

**ЦЕННОСТИ
ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА**

Учебно-методическое пособие

Занятие 12

**Слава.
Душа Святогора.**

Москва
2025

Сдвоенное занятие 45 мин + 45 мин.

Методические указания к проведению занятия



На экране электронной доски/проектора показываем презентацию занятия № 12, слайд № 1.

Цель.

На примере ценностного выбора героя русской былины закрепить два противоположных понимания славы.

Первое понимание — условно «языческое» — моя слава — молва о моих победах, о подвигах, мною совершенных для прославления моего имени.

Второе понимание — слава Божия — молва о подвигах, совершаемых бескорыстно для ближнего — ради Христа.

Для русской культуры характерно второе понимание святости.

Задачи.

1. Погрузить ребят в эпическую ситуацию ценностного выбора и, драматизируя момент выбора, вызвать соперничество былинным героям.

2. Не подсказывая выбор, донести доводы в пользу каждого из вариантов поведения, непременно показав, в частности, привлекательность эгоцентричной «языческой» модели поведения.

3. Создать условия для свободного выбора в пользу модели поведения, ориентированной на *служение Богу и ближним* (страдающим людям).

5. Показать, что поступок, ориентированный на эгоцентричные, гедонистические ценности — *личную славу* — обладание *красивейшей женщиной в мире*, влечет за собой дурные последствия, помехи для самореализации, риск неэффективного использования таланта.

Географическая привязка для перехода в былинный мир: горы в окрестностях Иерусалима (гора Фавор, Елеонская гора и др.)

Образы-символы конкурирующих ценностей:

а) жена в хрустальном ларце — любовь к красавице как к ценному имуществу, которое обеспечивает обладателю всемирную славу;

б) побратим в каменном гробу — сострадательная любовь к другому человеку, которая подвигает на подвиги во славу Божию.

Образы-антиподы: Илья Муромец — Михайло Потык.

Занятие 12.1

Организационный момент



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 2.

Напоминаю, каждая команда управляет действиями своего персонажа. У нас следующий план действий: 1. Вы услышите описание былинной ситуации.

Мы назовем варианты действия в этой ситуации. Ваша задача как коллективного разума – помочь богатырю поступить правильно.

2. Команды получают карточки «Доводов разума», каждый участник команды – по одной карточке. На ознакомление и обсуждение – 5 минут.

3. По сигналу «Начали!» команды начнут по очереди озвучивать понравившиеся Доводы разума и помещать соответствующие карточки в «Сердце» своего богатыря.

По сигналу «Стоп» мы прекратим закидывать Доводы разума в «Сердца» богатырей.

4. Из мешочка каждой команды мы вытащим наугад по одной карточке. И узнаем, к чему лежит сердце героя, которым управляет команда.

- **Сила воли.** Если вытянем нежелательную карточку, ее можно заблокировать картой «Воля». Сколько карт «Воли» – столько раз можно заблокировать нежелательные карты.

- **Сила молитвы (за побратима).** Если никто из участников команды не возражает, можно передать другой команде любое количество неиспользованных карт «Воля».

После этого мы узнаем, к каким последствиям привел поступок каждого из трех богатырей. Последствия могут быть либо хорошими, либо плохими. Команды получают либо призовые, либо штрафные карточки.

Знакомство с художественной реальностью эпоса.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 3.

Мы возвращаемся в былинную, эпическую реальность. Точка входа — окрестности Иерусалима и Назарета

в Палестине. Здесь находятся горы, на которые восходил Спаситель со своими учениками — Фавор, Сион и Елеонская гора.

В былинах эти горы называются «Сорочинскими» — потому что во времена богатырей Святая земля уже была частично захвачена «сорочиной долгополой», т. е. сарацинами.

На Фаворе (Таборе) произошло одно из ключевых Евангельских событий: здесь Христос предстал перед тремя своими учениками, апостолами Иоанном, Иаковом и Петром, во всей Своей Божественной славе. Голос Бога Отца и Святой Дух в виде облака явились с Ним вместе.

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 4.

На горе Сион апостолы устроили для Спасителя пасхальную трапезу — здесь, в сионской горнице, состоялась Тайная Вечеря Христа. Во время нее Он установил таинство Евхаристии (Причастия), предсказал грядущие Свои страдания за грехи человечества и предательство одного из учеников.

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 5.

На Елеонской горе Иисус Христос был схвачен стражниками; впоследствии именно отсюда воскресший Спаситель вознесся на небо. Христиане верят, что второе пришествие Христа на Землю начнется с того, что Спаситель спустится с неба на вершину Елеонской горы. Другое название этой возвышенности — Масличная гора («елеон» в переводе с греческого языка означает «оливковое масло»).

Ситуация ценностного выбора — погружение.

СТРАСТЬ

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 6.

Илья честно рассказал Святогору о своем грехе. Как поддался чарам красавицы Латымирки и возжелал отобрать ее у Святогора, как напал на него, спящего, чтобы добыть всемирную славу лучшего богатыря.

Егор-Святогор простил Илью, изгнал свою неверную жену, а с Муромцем обменялся нательными крестами.

Два крестовых брата — старший Егор Святогор и младший Илья, путешествуя по горным хребтам и кряжам, пересякая на своих чудесных конях через реки и низины, добрались до гор Сорочинских. Здесь они увидели двух странников, которые только что закончили вырубать в скале огромный гроб — «домовище»:



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 7.

*Прискакали на гору Елеонскую.*³⁰¹

*Встретились им два странника.*³⁰²

*Ище строят домовищо да белодубово.*³⁰³

Говорит Святогор таково слово:

«Кому вы, робята, этот гроб делаете?»

«В этот гроб, — говорят, — хошь ты ложись».

«Куда я войду в этот гроб?»

*Ваш гроб, — говорит, — мне-ка мал будет».*³⁰⁴

Соходили они да с коней добрых.

*Ложился-то Илья да во сей-от гроб,*³⁰⁵

*Как Илья тут — ребеночек.*³⁰⁶

А Святогор-от говорил да таково слово:

«Ты послушай-ко, крестовой ты мой брателко,

³⁰¹ *Про Святогора. БПК-4. Записано Е. П. Родиной от А. М. Пашковой (Пудога).*

³⁰² *Святогор и Илья Муромец. Былины: В 25 т. Т. I, № 3. Записано Н. П. Леонтьевым от И. К. Осташова (д. Смекаловка, Нижнепечорский район).*

³⁰³ *Встреча и поездка Ильи Муромца со Святогором, смерть Святогора и освобождение Ильей Муромцем Киева от Издолица. Григорьев-III, № 418. Записано А. Д. Григорьевым от А. М. Мартынова (д. Малые Нисогоры, Мезень).*

³⁰⁴ *Святогор и Илья Муромец. Былины: В 25 т. Т. I, № 3. Записано Н. П. Леонтьевым от И. К. Осташова (д. Смекаловка, Нижнепечорский район).*

³⁰⁵ *Святогор. Гильфердинг-III, № 273. Записано А. Ф. Гильфердингом от П. Я. Меншикова (Кенозеро).*

³⁰⁶ *Святогор. БПиЗБ-71. Записано Н. П. Колпаковой от А. Ф. Пономарева (Печора).*

Не для тебя сей гроб состроен есть,
Дай-ко я ведь лягу да во сей-от гроб». ³⁰⁷
Илья-то вышел с гроба, воспроизводит:
«Не ладно ³⁰⁸ те ложиться во этот гроб,
Тебе ведь с гроба нунь не повыйти ведь». ³⁰⁹
Слез Святогор со добра коня,
Лег в этот гроб — гроб как раз по нём. ³¹⁰
Говорил-то Святогор да таково слово:
«Ты послушай-ко, крестовой мой ты брателко,
Хорошо здесь во гробе жить». ³¹¹
Накрылась на него доска — гробни́ця.
И потерялись эти два странника. ³¹²
Говорит Святогор да таковы слова: ³¹³
«Ты послушай-ко, крестовой ты мой брателко!
Видно, мне-ка тутто Бог и смерть судил. ³¹⁴
А ты съезди-тко да к моему было родителю,
К древному да батюшку,
К древному да темному,
Ты проси-ка у моего родителя у батюшка
Мне-ка вечнаго прошенъица». ³¹⁵

³⁰⁷ Святогор. Гильфердинг-III, № 273. Записано А. Ф. Гильфердингом от П. Я. Меншикова (Кенозеро).

³⁰⁸ У Г. А. Якушова – «не лажно».

³⁰⁹ Святогор. ОБ-1. Записано С. П. Бородиным, Э. Г. Бородиной, Ю. А. Самариным от Г. А. Якушова (д. Мелентьевская, Пудога).

³¹⁰ Святогор и Илья Муромец. Былины: В 25 т. Т. I, № 3. Записано Н. П. Леонтьевым от И. К. Осташова (д. Смекаловка, Нижнепечорский район).

³¹¹ Святогор. Гильфердинг-III, № 273. Записано А. Ф. Гильфердингом от П. Я. Меншикова (Кенозеро).

³¹² Святогор и Илья Муромец. Былины: В 25 т. Т. I, № 3. Записано Н. П. Леонтьевым от И. К. Осташова (д. Смекаловка, Нижнепечорский район).

³¹³ Про Святогора. БПК-4. Записано Е. П. Родиной от А. М. Пашковой (Пудога).

³¹⁴ Святогор. Гильфердинг-III, № 273. Записано А. Ф. Гильфердингом от П. Я. Меншикова (Кенозеро).

³¹⁵ Святогор. Гильфердинг-I, № 1. Записано А. Ф. Гильфердингом от П. Л. Калинина (д. Горка, Пудожский погост).

Пояснения к тексту:

- *домовищо* (домовина) — старинное название гроба, который воспринимался русскими людьми как «дом» для бренного тела после исхода из него бессмертной души;
- *доска... гробни́ця* — крышка гроба;
- *потерялись* — пропали, исчезли;
- *темный* — слепой.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 8.

Обреченный на скорую смерть Егор-Святогор, не имея возможности повидаться с отцом и вымолить у него прощение, просит крестного брата принять эту миссию на себя. Миссия эта смертельно опасна, потому что даже в старости слепой отец Святогора (его тоже зовут Святогором) обладает великой силой и, заслышав о гибели сына, может прийти в исступление от горя.

Илья не мог отказать крестовому брату. Он должен исполнить его последнюю просьбу. Муромец поклонился Святогору, сел на его коня и пустился в путь на гору Палавонскую.

Едва только каменный гроб скрылся из глаз, наперерез Илье вылетел из засады неведомый всадник, облаченный в броню. Незнакомец снял шлем — и длинные волосы рассыпались по плечам, и глянули на Муромца страшные огненные глаза влюбленной Латымирки.

Святогор прогнал неверную жену с глаз долой. Но Латымирка не собиралась уходить в монастырь, чтобы оплакивать свои грехи. Видимо, ей удалось околдовать кого-то из странствующих рыцарей — так она раздобыла коня, доспех и оружие. Все эти дни, пока побратимы двигались от Араратских гор к Сорочинским, богатырка незаметно следовала за ними, как львица, которая издали следит за добычей, выжидая удобный миг для броска.

*Ехал Илия да по чисту полю;
Он на стрещи стрещал да молоду жону,*

*По прозванию ей звали Святыгоркой.³¹⁶
Она уже ездит, рыскует в поле.³¹⁷*

Пояснение к тексту:

- на стречи стрещал — встретил.

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 9.

Когда Святогор изгнал ее, красавица недолго печалилась. Латымирка была уверена, что найдет себе нового мужа. И это должен быть лучший богатырь на земле! Святогор уже составил, недолго ему слыть сильнейшим на свете. Едва завидев Илью, прекрасная колдунья вмиг почувствовала за ним великую силу. Этот русский скоро станет славнее Святогора. А значит, он должен стать ее мужем.

Латымирка знала, какой силой обладает ее красота. Ни один мужчина на свете не мог противиться ее чарам. И всю мощь своей красоты она теперь направила на Муромца — тряхнув прекрасными волосами, не сводя с него глаз, поскакала навстречу.

Важно! Латымирка делает все, чтобы вызвать в душе богатыря любовную страсть: каждая команда помещает в мешочек «Сердца» по 1 черной карточке «Блуд».

Постановка вопроса: какой выбор сделать героям?

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 10.

Вариант 1. Стать мужем Латымирки, первой красавицы на свете.

Вариант 2. Отыскать отца Святогора и передать, что умирающий сын просит у него прощения.

³¹⁶ *Встреча Ильи Муромца с Добрыней, Святыгоркой и со своим сыном. Григорьев-И, № 129. Записано А. Д. Григорьевым от Д. Г. Кобелевой (д. Курга, Пинега).*

³¹⁷ *Святогор и Илья Муромец. Былины: В 25 т. Т. III, № 2. Записано А. М. Астаховой от Е. М. Лешукова (д. Лебская, Лешуконский район).*

Обоснуйте свой вариант поведения в этой ситуации..

Учитель раздает каждой команде по комплекту «Доводов разума», по карточке на участника. [Если участников команды меньше, чем карточек «Доводы разума», следует выдать кому-то из учащихся по две карточки].

По команде «Начали!» учащиеся начинают излагать понравившиеся им доводы, пересказывая текст с карточки «Доводы разума». Подглядывать в карточку нельзя, иначе карточка «сгорит». После изложения каждого довода соответствующая карточка помещается в «Сердце богатыря» (мешочек).

Команда «Стоп!» завершает этап выдвижения доводов. Не позднее чем за 30 минут до конца следующего занятия 2(2).

Ниже представлен список доводов.

Вариант поступка 1 — Стать мужем Латымирки, первой красавицы на свете.

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели:
12.1.1.–12.1.5. — ценность личной славы.

Довод 12.1.1.

[Иллюстрация: Гуннар гордо шествует рука об руку с Брюнхильд, которая выше его на голову]

Нет ничего ценнее красивейшей в мире женщины!

Первая красавица во вселенной — вот главная цель любого эпического героя.

Неслучайно король Гуннар, персонаж исландских саг, больше всего на свете дорожит своей женой Брюнхильд, прекраснейшей из женщин:

*«Всех мне дороже
Брюнхильд, дочь Будли,
всех женщин она
лучше и краше;
скорее готов я
с жизнью расстаться,*

*чем этой жены
потерю сокровища!»³¹⁸*

Тот, кто ухитрился добыть первую красавицу и удержать ее у себя, — сильнейший из живущих на земле. Ибо если бы существовал в мире более сильный герой, то он бы непременно явился и отбил красавицу.

Сначала — главное: красавица и слава. А потом, если останется время, можно попытаться найти и отца Святогора.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится жадной славой. И герой женится на Латымирке.

Довод 12.1.2.

[Иллюстрация: Найси с братьями похищают Дейдрре]

Последуем примеру героя ирландских саг!

Если у героя появилась возможность заполучить первую красавицу, он обязан это сделать. Иначе все вокруг сочтут его недостойным такой добычи.

Красавица Дейдрре сама требует у молодого воина Найси, чтобы тот отобрал ее у старого вождя Конхобара:

...Пока Найси гулял один и пел, Дейдрре выскользнула из своей комнаты и пошла по двору, норовя пройти мимо него.

— Красивая телочка прохаживается около нас, — сказал он.

— Телочки остаются телочками, пока около них нет бычков, — сказала она.

— Около тебя есть славный бык, повелитель целого королевства.

— Мне милей молодой бычок — ты.

— Не бывать этому! — воскликнул он.

— Значит, ты отказываешься от меня? — спросила она.

— Да! — ответил он.

Она бросилась на него и схватила его за оба уха, говоря:

— Позор и насмешка на твои уши, если ты не уведешь меня с собой!

³¹⁸ Старшая Эдда // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. – М.: Художественная литература, 1975. – С. 294.

Дейдре оказалась права. Опасаясь, что отказ от красавицы вызовет молву о его трусости, Найси похитил невесту Конхобара.³¹⁹

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится желанием великой славы, которую приносит обладание первой красавицей в мире.

Довод 12.1.3.

[Иллюстрация: хмурый Санасар едет верхом; перед собой он везет довольную Дехцун-цам]

Последуем примеру армянского эпического героя!

Если у воина появилась возможность заполучить первую красавицу, он обязан это сделать. Иначе все вокруг сочтут его недостойным такой добычи.

Герой армянского эпоса Санасар вынужден жениться на прекрасной чародейке. Ведь отказ будет равнозначен признанию в том, что герой недостойн красавицы.

Слава Санасара и Багдасара все росла, разнеслась по всему свету и наконец дошла до Медного города, до дочери царя каджей, сорокакозой Дехцун-цам. Девушка написала Санасару письмо:

«Юный Санасар! Сорок женихов из сорока стран просили моей руки, — я всем отказала. Долго ли мне тебя ждать? Приезжай!» Санасар поначалу отказался:

— Не хочу, — сказал Санасар, — Дехцун-цам — чародейка... Багдасар, брат героя убедил его:

— Если ты не поедешь, то это унизит нас. Люди скажут: не сумели мы увести к себе девушку. Поезжай за ней.»³²⁰

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя жениться на Латымирке.

Довод 12.1.4.

[Иллюстрация: Алпамыш едет спасти девуцу из киргизского плена]

³¹⁹ Изгнание сыновей Уснеха // Ирландские саги. – Л.-М.: Academia, 1933. – С. 65.

³²⁰ [Наири Зарьян] Давид Сасунский. – М.: Художественная литература, 1972. – С. 35.

Последуем примеру героя узбекского эпоса!

Узбекский герой Алпамыш узнал о том, что красавица Барчин находится в плену у киргизов. Он решает освободить Барчин из-за боязни насмешек и бесславия. Ведь, если витязь откажется от красавицы, его назовут евнухом (мужчиной, утратившим половую силу в результате хирургической операции).

Прочел письмо Алпамыш, — сел — про себя думает:

«Если она на расстоянии шестимесячного пути находится в руках у сильных врагов, стоит ли мне жизнью своей пожертвовать, ради того только, чтобы жену себе взять?»

Сестра Алпамыша поет ему:

«Евнухом себя считать не заставляй:

Ехать иль не ехать — ты не размышляй, —

Собирайся в путь в калмыцкий дальний край, —

Суженой своей навек не потеряй!» <...>

Обиделся Алпамыш за кличку «евнух» и начал собираться в путь — добывать себе невесту.³²¹

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя жениться на Латымирке.

Довод 12.1.5.

[Иллюстрация: Михайло Потык с мечом в руке над горой изрубленных королевичей; позади него — усмехающаяся Лебедь Белая]

Последуем примеру былинного героя!

Богатырь Михайло Потык был мало кому известен до того, как женился на королевне Лебеди Белой, знаменитой красавице. Когда же по всему миру распространилась весть о том, что временно умершая Лебедь Белая чудесным образом «оживла» и вышла из могилы, всемирная слава «бессмертной» Лебеди побудила мечтать о ней многих царевичей и королевичей.

Вскоре сорок иноземных наследников трона вместе со своими войсками явились на Русь, чтобы силой добыть красавицу. Михайло Потык не отступил. Благодаря военной хитрости и при поддержке Алеши Поповича ему удалось уничтожить всех тех, кто

³²¹ Алпамыш. Узбекский народный эпос. – Л.: Советский писатель, 1982. – С. 99.

посягал на его супругу.

Так Потык подтвердил свои права на эту удивительную женщину. И — прославился на весь мир в качестве богатыря, достойного такого сокровища.

Вариант поступка 2 — Отыскать отца Святогора и передать, что умирающий сын просит у него прощения.

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели: 12.2.1.–12.2.2. — ценность страдающего человека: 12.2.3. — ценность личной славы (боязнь беславия в будущем).

Довод 12.2.1.

[Иллюстрация: Илья скачет прочь; Латымирка, верхом на коне, остается на месте]

Святогор страдает от духовной муки. Я — единственный, кто в силах ему помочь.

Когда-то в юности Святогор предал своего отца, преступил родительскую заповедь. Этот грех страшно тяготит душу умирающего богатыря. Его мучает совесть. Он не может выйти из своего каменного гроба, не может упасть отцу в ноги и попросить прощения. Я — его последняя надежда.

Я выполню эту миссию, пусть даже встреча с отцом Святогора грозит мне гибелью.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно побудит героя оставить Латымирку без внимания — и поспешить на поиски отца Святогора.

Довод 12.2.2.

[Иллюстрация: Илья скачет прочь; Латымирка, верхом на коне, остается на месте]

Я в долгу у Святогора. И обязан исполнить его последнюю волю.

Я совершил подлый поступок: напал на Святогора, когда он дремал в седле. Я пытался разлучить его с законной женой. За это Святогору стоило бы убить меня. А он — простил. Я в долгу у него.

И хотя встреча с отцом Святогора смертельно

опасна, я должен рискнуть своей жизнью. Потому что своей жизнью я обязан именно Святогору — этому человеку, который сейчас лежит в каменном гробу и не может пошевелить ни ногой, ни рукой... Святогор нуждается в моей помощи.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя, забыв о Латымирке, отправиться на поиски отца Святогора.

Довод 12.2.3.

[Иллюстрация: Михайло Потык казнит свою неверную жену]

Учтем горький опыт былинного богатыря!

Тщеславная красавица не будет верной женой. Она с радостью променяет меня на более славного, богатого или родовитого человека, если найдет такого.

Русский богатырь Михайло Потык был простым воином на службе у князя Владимира. Прославленная на весь мир красавица — королевна Лебедь Белая — предложила ему свою любовь, очаровала и женила на себе. Но потом — бросила. Она сбежала с более славным и богатым мужчиной — царем Афромеем. Разумеется, ей больше нравилось быть царицей, чем супругой богатыря.

В конце концов Михайле пришлось казнить свою неверную жену, которая четырежды пыталась его убить.

Алчная и славолюбивая женщина никогда не полюбит меня искренне, но предаст и опозорит. Все вокруг будут говорить о том, что она изменила мне.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя отказаться от связи с Латымиркой

Занятие 12.2

Выясняем, как поступили богатыри.

Не позднее чем за 30 минут до конца занятия (2 из 2) все озвученные учащимися доводы разума должны быть помещены в мешочки «Богатырских сердец». В каждой мешочке также должны находиться все ранее полученные командой штрафные карты «Зависть» и «Блуд».

Если в составе команд есть участники, которые не озвучили свой «Довод разума», желательно попросить их кратко пояснить, почему они не стали поднимать руку и выступать.

Команды передают учителю свои мешочки «Богатырских сердец» с вложенными в них карточками «Доводов» и черными картами «Зависть» и «Блуд».

Учитель предлагает послушать, как же поступил в описанной ситуации былинный герой — Илья Муромец.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 11.

*Ехал Илия да по чисту полю,
Он навстречу встречал да молоду жону,
По прозванью ей звали Святыгоркой.³²²
Она уже ездит, рыскует в поле.³²³
Да съезжались они³²⁴ да на чистом поли,
Да не ранились они³²⁵ да не кровавились.³²⁶
Становил тут Илея свой ведь бел шатёр,*

³²² Встреча Ильи Муромца с Добрыней, Святыгоркой и со своим сыном. Григорьев-1, № 129. Записано А. Д. Григорьевым от Д. Г. Кобелевой (д. Курга, Пинега).

³²³ Святогор и Илья Муромец. Былины: В 25 т. Т. III, № 2. Записано А. М. Астаховой от Е. М. Лешукова (д. Лебская, Лешуконский район).

³²⁴ У Ф. Е. Чуркиной – «мы с им».

³²⁵ У Ф. Е. Чуркиной – «мы».

³²⁶ Застава богатырская. Ончуков-1. Записано Н. Е. Ончуковым от Ф. Е. Чуркиной (д. Чуркино, Пижма).

*Сотворил с ею да любовь тайную,³²⁷
Да сердечную любовь, да нынъ телесную.³²⁸
Когда стали они с ей расставаться,
она сказала ему, что она стала беременна.³²⁹*

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 12.

Латымирка пыталась удержать русского в своей власти. Но совесть измучила богатыря: он не мог позабыть Святого-ра, лежащего в каменном гробу и молящего Бога о том, чтобы младший крестовый брат прибыл к нему с доброй вестью от отца — раньше, чем придет смерть.

Самая красивая женщина в мире звала Илью Муромца с собою — в Тальянскую страну, в Гнею богатую, в город Леде-нец, где у нее были дворцы и сокровищницы, торговые кораб-ли и лавки с драгоценными товарами. Илья не женился на ней.

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 13.

*Даровал он ей камень драгоценное:
«Если сын у тя будёт, ему в пёрстень влей;
Если дочь у тя будёт, да отдай с дочерью!»³³⁰
Если сын родится — оставляю ему копые булатное,³³¹
меч-кладенец, крест. Если крепким родится — чтобы
он на Киев-град не смел никогда наступать!»³³²*

³²⁷ Встреча Ильи Муромца с Добрыней, Святыгоркой и со своим сыном. Григорьев-1, № 129. Записано А. Д. Григорьевым от Д. Г. Кобелевой (д. Кур-га, Пинега).

³²⁸ Бой Ильи Муромца с сыном. Ончуков-6. Записано Н. Е. Ончуковым от А. Е. Осташова (с. Замезное, Пижма).

³²⁹ Илья Муромец и Сокольник. Былины: В 25 т. Т. III, № 91. Записано А. М. Астаховой от И. И. Поздякова (д. Малые Нисогоры, Лешуконский район).

³³⁰ Встреча Ильи Муромца с Добрыней, Святыгоркой и со своим сыном. Григорьев-1, № 129. Записано А. Д. Григорьевым от Д. Г. Кобелевой (д. Кур-га, Пинега).

³³¹ У Н. Ф. Поздякова – «коня, копые булатное».

³³² Илья Муромец и Сокольник. Былины: В 25 т. Т. III, № 93. Записано Н. П. Колпаковой от Н. Ф. Поздякова (д. Малые Нисогоры, Лешуконский район).

*И поехали они да роспростилисе.³³³
Приезжае Илья Муромец
На ту на гору Палавонскую.³³⁴*

Пояснения к тексту:

- *в перстень влей* — вставь в перстень;
- *да отдай с дочерью* — отдай в качестве приданного, предназначенного для дочери.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 14.

Илья выбрал вариант 1: он поддался чарам красавицы и сотворил с ней блуд. Теперь давайте узнаем, как поступят богатыри, действиями которых вы управляете.



Активный участник каждой команды вслепую вытягивает из мешочка одну карточку

Если это окажется карточка «Зависть», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, выбрал вариант поведения 1. Команда получает дополнительную штрафную карту «Зависть». Кроме того, эта команда получает карточку «Блуд».

Если из мешочка вытянули карту «Блуд», нужно объявить, что персонаж выбрал вариант поведения 1. Команда получает дополнительную штрафную карту «Блуд».

Важно! Если ранее команда заработала призовую карту «Воля», то действие вытянутой из мешочка штрафной карты отменяется. Команда имеет возможность вытянуть из «Сердца» другую карту. Если у команды две карты «Воля», то перетянуть карточку из мешочка можно дважды за игру и т. д.

³³³ *Встреча Ильи Муромца с Добрыней, Святыгоркой и со своим сыном. Григорьев-И, № 129. Записано А. Д. Григорьевым от Д. Г. Кобелевой (д. Курга, Пинега).*

³³⁴ *Святогор. Гильфердинг-И, № 1. Записано А. Ф. Гильфердингом от П. Л. Калинина (д. Горка, Пудожский погост).*

Если из мешочка вытянули карту «Довода разума», то учитель сообщает, что богатырь [имя] принял решение, обозначенное на карте: за поступок № 1 команда получает + 1 карта «Блуд»; за поступок № 2 команда получает + 1 карта «Воля».

Показываем причинно-следственную связь поступка и последствия.

Поступок 1: последствия. Что произошло с героем после того, как он принял решение сойтись с Латымиркой, бывшей женой Святогора?

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 15.

Спустя шестнадцать лет Муромцу придется дорого заплатить за этот грех. У Латымирки родится сын — Збут-Борис. И мать-колдунья воспитает его в ненависти ко всему русскому.

Расставшись с Ильей, Латымирка очарует короля Задонского (Сидонского), властителя одного из государств в Палестине. Она выйдет за него замуж, после чего сведет короля в могилу, чтобы единолично править королевством. Лучшие учителя будут обучать ее сына Збута-Бориса военной науке. Могучий отпрыск Ильи и Латымирки унаследует отцовскую силу и — материнское коварство. Он вырастет жестоким и бессердечным, славолубивым и дерзким. Латымирка воспитает из него темного двойника Ильи Муромца. Непримиримого мстителя, врага Руси.

И когда Збут-Борис вырастет и наберется силы, он отправится на Русь — чтобы найти своего отца, ненавистного Илью Муромца. Чтобы отомстить ему за то, что всю жизнь Збута-Бориса дразнят «сколотышем», «зауголышем», то есть незаконнорожденным, зачатым вне брака.

Когда на пути Збута-Бориса встанет Добрыня Никитич, иноземный королевич выбьет русского богатыря из седла и подвергнет его осмеянию. И самого Илью Муромца он сможет сбить с ног, повергнуть на землю.

Об этом мы узнаем в свое время.

Духовный закон русского эпоса: грех порождает беду.

С болью и тревогой мы слышим, что Илья Муромец не удержался: согрешил с бывшей женой Святогора.

Все же ему хватило сил вырваться из-под власти прекрасной колдуньи. Он уезжает на поиски старшего Святогора, чтобы исполнить последнюю волю побратима.

Поступок 2: последствия. А что произошло с тем, кто решил не связываться с прекрасной колдуньей и отправиться на поиски отца Святогора?

Илья выполнил священную миссию сострадательной любви, исполнил свой братский долг: он привез умирающему побратиму прощение от отца. Теперь Святогор мог умереть со спокойной совестью.

Вот как пели об этом.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 16.

Приезжае Илья Муромец

На ту на гору Палавонскую.³³⁵

Приезжат он к дому да великому,

Заходил он в нову горенку —

Сидит Святогор на лавке дубовой.³³⁶

Как вместо руки-то ён подал паличу,

Поприжал-то старик да теперь слепой,

Как ручка ещё в палице согнуласе.³³⁷

«Здравствуешь, престарьи да дедушка,

Древныи ты темныи!

Я привез тебе поклон да челом-бительцо

От твоего сына любимаго,

³³⁵ *Святогор. Гильфердинг-I, № 1.* Записано А. Ф. Гильфердингом от П. Л. Калинина (д. Горка, Пудожский погост).

³³⁶ *Святогор и Илья Муромец. Былины: В 25 т. Т. I, № 3.* Записано Н. П. Леонтьевым от И. К. Осташова (д. Смекаловка, Нижнепечорский район).

³³⁷ *Илья Муромец, БПК-40.* Записано Г. Н. Париловой от Н. А. Ремизова (Пудога).

От того же Святогора я богатыря:
Просит он прошеньица да вечнаго.
Как лег же во площади он в огромную,
Да во тот было во гроб во каменной,
Я оттуль не мог его повыздынуть».
Разсердился тут старик да было темныи,
Темныи старик да было древнии:
«Знать убил же Святогора ты богатыря!»
Как хватит тут же палицу да богатырскую,
Да помáхне во богатыря,
Ай богатырь тут увёрнется,
Да старик тут образумится.
Дал ему да вечное прощеньицо,
Святогору да богатырю, да и сыну да любезному.
Приезжает тут казак да Илья Муромец,
К Святогору да богатырю,
Он привозит тут прощенье ему вечное.
С им же он да тут прощается.³³⁸
Говорит Святогор да таковы слова:
«Ах ты, меньший брат да Илья Муромец!
Видно, тут мне, богатырю, кончинушка.
Ты бери-тко моего коня да богатырского.³³⁹
Как припади, Илюша, ко щелочке,
Я вздохну, будет вся ведь сила моя у тебя.³⁴⁰
Так ты будешь ездить по Святым горам,
А не будешь ты бояться богатырей,

³³⁸ Святогор. Гильфердинг-1, № 1. Записано А. Ф. Гильфердингом от П. Л. Калинина (д. Горка, Пудожский погост).

³³⁹ Про Святогора. БПК-4. Записано Е. П. Родиной от А. М. Пашковой (Пудога).

³⁴⁰ Святогор. ОБ-1. Записано С. П. Бородиным, Э. Г. Бородиной, Ю. А. Самариным от Г. А. Якушова (д. Мелентьевская, Пудога).

*Никакого сильного могучаго богатыря».*³⁴¹

Пояснения к тексту:

- *горенка* (горница) — небольшое помещение в верхней части дома;
- *площаница* (плащаница) — гроб;
- *повыздынуть* — поднять, вытащить.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 17.

Умиравший крестовый брат предложил Илье Муромцу принять богатырский дух — великую богатырскую силу Святогора.

Ранее, когда Илья напал на спящего Святогора, он утратил свою силу, полученную от Иисуса Христа и апостолов. Утратил потому, что пытался направить эту силу на злое дело — хотел убить Святогора и забрать его красавицу-жену. Вместе с силой Илья потерял и другой дар — смелость. Он перестал быть богатырем.

Теперь же Святогор согласился добровольно передать Илье свою силу, чтобы тот снова стал богатырем.

Духовный закон русского эпоса: грех беду порождает, а добро — исцеляет.

Эвакуация из эпической реальности.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 18.

Что же это за былинная «Палавонская гора», на которой жил Святогор-старший? Символизирует ли она какое-то реальное место на карте мира?

Образ могучаго старца, бывшего богатыря, который в одиночестве доживает свои дни в келье на «святой» Палавонской горе мог быть создан творцами былин под влиянием

³⁴¹ *Святогор. Гильфердинг-III, № 273.* Записано А.Ф. Гильфердингом от П. Я. Меншикова (Кенозеро).

рассказов паломников, побывавших в православных монастырях, которые во множестве сохранились и после падения Византийской империи — на территории современных Египта, Сирии, Греции.

Некоторые исследователи русского эпоса полагали, что имя Святогора однозначно указывает на знаменитую Святую гору Афон в Греции. А митрополит Иоанн Снычев полагал, что гроб Святогора — это символ принятия богатырем монашества, это «постриг в великую схиму, отрешающий человека от мирской жизни в его стремлении к Богу».³⁴²

Первые монастыри на Афонской горе появились в глубокой древности, когда Руси как государства еще не существовало. Среди монахов на протяжении веков было немало бывших воинов, которые после ратных трудов решили посвятить себя подвигу молитвенного делания.

Одним из первых русских, принявших монашество на Афоне, был преподобный Антоний. Он родился в городе Любеч — в том самом, откуда начинается «прямоезжая дорога» на Киев. Проведя несколько лет на Афоне, Антоний по благословию своего игумена вернулся на Русь, чтобы здесь послужить Христу. Поселившись в пещерах в Киеве, преподобный Антоний основал Киево-Печерский монастырь.

На Святой горе Афон и в наше время живут сотни православных монахов, которых называют «святогорцами». Есть среди них и те, кто в прошлой, мирской жизни был воином.

Русские паломники, как правило, начинают знакомство со Святой горой в русском афонском Свято-Пантелеймоновом монастыре, а после этого пешком добираются до великих святынь, хранимых в афонских обителях: к Иверской иконе Пресвятой Богородицы, к образам Богородицы «Всецарица»,

³⁴² Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Иоанн (Снычев). Духовные основы русского богатырства. Былины как зеркало русского сознания. // Самодержавие духа. Очерки русского самосознания. – М.: Институт русской цивилизации, 2007. – С. 55-56.

«Троеручица», «Отрада и утешение», к честному Поясу Богородицы, к мощам и чудотворным иконам многих святых, к дарам волхов, наконец, на самую вершину горы Афон, где находится храм Преображения Господня.

Организационный момент

Команда, избравшая вариант поступка 1, получает черную карточку «Блуд».

Каждая команда, избравшая вариант поступка 2, получает призовую карточку «Воля».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Блуд» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», команда получает еще одну карточку «Блуд».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Зависть» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», команда получает дополнительно карту «Зависть» и карту «Блуд».

Поместите все имеющиеся у команды карты «Зависть» и «Блуд» в мешочек команды и сохраните до начала следующего занятия.

Если команда заработала призовую карту «Воля», ее нужно сохранить отдельно, в комплекте карточек команды, до следующего занятия.

Актуализируйте информацию о заработанных командами призовых и штрафных карточках на игровом планшете; попросите учащихся дополнить портреты персонажей соответствующими чертами.

Задание для самостоятельной работы

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 19.

Если в будущем одна из команд получит слишком много штрафных карт, можно предложить ее участникам заработать карты «Воля», выполнив несколько заданий для самостоятельной работы.

Вариант 1. Нарисуйте Илью Муромца в молодости и королевича Збута-Бориса (последний внешне похож на Илью,

но при этом воспитан врагами Руси и стал противоположностью Муромцу — безжалостным, эгоистичным, ненавидящим все русское).

Вариант 2. Разыграйте сценку: Илья Муромец встречается с отцом Егора-Святогора.

Вариант 3. Исполните песню, которая могла бы звучать за кадром художественного фильма по мотивам русских былин — в тот момент, когда на экране Илья Муромец и Святогор путешествуют по горам.

Вариант 4. Пропойте или прочитайте отрывок былины.

Для заметок

Для заметок

Для заметок