

**ЦЕННОСТИ
ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА**

Учебно-методическое пособие

Занятие 16

Молитва.

Москва
2025

Сдвоенное занятие 45 мин + 45 мин.

Методические указания к проведению занятия



На экране электронной доски/проектора показываем презентацию занятия № 16, слайд № 1.

Цель.

На примере ценностного выбора героя русской былины показать высокую ценность, действенность молитвы за ближнего.

Задачи.

1. Показать, что поступки, ориентированные на бескорыстное служение своей *силой (талантом)* ради ценности *святыни* (христианская вера, подаяние Христа ради, законная власть) и *ценности страдающего существа*, являются целесообразными и оправданными, они приводят к благим для актора последствиям.

2. Показать, что поступок, ориентированный на эгоцентричные, гедонистические ценности — *понимание богатырской силы как законного права на благодарность и уважение спасенных людей, на вознаграждение в виде власти и достатка, личные почести*, влечет за собой дурные последствия.

Географическая привязка для перехода в былинный мир — Стамбул / Константинополь / Царьград

Занятие 16.1

Организационный момент

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 2.

Сегодня наш план работы отличается от обычного.

Что было на прошлом занятии? Мы помним, что наш богатырь попал в плен и обратился с молитвой к Богу о даровании силы. Сила нужна ему, чтобы вырваться из оков.

На этот раз ваша задача — не выбрать правильный вариант поступка, как вы делали раньше, но — помочь вашему богатырю вырваться из плена.

Как это сделать? Мы вспомним добрые дела, которые совершил ваш богатырь. Если он пришел кому-то на выручку, то спасенный человек благодарит за это Бога. Эта молитва учитывается. За каждое доброе дело ваш богатырь получит дополнительно карточку «Воля».

Мы соберем все карточки «Воля», которые заработала ваша команда на предыдущих занятиях, и прибавим к ним дополнительные карточки «Воля» — от благодарных молитвенников.

Вместе с тем, мы знаем, что ваш богатырь совершал и грехи, недобрые дела. За каждый проступок он получит карту «Грех».

Последовательность действий будет такой:

1. Вы услышите описание былинной ситуации.
2. Вы постараетесь вспомнить всех, кто благодарен вашему персонажу и молится за него. За каждого молитвенника я выдаю вам одну карточку «Воля». Мы складываем эти карточки в стопку.

3. В эту же стопку я добавляю карточки «Грех» – по одной карточке за каждый дурной поступок, совершенный вашим богатырем.

4. В конце занятия мы вслепую вытянем из этой стопки одну карточку. Если это будет карта «Воля» – значит, Бог услышал молитвы вашего богатыря и тех, кто за него просил. В этом случае герой получит от Бога особую, чудесную силу

– и разорвет железные оковы. Если же вытянем карточку «Грех», этого не произойдет.

Знакомство с художественной реальностью эпоса.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 3.

Мы возвращаемся в былинную, эпическую реальность. Точка входа — великий город, расположенный там, где Европа встречается с Азией. Константинополь, Второй Рим, сегодня — Стамбул.

Из реальной истории средних веков мы знаем, что Константинополь в 1204 году был захвачен и разграблен латинянами — будучи развращены и подкуплены Венецианской республикой, они предали дело Крестового похода и обратили оружие против христиан Византии. Несмотря на то, что латиняне называли себя христианами, они разграбили храмы Константинополя и в течение нескольких десятилетий вывозили из великого города церковные ценности, святые мощи, произведения искусства — на Запад, в Германию, Италию и Францию. Только в 1261 году латинянам удалось изгнать из Второго Рима, однако город был разграблен и, казалось, уже не мог возродиться.

Затем, спустя без малого 200 лет, в 1453 году столицу ослабленной латинским разорением Империи захватили турки. Храмы были превращены в мечети, начались гонения на христиан.

В былинном мире Царьград захвачен войском Идолища. Этот антигерой объединяет черты как западного завоевателя, так и восточного захватчика. Его воины расхищают храмы, подобно латинянам — и пытаются запретить имя Христа, как турки.

Эпическая ситуация — погружение.

МОЛИТВА

И вот русский богатырь, явившийся в Царьград как богомолец, схвачен воинами Идола и закован в кандалы, опутан веревками.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 4.

*Тут ведь павелы и улавелы
И схватали тут да Илью Муровиця.
А сковали его ноги резвы жа
Ай тема железами немецкима,
А связали его руки белы жа
Ай тема опутнями шелковыма.
Говорил как тут да Илья Муровиц:
«Уж ты Спас, уж ты Спас многомилослив,
Уж ты Божья Мать, Богородиця!
Уж вы что на меня эк прогневались?»⁴⁵³*

Пояснения к тексту:

- *павелы и улавелы* (пановья и улановья) — собирательный образ иноземной знати;
- *опутни* — путы (веревки, ремни);
- *эк прогневались* — так (настолько) прогневались.

Постановка вопроса 1: за что мог прогневаться Бог на богатыря?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 5.

Вспомните материал предыдущих занятий. Какой грех совершил персонаж, действиями которого управляет ваша команда?

Учащиеся выдвигают свои версии. Каждый из персонажей имеет следующий минимальный набор проступков:

1. герой преступил родительскую заповедь не кровавить саблю в светлый Праздник;
2. герой самовольно (в гневе) казнил Соловья-разбойника;

⁴⁵³ *Илья Муровиц и Чудище проклятое в Цареграде. Григорьев-И, № 112. Записано А. Д. Григорьевым от М. Д. Кривополеновой (д. Шотогорка, Пинега).*

3. герой напал на спящего Святогора;
4. герой совершил блуд с Латымиркой;
5. герой оставил своего сына, рожденного Латымиркой, без попечения в чужой стране, где юношу воспитали в ненависти ко всему русскому.

За каждый проступок персонажа в отдельную стопку выкладываем по одной карте «Грех».

Примечания

1) Следует учесть, что команды не заинтересованы в том, чтобы озвучивать «грехи» своего персонажа, поэтому учителю, возможно, придется принять участие в этом процессе, чтобы все 3 карты «Грех» легли в стопку карт каждой команды.

2) Помимо названных выше трех проступков учащиеся могут припомнить и другие действия персонажей, которые не соответствуют канону поведения былинного богатыря (отказ защищать князя, присвоение драгоценного доспеха Тугарина и т. д.). Следует пояснить, что эти поступки не являются тяжким грехом; кроме того, за эти проступки персонаж уже был наказан в свое время штрафной картой.

3) Если кто-то из учащихся припомнит, что в ходе своей первой поездки из родного села в Киев богатырь в Пасхальную ночь убил многих воинов, осаждавших Чернигов, нужно пояснить следующее. Мы слышали былину: богатырь уже покаялся Богу в этом грехе — сразу по прибытии в Киев. В связи с этим поступком героя карточка «Грех» не выкладывается в стопку.

Постановка вопроса 2: Кто молится за богатыря?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 6.

Вспомните материал предыдущих занятий. Какие добрые дела совершил персонаж, действиями которого управляет ваша команда? Кто благодарен нашему герою и благословляет Бога за то, что Бог прислал его на помощь?

Учащиеся выдвигают свои версии. Список молитвенников, благодарных богатырю за добрые дела, представлен ниже.

1. Князь Владимир, которого богатырь избавил от змея Тугарина, соблаздившего княгиню.
2. Жители Киева, которых богатырь избавил от змея Тугарина.
3. Жители освобожденного Чернигова, которых богатырь спас от смерти.
4. Множество пленников Соловья-разбойника, которых богатырь выпустил из темницы.
5. Множество путешественников — купцов и богомольцев, верховых и пешеходов — которым теперь не угрожает смерть от разбоя на прямоезжей дороге.
6. Князь Владимир и княгиня Апраксия, которых богатырь защитил от соловьиного свиста во время пира.
7. Алеша Попович, который благодарен богатырю за науку — за то, что тот не бросил в него нож на пиру.
8. Жена и дети Соловья-разбойника, которых богатырь спас от нищеты, оставив им награбленное золото.
9. Душа покойного Егора-Святогора, которому богатырь помог примириться с отцом.
10. Святогор-старший, которому богатырь помог примириться с сыном.
11. Матушка Добрыни Никитича, которая благодарна богатырю за то, что тот не повредил ее сына в поединке.
12. Добрыня Никитич, который благодарен герою за раздумление.
13. Царь Константин Боголюбович, царица Елена и все жители Царьграда, которые молятся за русского богатыря, явившегося им на помощь.

За каждого молитвенника (группу молитвенников) в стопку выкладываем по одной карте «Воля».

Примечание

1. Следует учесть, что персонаж, действиями которого управляет конкретная команда, мог не совершить какие-то из представленных ниже добрых дел в силу действия штрафных карт «Лень», «Хмель», «Блуд», «Зависть», «Гнев». Целесообразно вместе с учащимися припомнить историю каждого из персонажей, а также их насмешливые прозвища (при наличии).

2. Для достижения максимального воспитательного эффекта необходимо, чтобы в конце занятия каждая команда вытянула из стопки карт именно карту «Воля». Вероятность извлечения из стопки карты «Воля» будет достаточно высокой, если на каждую карту «Грех» будет приходиться не менее пяти карт «Воля». Возможно, у какой-то из команд на счету персонажа имеется слишком мало добрых дел и соответствующих им карт «Воля», а следовательно, вероятность вытянуть из стопки карту «Грех» будет слишком высока. В этом случае целесообразно объявить, что за особенно значимые добрые дела команды получают не по одной, а по две карты «Воля». Логично присудить по две карты «Воля» за те поступки персонажа, которые привели к избавлению от страданий большого количества людей (№№ 2, 3, 4, 5, 12 в представленном выше списке).

Занятие 16.2

Выясняем, услышал ли Бог молитву богатыря.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 7.

Не позднее чем за 30 минут до конца занятия (2 из 2) все озвученные учащимися грехи и добрые дела персонажей, действиями которых управляют команды, должны быть по итогам обсуждения «конвертированы» в карточки «Грех» и «Воля» соответственно.

Для каждой команды создается отдельная стопка карт, в которую помещаются:

- 1) все карты «Воля», заработанные командой на предыдущих занятиях;
- 2) все карты «Воля», полученные от благодарных молитвенников;
- 3) все карты «Грех»;
- 4) еще одна дополнительная карта «Воля» — она соответствует молитве самого богатыря о даровании ему силы.

Важно: на этот раз имеющиеся у каждой команды черные карты («Зависть», «Хмель», «Блуд», «Гнев») в мешочек вкладывать не надо.

Карты в стопке перемешиваются в «Сердце богатыря» и активный участник каждой команды вслепую вытягивает из стопки одну карточку.

Если это окажется карточка «Воля», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, получил от Бога чудесную силу и разорвал оковы.

Если из мешочка вытянули карту «Грех», то учитель сообщает, что тяжесть греха, совершенного персонажем, слишком велика. В этот момент учитель должен «вспомнить» о том, что команда позабыла добавить в колоду еще одну карту «Воля»: за персонажа также молятся его родители (подобно тому, как за Илью Муромца молятся его отец Иван Тимофеевич и матушка Епистимия Александровна). Карту «Воли»

добавляют в стопку, после чего карточки вновь перемешиваются, и активный участник команды вытягивает наугад одну из них.

Примечание

Для достижения максимального воспитательного эффекта необходимо, чтобы в конце занятия каждая команда вытянула из стопки карт именно карту «Воля». Если же после добавления еще одной карты «Воля» (молитва родителей) из стопки вновь вытянули карту «Грех», у учителя в запасе остается последнее средство — он напоминает, что за богатыря могут помолиться его побратимы — персонажи, действиями которых управляют другие команды. Таким образом, в стопку можно добавить еще одну или две карты «Воля», перемешать карточки и вновь вытянуть одну из них.

Показываем последствия поступка.

В былине Илья Муромец молит Бога о даровании ему силы — чтобы богатырь мог вырваться из оков.

Вариант 1: Бог услышал богатыря и тех, кто за него молится. Что произошло с героем после того, как он помолился Богу?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 8.

*Говорил как тут да Илья Муровиц:
«Уж ты Спас, уж ты Спас многомíлослив,
Уж ты Бóжься Мать, Богородиця!
Уж вы что на меня эк прогневались?»⁴⁵⁴
Вдруг не ветру полоска да перепახнула, —
Вдвое-втрóе у старого да силы прибыло.⁴⁵⁵*

⁴⁵⁴ Илья Муровиц и Чудище проклятое в Цареграде. Григорьев-1, № 112. Записано А. Д. Григорьевым от М. Д. Кривополеновой (д. Шотогорка, Пинега).

⁴⁵⁵ Застава богатырская. Ончуков-1. Записано Н. Е. Ончуковым от Ф. Е. Чуркиной (д. Чуркино, Пижма).

*Приломал все железа немецкие,
Он прирвал опутни шелковые.⁴⁵⁶
Скоро он к поганому подскакивал,
Ударил как клюшой ёго в голову,
Как тут-то он поганый да захамкал есть.⁴⁵⁷*

Пояснения к тексту:

- *приломал* — разломал;
- *прирвал* — разорвал;
- *захамкал* — (ср. *хамкать* [*хамать*] — «зевать») — возможно, указание на то, что персонаж, будучи оглушенным ударом, начал хватать ртом воздух.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 9.

Отчего же Бог помог богатырю?

Во-первых, потому что помыслы Ильи были чисты. Он явился в Царьград не для того, чтобы добыть великую личную славу, не ради добычи. Он пришел по побуждению сострадающего сердца — пожалел греческого царя и всех жителей города. Он откликнулся на чужую боль, не мог усидеть на месте. И Бог не мог не отозваться на порыв сострадательной души.

Во-вторых, нельзя забывать, что за Илью молилось Богу множество людей: его родители — Иван Тимофеевич и Епистимия Александровна; тысячи жителей Чернигова, спасенных им от смерти; освобожденные пленники Соловья-разбойника. Не забудем и о престарелом отце Егора-Святогора и о матушке Добрыни Никитича. По молитвам этих людей Бог

⁴⁵⁶ *Илья Муровиц и Чудище проклятое в Цареграде. Григорьев-1, № 112. Записано А. Д. Григорьевым от М. Д. Кривополеновой (д. Шотогорка, Пинега).*

⁴⁵⁷ *Илья Муромец и Идолище. Гильфердинг-1, № 48. Записано А. Ф. Гильфердингом от Н. Прохорова (д. Бураково, Пудожский уезд).*

придал Муромцу чудесную силу, благодаря которой русский богатырь освободился от кандалов и веревок.

Первым делом Илья ликвидировал Идола.

*Тут-то — где его глава, где-ка тулово?*⁴⁵⁸

Затем — его приближенных мудрецов, вельмож и военачальников. Когда военачальники закончились, настала очередь телохранителей.

Простые воины, увидев, что голова Идолища лежит отдельно от туловища, утратили интерес к происходящему. Трусливые начали разбегаться, смелые — расходиться. Все поняли, что обещанных наград от Идола они теперь не получат. Кроме того, среди захватчиков вмиг распространилась молва о могучем русском воине, явившемся в одеянии богомольца. Этот воин сразил Идолища и в одиночку перебил его лучших бойцов:

*Он ведь стал ведь силу поколачивать —*⁴⁵⁹

*Прибил-убил, да иных рóзогнал.*⁴⁶⁰

*А очистил он Царьград весь.*⁴⁶¹



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 10.

Вариант 2: Грехов много, а добрых дел мало. Что произошло с героем после того, как он не смог вырваться из оков?

⁴⁵⁸ *Илья Муромец и Идолище. Гильфердинг-III, № 245. Записано А. Ф. Гильфердингом от А. Д. Костина (д. Кузминска, Почозеро).*

⁴⁵⁹ *Илья Муравиц и Чудище проклятое в Цареграде. Григорьев-И, № 112. Записано А. Д. Григорьевым от М. Д. Кривополеновой (д. Шотогорка, Пинега).*

⁴⁶⁰ *Илья и Идолище. ОБ-6. Записано С. П. Бородиным, Э. Г. Бородиной и Ю. А. Самариним от Г. А. Якушова (д. Мелентьевская, Пудога).*

⁴⁶¹ *Илья Муромец и Идолище. Гильфердинг-III, № 196. Записано А. Ф. Гильфердингом от И. Г. Захарова (д. Пога, Водлозеро).*

Бог дал вашему богатырю силу, чтобы помогать страдающим и защищать народные святыни. А ваш богатырь свою силу, свой небесный талант зарыл в землю — ленился, пьянствовал, блудил. Сердце его слишком редко разгоралось огнем сострадания. И нечасто Бог мог положиться на своего воина, чтобы доверить ему дело восстановления Божьей справедливости.

Видать, придется богатырю искупить свои грехи страданием.

Так произошло с русским воином по имени Василий Игнатьевич. Половину жизни он провел в кабаке, за что и получил прозвище Пьяница. Будучи оклеветан боярами и попав в немилость к князю, Василий перешел на службу к иноземному царю Батыге. Вскоре Васька Пьяница оказался на краю пропасти: Батыга потребовал от него убить князя Владимира. К счастью, Василий пожалел князя — одумался, раскаялся. Он уехал на Святую землю, чтобы там биться с сарацинами, защищать Ерусалим от поганых полчищ.

Василий попал в плен к «сорочине долгополой» (сарацинам). Под угрозой смерти враги потребовали от него оставить русскую веру и принять веру басурманскую. Однажды предав своего князя и раскаявшись искренне, Василий на этот раз проявил великую крепость духа, не предал небесного царя — Христа.

Вашему богатырю не удалось освободиться от оков и бежать. Он с честью принял мученическую смерть и сподобился святого венца от Бога.

Вот как об этом поется в былине.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 11.

*Та сорочина злолукавая,
Тут она его⁴⁶² и обневолила,*

⁴⁶² У М. А. Антонова здесь и далее – «меня», «я».

*Свезали у него руки беляя,
Сковали у него ноги резвяя,
Стали приводить во свою веру,
Во свою веру, сорочинскую.
Не пошел он в веру сорочинскую,
Отрубили у него буйну голову.⁴⁶³*

Пояснения к тексту:

- *обневолить* — пленить;
- *приводить во веру* — обращаться в свою веру.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 12.

Духовный закон русского эпоса: за Христа и смерть честна.

Эвакуация из эпической реальности.

Для текущего занятия этот этап целесообразно опустить. На следующем занятии действие продолжится в былинном Царе-граде.

Организационный момент



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 13.

Каждая команда, избравшая вариант поступка 1, получает призовую карточку «Воля». Ее нужно сохранить отдельно, в комплекте карточек команды, до следующего занятия.

Команда, избравшая вариант поступка 2, расформируется, ее участники распределяются по другим командам.

В ходе занятия добрые дела и проступки персонажей были «конвертированы» в карточки «Воля» и «Грех»; эти карточки нужно сохранить в мешочках «Сердце богатыря».

Актуализируйте информацию о заработанных командами призовых и штрафных карточках на игровом планшете;

⁴⁶³ *Про Василия Буслаевича. Астахова-1, № 14.* Записано А. М. Астаховой от М. Г. Антонова (д. Усть-Низема, Мезень).

попросите учащихся дополнить портреты персонажей соответствующими чертами.

Задание для самостоятельной работы

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 14.

Проверка исполнения самостоятельной работы (если осталось время).

Если в будущем одна из команд получит слишком много штрафных карт, можно предложить ее участникам заработать карты «Воля», выполнив несколько заданий для самостоятельной работы.

Вариант А. Расскажите, зачем нужна молитва. Какие бывают молитвы? Какие молитвы у русских воинов? Кому молиться перед боем? Как молиться во время боя? После боя?

Вариант Б. Расскажите о любых событиях отечественной истории, когда молитвы людей помогли защититься от врагов.

Вариант В. Попробуйте пропеть или прочесть отрывок былины.

Для заметок