деда Коркута. – М.-Л.: Издательство Академии наук СССР, 1962. – С. 26.

нищих и убогих в Киеве. Но его достаточно, чтобы соловьята не пошли по миру, прося подаяния. Золото спасет их от нищеты и голода!

А погибшим жертвам Соловья на том свете зачтется доброе дело: их деньги в конце концов стали пожертвованием на пропитание вдовы и сирот.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится состраданием и подвигнет героя оставить золото жене и детям Соловья.

Довод 10.2.2.

[Иллюстрация: Илья жестом запрещает воинам киевского князя подходить к телегам с золотом, у которых стоят дети Соловья]

Богатырь обязан защищать вдов и сирот!

Получив силу от Христа и апостолов, Илья Муромец обещал Спасителю:

*«... стоять за веру православную,
А за те же за церкви да я за Божьи нонь,
А за те за почётные монастыри,
А за тех я за вдов за благоверных,
А за ту сироту я да маломожонну».²⁵¹*
Маломоженный — слабый.

Неважно, что сам Соловей был преступником. Его жена — больше не разбойница, а вдова, которой не на что кормить детей. Старшие дети Соловья разоружены, а младшие, несовершеннолетние — за грехи отца не отвечают.

Они — не разбойничье отродье, они — сироты.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится состраданием и подвигнет героя оставить золото жене и детям Соловья.

²⁵¹ *Исцеление Ильи Муромца, встреча его со Святогором и смерть последнего. Григорьев-III, № 354. Записано А. Д. Григорьевым от Е. В. Рассолова (д. Печище, Мезень).*

Довод 10.2.3.

[Иллюстрация: Илья жестом запрещает воинам киевского князя подходить к телегам с золотом, у которых стоят дети Соловья]

Последуем примеру царственного героя старофранцузского эпоса!

Для героев христианской эпической поэзии помощь сиротам и вдовам — абсолютный приоритет и святая обязанность.

Прославленный император Карл Великий, передавая корону своему малолетнему сыну Людовику, говорит следующее:

*«Если ты станешь, милый сын <...>
У сироты отбирать его добро,
Забирать у вдовы последние четыре денье,
Эту корону, клянусь Иисусом, я запрещаю
Тебе, сын Людовик, брать».*²⁵²

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится состраданием и подвигнет героя оставить золото жене и детям Соловья.

Довод 10.2.4.

[Иллюстрация: Илья жестом запрещает воинам киевского князя подходить к телегам с золотом, у которых стоят дети Соловья]

И Соловья казнить, и золото забрать — несправедливо!

Именно Илья в свое время посоветовал жене и детям Соловья погрузить золото на телеги и привезти в Киев, чтобы выкупить их отца и мужа у князя Владимира:

*И бросалась молода жена Соловьева,
А и молится-убивается:
«Гой еси ты, удалой доброй молодец!
Бери ты у нас золотой казны, сколько надобно,
Отпусти Соловья-разбойника,*

²⁵² Коронование Людовика. [<http://www.russianplanet.ru/filolog/epos/roland/frenchepos/roi/louis1.htm>]

Не вози Соловья во Киев-град!»²⁵³

Ай говорит тут как батюшка старой казак Илья Муромец:

«Приезжайте вслед во Киев град,

А приезжайте вы во Киев град на прощеньице».²⁵⁴

Убив Соловья, Илья Муромец лишил его потомков возможности обменять их богатство на любимого батюшку. Если же теперь забрать у них и золото, то получится, что Илья дважды обманул родственников своего врага

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится состраданием и подвигнет героя оставить золото жене и детям Соловья.

²⁵³ Первая поездка Ильи Муромца в Киев. КД-49.

²⁵⁴ Илья Муромец. Гильфердинг-III, № 210. Записано от С. К. Панова (д. Куганаволок, Водлозеро).

Занятие 10.2

Выясняем, как поступили богатыри.

Не позднее чем за 30 минут до конца занятия (2 из 2) все озвученные учащимися доводы должны быть помещены в мешочки «Богатырских сердец».

Если в составе команд есть участники, которые не озвучили свой «Довод разума», желательно попросить их кратко пояснить, почему они не стали поднимать руку и выступать.

Команды передают учителю свои мешочки «Богатырских сердец» с вложенными в них карточками доводов и черными картами.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 7.

*Говорил старой казак Илья Муромец:
«Ай же, малы вьюноши Соловьиные!
Катите все именье-богачество,
Всю несчетну золоту казну:
Оставлена вам от батюшки,
Будет пропитатися до смерти,
Не надо вам по миру ходить да скитатися!»²⁵⁵*

Пояснения к тексту:

- *вьюноши* — юноши, молодые люди;
- *катите все именье-богачество* — забирайте, увозите с собой все свои богатства;
- *по миру ходить* — просить милостыню, нищенствовать.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 8.

Итак, Илья выбрал вариант 2: он сказал князю, что нужно оставить золото вдове и осиротевшим детям Соловья.

Теперь мы узнаем, как поступили богатыри, действиями которых вы управляете.

²⁵⁵ *Илья Муромец, ссора с Владимиром. Рыбников-II, № 63. Записано П. Н. Рыбниковым от А. П. Сорокина (Пудога).*

 Активный участник каждой команды вслепую вытягивает из мешочка одну карточку.

Если это окажется карточка «Лени», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, заснул на пиру и не вышел встречать детей Соловья. Команда получает дополнительную штрафную карту «Лени».

Если из мешочка вытянули карту «Хмель», нужно объявить, что персонаж потребовал все золото для себя. Он сделал это потому, что нуждался в деньгах на выпивку. Команда получает дополнительную штрафную карту «Хмель».

Если из мешочка вытянули карту «Блуд», нужно объявить, что персонаж потребовал все золото для себя — потому, что нуждался в деньгах, чтобы покупать драгоценную одежду и дарить подарки красавицам. Команда получает дополнительную штрафную карту «Блуд».

Если это окажется карточка «Гнев», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, в гневе выбрал вариант поступка 2: в ответ бросает нож в Алешу. Команда получает дополнительную штрафную карту «Гнев».

Команда, избравшая вариант поступка 1, получает черную карточку «Зависть».

Важно! Если ранее команда заработала призовую карту «Воля», то действие вытянутой из мешочка штрафной карты отменяется. Команда имеет возможность вытянуть из «Сердца» другую карту. Если у команды две карты «Воля», то перевернуть карточку из мешочка можно дважды за игру и т. д.

Если из мешочка вытянули карту «Довода разума», то учитель сообщает, что богатырь [имя] принял решение, обозначенное на карте.

Показываем причинно-следственную связь поступка и последствия.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 9.

В былинном мире каждый поступок богатыря влечет за собой добрые или недобрые последствия. Поступок

и последствие поступка связаны строгой логической связью. Попробуем понять законы, определяющие причинно-следственную связь поступка — и последствия.

Поступок 1: последствия. Что произошло после того, как золото передали князю Владимиру?

Илья заметил, что при виде сокровищ у князя загорелись глаза: Владимир «обзарился» на драгоценности. Эту деталь былинные певцы сообщают нам не случайно.

Князь страстно пожелал обладать золотом, потому что уж много лет, со времен разгульной языческой молодости, он был подвержен опаснейшей духовной болезни: былинный князь Владимир увлекся азартными играми. Он играл с другими князьями, царями и королями — разумеется, на деньги.

Через несколько дней после Пасхи в Киев должен приехать король Семен Ляховинский — тесть князя Владимира, отец его супруги, княгини Апраксии. Король был увлеченным игроком в карты.

Так вот, свободных денег, которые можно было поставить на кон, у Владимира не было. И вдруг — очень кстати — подкатились три телеги с сокровищами. Князь Владимир без малейшего сомнения поставил их на кон, играя с королем.

Из былины про Михайлу Потыка мы знаем, что киевскому князю суждено было проиграться в пух и прах. Король Семен выиграл у Владимира все деньги, которые имелись в киевской казне: сорок тысяч. К сожалению, на этом князь не остановился. В пылу азарта, страстно желая отыграться, Владимир поставил на кон то, что для любого властителя дороже золота — своих богатейрей...

И снова проиграл.

«Уш ты ой еси, Владимир стольнекиевской!

Уш ты що гледиш да ты невесёло?

Закручинилса ты що-то запечалилса,

Весиш дак буйну голову?»

*Говорил-де Владимир таково слово:
«Приежджал-де король да ляховиньской же;
Играли мы во карты да с им во шахматы;
Проиграл тут я сорок²⁵⁶ тысяч да золотой казны,
Проиграл я пятнацать руських богатырей!»²⁵⁷*

Команда, избравшая вариант поступка 1, получает черную карточку «Зависть», потому что именно она толкает на неправедную добычу сокровищ

Духовный закон русского эпоса: награбленное впрок нейдет.

Поступок 2: последствия. А что произошло с Ильей после того, как по его приказу золото оставили вдове и осиротевшим детям Соловья?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 10.

Илья выполнил обещание, данное Спасителю и апостолам, которые исцелили его от болезни:

*... стоять за веру православную,
А за те же за церкви да я за Божьи нонь,
А за те за почётные монастыри,
А за тех я за вдов за благоверных,
А за ту сироту я да маломожонну.²⁵⁸*

Муромец не раз приходил на помощь обижаемым вдовам и сиротам. Щедро вознаградить своего заступника они, конечно, не могли. Все они молились Богу за Илью, просили

²⁵⁶ У А. М. Мартынова – «триццэтъ».

²⁵⁷ Потык. Григорьев-III, № 413. Записано А. Д. Григорьевым от А. М. Мартынова (д. Малые Нисогоры, Мезень).

²⁵⁸ Исцеление Ильи Муромца, встреча его со Святогором и смерть последнего. Григорьев-III, № 354. Записано А. Д. Григорьевым от Е. В. Рассолова (д. Печище, Мезень).

даровать ему силы. Эта молитва спасла богатыря через много лет, когда из дальней земли явился мститель, непобедимый Збук-Борис, королевич Задонский. В схватке с Ильей королевич одерживал верх, придавил Муромца к земле, разорвал ему доспех на груди и уже занес руку с кинжалом, чтобы прикончить русского богатыря. В этот миг молитва вдов и сирот спасла Илью Ивановича.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 11.

А змолился тут старой казак Илья Муромец:

«Уш ты ой еси, Спас да Многомилослив,

Пресвята Мати Божья, Богородица!»²⁵⁹

А стоял я за веру за Христовую,²⁶⁰

Я держался того Креста распятого,

Я стоял ноньце за церкви православныя,

Я стоял ле за иконы за чудныя,²⁶¹

А за тех я за вдов за благоверные».²⁶²

Вдруг не ветру полоска да перепახнула, —

Вдвое-втрое у старого да силы прибыло.²⁶³

Не живая рыба встрёпескаласи, —

Тут-то стар да возъерилса он.²⁶⁴

²⁵⁹ Рождение Сокольника, отъезд и бой его с Ильей Муромцем. Григорьев-III, № 368. Записано А. Д. Григорьевым от И. А. Чупова (д. Кильца, Мезень).

²⁶⁰ Недалеко от Киева. Астахова-I, № 87. Записано А. М. Астаховой от Н. С. Торопова (д. Климовка, Усть-Цилемский район).

²⁶¹ Бой Ильи Муромца с сыном. Ончуков-6. Записано Н. Е. Ончуковым от А. Е. Осташова (с. Замежное, Пижма).

²⁶² Наезд на богатырскую заставу и бой Сокольника с Ильей Муромцем. Григорьев-III, № 364. Записано А. Д. Григорьевым от Е. В. Рассолова (д. Печище, Мезень).

²⁶³ Застава богатырская. Ончуков-1. Записано Н. Е. Ончуковым от Ф. Е. Чуркиной (д. Чуркино, Пижма).

²⁶⁴ Илья Муромец и сын. Астахова-I, № 20. Записано А. М. Астаховой от В. М. Михеева (д. Засулье, Лешуконский район).

Он смахнул-свёрнул сокольника со белой груди.²⁶⁵
Иише ма́стёр Илья-то да был боротисе;
Подкорю́чил богáтыря правой ножо́цькой;
Ище пал-то богáтырь на сыру землю́,
Мать сыра земля-то потрясалася.²⁶⁶

Пояснения к тексту:

- *перепахнуть* — изменить направление, налететь с другой стороны (о ветре);
- *подкорючил* — подцепил, выполнил подсечку;

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 12.

Богатырь получил новую силу от Бога по молитвам вдовиц и сирот, потому что их просьбы Бог слышит, их молитвы «доходны» ко Господу.

Духовный закон русского эпоса: молитва бедняка дороже золота.

Эвакуация из эпической реальности.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 13.

Мы побывали с вами на пиру у эпического князя Владимира.

Княжеский пир — важнейшее событие в жизни былинно-го богатыря. На пирах князь раздавал задания — «накидывал работу богатырскую».

Кому-то князь поручал съездить в дальние края, чтобы выбить из тамошнего короля недополученную дань. Кому — поймать живьем страшного зверя-Воприща или раздобыть

²⁶⁵ Рождение Сокольника, отъезд и бой его с Ильей Муромцем. Григорьев-III, № 368. Записано А. Д. Григорьевым от И. А. Чупова (д. Кильца, Мезень).

²⁶⁶ Бой Ильи Муромца с сыном. Марков-4. Записано А. В. Марковым от А. М. Крюковой (с. Верхняя Зимняя Золотица, Зимний берег Белого моря).

камень-антавент для самонаводящихся стрел. А кому — отыскать в змеиных подземельях русских пленников.

В XII веке княжеская резиденция переместилась в город Владимир. Это произошло потому, что к этому времени Киев уже был весьма разорен княжескими усобицами, да и киевляне были известны своей привычкой бунтовать. Поэтому князь Андрей Юрьевич, внук Владимира Мономаха и старший сын Юрия Долгорукого, имевший законные права на киевский трон, отказался от них. Он перенес столицу Руси в многолюдное и процветающее, экономически развитое Залесье (так называли Владимиро-Суздальскую Русь, которая относительно Киева находилась за Брянскими лесами). Неподалеку от города Владимира в сельце Боголюбове князь Андрей выстроил прекрасный белокаменный дворец, в котором принимал гостей и устраивал пиры. А в Киеве осталась столица одного небольшого княжества, за обладание которой боролись с оружием в руках соседние князья.

После того, как монголо-татары разрушили Владимир, русским князьям долгое время было не до блистательных пиров. Традиция возобновилась на новом месте, в Москве, которая стала средоточием русской силы, объединила другие княжества для борьбы с иноземным игом. Великие князья Московские пировали со своими боярами и богатырями в Грановитой палате Московского кремля.

Когда император Петр Первый перенес русскую столицу в Петербург, поближе к морским торговым путям в Голландию, Британию и Швецию, традиция царских пиров не угасла. Сам Петр любил праздники на европейский лад, которые устраивал в самых разных дворцах и усадьбах — в доме Александра Меншикова, гостинице «Австерия» («Остерия») и др. Императрицы Елизавета Петровна и Екатерина Великая устраивали роскошные пиры в Большом дворце Царского Села.

Организационный момент

Команда, избравшая вариант поступка 1, получает черную карточку «Зависть».

Каждая команда, избравшая вариант поступка 2, получает призовую карточку «Воля».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Лень», и у команды не оказалось неиспользованной карточки «Воля», чтобы заблокировать «Лень», то команда получает еще одну карточку «Лень».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Хмель» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», команда получает еще одну карточку «Хмель».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Блуд» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», команда получает еще одну карточку «Блуд».

Поместите все имеющиеся у команды штрафные карты в мешочки команды и сохраните до начала следующего занятия.

Если команда заработала призовую карту «Воля», ее нужно сохранить отдельно, в комплекте карточек команды, до следующего занятия.

Актуализируйте информацию о заработанных командами призовых и штрафных карточках на игровом планшете; попросите учащихся дополнить портреты персонажей соответствующими чертами.

Задание для самостоятельной работы



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 14.

Если в будущем одна из команд получит слишком много штрафных карт, можно предложить ее участникам заработать карты «Воля», выполнив несколько заданий для самостоятельной работы.

Вариант А. Разыграйте сценку, как Илья Муромец терзается сомнениями, размышляя, как поступить с золотом, а вокруг него вьются две мысли: одна требует отдать золото князю,

а вторая – оставить его на пропитание многочисленного потомства казненного разбойника.

Вариант Б. Предложите свой, не прозвучавший на занятии, довод в пользу любого из вариантов поступка.

Вариант В. Попробуйте пропеть или прочесть отрывок былины.

Для заметок

Для заметок