

**ЦЕННОСТИ
ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА**

Учебно-методическое пособие

Занятие 3

**Слава.
Попович против
Змиевича.**

Москва
2025

Сдвоенное занятие 45 мин + 45 мин.

Методические указания к проведению занятия



На экране электронной доски/проектора показываем презентацию занятия № 3, слайд № 1.

Цель.

На примере ценностного выбора героя русской былины показать два противоположных понимания славы.

Первое понимание славы — условно «языческое» — моя слава — это добрая молва обо мне, это удивительные истории, которые рассказывают про меня даже после моей смерти; это набор свершений, «привязанный» в сознании людей к моему имени. Слава, в отличие от личной чести, — не материальна, она измеряется памятью, а не золотом, подарками, почестями.

Второе понимание славы — не так важно, что скажут лично обо мне. Настоящая слава — это слава Божия: совокупность бескорыстных подвигов, совершенных разными людьми не ради личной славы, но — ради ближних, во исполнение Божьих заповедей.

Для русского эпического сознания характерно второе понимание славы.

Задачи.

1. Погрузить ребят в эпическую ситуацию ценностного выбора. Драматизируя момент выбора, вызвать сопереживание былинным героям.

2. Не подсказывая выбор, донести доводы в пользу каждого из вариантов поведения, непременно показав, в частности, привлекательность эгоцентричной «языческой» модели поведения.

3. Создать условия для свободного выбора в пользу модели поведения, ориентированной на *реализацию таланта, который понимается как служение Богу, законной власти и ближним (страдающим людям)*.

4. Показать, что поступок, ориентированный на эгоцентричные, гедонистические ценности — *личной славы* (людской молвы), влечет за собой дурные последствия, помехи для самореализации, риск неэффективного использования таланта.

Географическая привязка для перехода: Печерский холм в Киеве, Киево-Печерская лавра.

Образы-символы конкурирующих ценностей:

огонь, огненные сполохи, «огненные змеи», искры, блеск, драгоценная одежда и ранее доска из сверкающего золота — личная слава (атрибуты Тугарина);

туча, заглушающая огненные крылья коня, облако, тень, смиренная одежда (рубище нищего), маскирующая завеса (конская грива) и (ранее) неприметное место в кутном углу за печью — отказ от личной славы, заставляющей недооценивать действительные способности героя (атрибуты Алеши).

Образы-антиподы: Алеша Попович — Василий Пьяница; Алеша Попович — Чурила Пленкович.

Занятие 3.1

Организационный момент



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 2.

Напоминаю, каждая команда управляет действиями своего персонажа. У нас их трое — [имена персонажей].

Как именно вы влияете на поведение богатыря? Я раздаю командам одинаковые комплекты «Доводов разума». Если вы согласны с «Доводом», прописанным на карточке, которая вам досталась, то нужно его озвучить. Важно сделать это раньше, чем другая команда. После этого карточка с вашим «Доводом» помещается в «Сердце» богатыря (это мешочек, у каждой команды он — свой).

К концу второго занятия мы наугад вытянем из каждого мешочка одну карточку. И богатырь, которым управляет ваша команда, поступит именно так, как подсказало ему «Сердце» — как прописано на вытянутой из мешочка карточке.

Не забывайте, что в каждый мешочек изначально помещена одна из штрафных карточек – «Лень», «Хмель», «Блуд». И если вытянется именно она, то ваш персонаж проспит, пропьет или прогуляет поединок с Тугарином. Опоздает на бой.

Если ваш персонаж успел пристраститься к хмельным напиткам и красавицам легкого поведения, то соответствующие штрафные карточки уже помещены в его «Сердце». Если вытянется одна из таких карт — вместо подвига ваш богатырь уйдет в кабак или в разгул с красавицами.

Если у вашей команды имеются призовые карточки «Воли», заработанные на предыдущих занятиях, то можно потратить одну из карт «Воли», чтобы заблокировать действие любой штрафной карточки. В этом случае команда повторно тянет карту из мешочка. Сколько карт «Воли» у команды — столько раз можно перетянуть извлеченную из мешочка штрафную карту.

Наш план действий таков:

1. Сначала вы услышите описание былинной ситуации, в которую попали богатыри.

Затем я сформулирую варианты действия в этой ситуации. Ваша задача как коллективного разума – помочь богатырю поступить правильно. Решите для себя, какой вариант действия вы будете поддерживать.

2. Команды получают карточки «Доводов разума», каждый участник команды – по одной карточке. На ознакомление и обсуждение – 5 минут.

3. Как только я подам сигнал «Начали!», команды начнут по очереди озвучивать понравившиеся Доводы разума и помещать соответствующие карточки в «Сердце» своего богатыря.

Когда я подам сигнал «Стоп», мы прекратим закидывать Доводы разума в «Сердца» богатырей.

4. Из мешочка каждой команды мы вытащим по одной карточке. И узнаем, к чему лежит сердце героя, которым управляет команда.

После этого я расскажу вам, к каким последствиям привел поступок каждого из трех богатырей. Последствия могут быть либо хорошими, либо плохими. Команды получают либо призовые, либо штрафные карточки.

Знакомство с художественной реальностью эпоса.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 3.

На прошлом занятии мы слышали, что Алеша назначил Тугарину поединок на «елбане раскатистом» — то есть на высоком холме. Что это за холм? Самый высокий из холмов Киева — Печерский, его высота почти 100 метров над уровнем реки Днепр. Верующие киевляне очень давно — возможно, даже прежде крещения Руси князем Владимиром — выкопали в глубине этого большого холма разветвленную сеть пещер, где обустроили подземные храмы и кельи (жилые помещения). В этих пещерах начали селиться монахи. На протяжении столетий люди приходили к ним, чтобы участвовать в церковных службах, исповедовать грехи, просить молитвенной помощи, за советами, духовными наставлениями в сложных

жизненных ситуациях. С середины XI века появился Печерский монастырь — впоследствии получивший статус Лавры.

Подземелья Печерского холма сохранились до наших дней, в них почивают мощи многих святых, в том числе — преподобного Ильи Муромца. Исследование его останков показало, что он был высокого роста, а левая рука его была при жизни пробита ударом колющего оружия.

Скорее всего, поединок Алеши и Тугарина состоялся на вершине Печерского холма. И сейчас былина переместит нас туда.

Ситуация ценностного выбора — погружение.

ПОПОВИЧ ПРОТИВ ЗМИЕВИЧА



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 4.

*Еще выехал да Тугарин на чисто поле —
Круг Тугарина змеи огненные,
Змеи огненные да оплетаются.⁶⁶
Звенят его хоботы железные,
Из ноздрей его как бы дым валит,
Изо рта его как огонь палит.
«А-ха-ха, батцы, хо-хо, расхохонюшки!
Святы отцы писали — прописались,
И волшебницы волиши — проволишились,
Будто мне от Алешеньки и смерть принять.
А теперь Алеша во моих руках;
Что хочу над Алешей, то и сделаю!»⁶⁷*

⁶⁶ Алеша Попович и Тугарин. РБСНЗ, отд. II, № 29. Записано И. А. Худяковым на рубеже 60-70-х годов XIX в. от неизвестного уроженца д. Русское Устье в низовье р. Индигирки (Верхоянский округ Якутской обл.).

⁶⁷ Записано В. Г. Богоразом от мещанина Михаила Соковикова по прозвищу Кулдаря на заимке Черноусовой в области Нижней Колымы. (Миллер В. Ф. Очерки русской народной словесности. – М.: Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1897. – С. 249.)

*Да едѣт Тугарин по чисту полю,
Крычит он, зычит да во всю голову:
«Да хошь ли, Олѣша, я конѣм стопчу?
Да хошь ли, Олѣша, я копьѣм сколю?»⁶⁸
Еще хочѣшь ты, Олѣша, тебя дымом задушу?
Еще хочѣшь ты, Олѣша, так искрами засыплю?
Еще хочѣшь ты, Олѣша, огнѣм-пламенем спалю?
Еще хочешь ты, Олѣша, головнями застрелю?»
Из дыры те головни выскакивают.
Заревел зычным голосом,
Подрогнула дубровушка зеленая,
Алеша Попович едва жив идет.⁶⁹*

- *прописались ... проволишились* — ошиблись в своих предсказаниях;

- *волиить* (волховать) — заниматься колдовством; гадать, предсказывать;



Учитель вместе с обучающимися выстраивает пересказ фрагмента.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 5.

Все в Киеве были уверены в победе могучего Тугарина, прославленного витязя-колдуна. Казалось, никому неизвестный приезжий паренек, дерзнувший при всех оскорбить почетного княжьего гостя, обречен на поражение и гибель.

Во-первых, Змиевич использует летающего коня и нападет на Алешу с воздуха.

Во-вторых, Тугарин применяет устрашающую магию, оглушительный рев и свист, повергающий противника в ужас и обращающий в бегство.

⁶⁸ Олеша Попович, Еким паробок и Тугарин. Ончуков-85. Записано Н.Е. Ончуковым в 1902 г. от П.Г. Маркова (д. Бедовая, Пустозерская волость).

⁶⁹ Алеша Попович. КД-20.

В-третьих, у Тугарина — разнообразное и мощное вооружение, мечущее пламень и потоки искр, удушающий дым, железные щупальца-«хоботы», огненные головни — прообраз ракет нашего времени.

Наконец, в-четвертых, Змиевич очевидно сильнее физически, выше на две головы, шире в плечах, к тому же у него драгоценный доспех исключительно высокого качества... Что может противопоставить этому ростовский выскочка? Только — безрассудную смелость?

Гости князя кинулись наперебой делать ставки на Тугарина. Только Владимир всю свою казну поставил на победу Алеши. Да и зачем князю золото, если Алеша не победит?

Однако на стороне ростовского парня оказался не только князь Владимир. Бог услышал молитву Алеши. Грозовая туча прибила летающего коня к земле. Главное свое преимущество Тугарин уже утратил. Змиевич попытался уstrasшить Алешу, однако — не на того напал. Не будучи самым сильным из богатырей, Алеша от Бога получил другой талант — смелое сердце. Оно разгорелось праведным гневом и жаждой справедливости. Второе оружие Змиевича — тоже не работало.

Но как быть с огненными головнями, ядовитым дымом? Пока Алеша будет приближаться на своем коне к Тугарину, тот успеет сжечь и коня, и всадника.

Не имея сверхмощного оружия и чрезвычайной физической силы, можно применить военную хитрость и — уравнивать шансы на победу. Например: переодеться нищим. Прийти без оружия, без доспехов — но залить в посох странника побольше свинца. И подойти к Тугарину поближе, чтобы нанести удар посохом в голову. Понадобятся хитрость и артистизм, ловкость и способность с большой силой нанести точный удар. Этими способностями Алеша обладает.

Правда, в этом случае люди (особенно — другие витязи, которым не хватило смелости вызвать Тугарина) начнут говорить, что Алеша уклонился от честного поединка, обманул

врага и потому — победил нечестно. Пойдет дурная слава... но зато Киев будет избавлен от засилья Змиевича.

Так не лучше ли — честно атаковать в лоб! Героическая смерть обеспечит посмертную славу. А может быть, удастся запугать врага бравадой и бешеным натиском, тогда — победа и великая слава при жизни!

Итак, богатырю нужно выбрать тактику боя.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 6.

Постановка вопроса: какой выбор сделать герою?

Вариант 1. Устрашу врага бравадой и лобовым натиском! Добуду себе славу!

Вариант 2. Пусть враг меня недооценивает, пусть потешается. Переоденусь нищим, подберусь поближе и ударю первым.

Обоснуйте свой вариант поведения в этой ситуации.

Каждая команда управляет действиями своего вымышленного персонажа (богатыря) при помощи карточек «Доводы разума».

Учитель раздает каждой команде по комплекту карт «Доводы разума», распределяя случайным образом каждому участнику команды по одной карте, и дает 5 минут на ознакомление и обсуждение внутри команды.



Если участников команды меньше, чем карточек «Доводы разума», следует выдать кому-то из учащихся по две карточки.

По команде «Начали!» учащиеся начинают поднимать руки и излагать доводы, пересказывая текст с карточки «Доводы разума». Учитель предоставляет слово первому, кто поднял руку.

Если докладчик заглянул в свою карту с текстом «Довода», его карта сгорает и довод не засчитывается. После изложения каждого довода соответствующая карточка помещается

в «Сердце богатыря» (мешочек). Целесообразно убедиться в том, что в мешочек по ошибке не попала другая карточка — вместо той, которая содержит озвученный учащимся довод.

Если остается время, желательно попросить каждого из тех, кто отказался от выдвижения довода, кратко пояснить причину: почему вы сочли доставшийся вам довод нежелательным для помещения в «Сердце богатыря»?

Выдвижение доводов учащимися (и аргументация отказа от выдвижения) должны завершиться не позднее чем за 20 минут до конца следующего занятия 2(2).

Ниже представлен список доводов.

Вариант поступка 1 — Устрашить противника бравадой и лобовым натиском

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели: 3.1.1.–3.1.4. — добыть личную славу, избежать ущерба личной славе.

Довод 3.1.1.

[Иллюстрация. Алеша Попович с саблей в поднятой руке скачет против Тугарина, который, сидя на огромном коне, выше своего противника в три раза]

Хитростью славы не добыть!

Если я начну хитрить, маскироваться, прикинуться нищим, то люди скажут, что я добился победы нечестным путем. Скажут, что я был коварен. И поэтому недостоин славы победителя.

А зачем мне победа без славы? Не надо хитрить. Пустим коня вскачь и покажем врагу свой честный клинок! Славная победа — или славная смерть!

Если не повезет — моя посмертная слава будет доброй: скажут, что я погиб как герой. А если повезет — это будет триумф. Мое имя прогремит далеко за пределами Руси. Всенародное обожание, слава, богатство и почести, любовь красавиц, хвалебные песни в мою честь и благодарная память потомков — ради этого стоит рискнуть! Вперед, с открытым забралом!

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится жадной великой личной славой и отринет страх смерти. Герой пожелает любой ценой избежать упреков в трусости и дурной молвы. Сердце подвигнет богатыря пуститься в лобовую атаку.

Довод 3.1.2.

[Иллюстрация. Алеша Попович с саблей в поднятой руке скачет против Тугарина, который, сидя на огромном коне, выше своего противника в три раза]

Надо устрашить врага, сломить его дух!

Почему Тугарин пытается меня напугать? Отчего не нападает сразу? Хочет, чтобы я убежал — значит, предпочитает обойтись без боя? Стало быть, он не уверен в победе!

Тугарин озадачен: откуда у меня смелость бросить ему вызов? Что придает мне отвагу? Нет ли у меня тайного оружия? Скорее надо сломить его дух — дерзостью, напором, насмешками! Атака в лоб — именно то, что мне нужно.

Не случайно могучий Гильгамеш, герой древнего шумерского эпоса, перед боем с царем Аггой придал себе устрашающий вид: «Когда он придет, мой великий устрашающий образ ошеломит его. Его разум смешается, а рассудок помрачит-ся».⁷⁰

Мое оружие — бравада. Я должен выказать полное презрение к противнику. Пусть увидит, что я абсолютно уверен в своем превосходстве.

Что ж тебя к земле прибило, змей? Неужели погода нелётная? Так это я вызвал бурю. Гляди: само небо на моей стороне! А ты уж и дыма напустил со страху! Искры из глаз посыпались? Причешись: сегодня твою голову выставят в витрине городского музея!

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет богатыря, полагаясь на эффект устрашения, пуститься в лобовую атаку.

⁷⁰ Gilgameš and Aga, 46-47. (<https://www.mesopotamiangods.com/gilgamesh-and-aga-translation/>)

Довод 3.1.3.

[Иллюстрация: разгневанный Илья Муромец с палицей в руке скачет в атаку]

Последуем примеру Ильи Муромца!

Перед боем с незнакомым иноземным богатырем — королевичем Збутом-Борисом — Илья Муромец объявляет всем о своей скорой победе. Он устрашает противника, оскорбляет его.

*А глаза у его да помутились,
Заревел тогда старóй да громким голосом:⁷¹*

*«Вы уздайте, седлайте кóня доброго,
Не успеете вы да шей котла сварить, —
Привезу головú да молодецкую».⁷²*

*Да и тут старой ругаться стал:
«Уж ты, гадина, едешь, да перегадина!
Ты сорока, ты летишь, да белобокая,
Ты ворона, ты летишь, да пустоперая...»
А грозит всё старый востры́м копьём.⁷³*

Старой (т. е. старший, также: «старой казак») — прозвище былинного Ильи Муромца.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя, полагаясь на эффект устрашения, пуститься в любовую атаку.

Довод 3.1.4.

[Иллюстрация: Роланд с Дюрандалем в руке скачет навстречу маврам.]

Последуем примеру лучшего французского рыцаря!

Когда отважный Роланд, герой старофранцузского эпоса, вместе с отрядом из десяти тысяч рыцарей столкнулся

⁷¹ *Илья Муромец и Сокольник. Былины: В 25 т. I, № 88.* Записано Д. М. Балашовым от Е. П. Чупрова (д. Боровская Усть-Цилемского р-на).

⁷² *Застава богатырская. Ончуков-1.* Записано Н. Е. Ончуковым от Ф. Е. Чуркиной (село Усть-Цильма, Печора).

⁷³ *Подсокольник. Астахова-1, № 2.* Записано А. М. Астаховой от Я. Е. Гольчикова (д. Лебская Лешуконского р-на).

с огромным войском мавров, он мог позвать на помощь короля Карла, бывшего поблизости со своей армией. Роланду достаточно было протрубить в рог. Это и предложил сделать его соратник, могучий рыцарь Оливье:

«О друг Роланд, скорей трубите в рог...»

Роланд ему в ответ: «Не дай Господь!

Пускай не скажет обо мне никто,

Что от испуга позабыл я долг.

Не посрамлю я никогда свой род.

Неверным мы дадим великий бой.

Сражу я мавров тысячу семьсот».⁷⁴

Итак, Роланд отказался позвать на помощь, ведь иначе мавры или французы могли подумать, будто он трусил. Рыцарь отважно устремился в атаку на врагов, предпочитая умереть, но не запятнать свое имя.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится жадой личной славы и подвигнет героя устремиться в лобовую атаку.

Вариант поступка 2 — Алеша применяет военную хитрость.

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели:

3.2.1. — ценность страдающего человека, ценность святынь (законной власти, законного брака), 3.2.2. — ценность богатырского таланта, понимаемого как призыв к защите ближних, 3.2.3.–3.2.4. — ценность страдающего человека,

Довод 3.2.1.

[Иллюстрация: Алеша Попович с посохом в руке, в рванье, сутулясь и на полусогнутых ногах (т.е. притворившись нищим) подбирается к Тугарину]

Чего я хочу: добыть славу или помочь людям?

⁷⁴ Песнь о Роланде: Старофранцузский героический эпос. – М.: Наука, 1964. – С. 36.

Если в погоне за славой я покажу себя храбрецом и атакую Тугарина в лоб, он расстреляет меня огненными головнями и отравит дымом, не дав даже приблизиться к себе. Люди подивятся моей отваге и скажут, что я был героем. Вот только легче от этого никому не станет. Смелый натиск — хорошая вещь, но боевая задача не будет выполнена!

Если я притворюсь странником, то получу возможность подобраться к противнику поближе. Правда, в случае успеха славы и почестей мне не видать.

Пусть так. Зато люди будут прославлять Господа, который избавил их от зла руками неведомого нищего, человека Божия.

Быть прославленным героем — хорошо, но стать оружием Божьей правды — сейчас нужнее.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя переодеться странником.

Довод 3.2.2.

[Иллюстрация: Алеша Попович с посохом в руке, в рванье, сутулясь и на полусогнутых ногах (т.е. притворившись нищим) подбирается к Тугарину]

Получил от Бога способности — так используй их!

Условия поединка несправедливы: у Тугарина есть летающий конь, огненные головни и ядовитый дым, а у меня — нет. Зато Бог дал мне смелость, ловкость и ум. Я должен применить свои способности, чтобы послужить людям и остановить злодея.

Чтобы уничтожить великана по имени Идолище, окруженного многочисленным войском, Илья Муромец тоже переоделся нищим. Даже ему не хватило бы сил добраться до Идолища напролом. Вот почему Илья не взял с собой оружия. Это позволило богатырю проникнуть во дворец и приблизиться к Идолищу — и нанести ему удар посохом в голову. Последуем примеру Муромца!

Погибнуть с честью — несложно. Сложнее победить и спасти страдающих.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя переодеться нищим.

Довод 3.2.3.

[Иллюстрация: Алеша Попович с посохом в руке, в рванье, сутулясь и на полусогнутых ногах (т. е. притворившись нищим) подбирается к Тугарину]

Учем печальный опыт героя англосаксонского эпоса!

Когда викинги высадились на английском берегу неподалеку от городка Мэлдон, отважный англосакс Биртнот вывел свой отряд им навстречу. Биртноту сообщили, что викингов вдвое больше, чем англосаксов, однако незваные гости находились в невыгодном положении. Их лагерь располагался на острове, и, чтобы напасть на Биртнота, им надо было вброд пересечь протоку под обстрелом англосаксов.

Гордый Биртнот отказался воспользоваться тактическим преимуществом и позволил викингам добраться до берега, облачиться в доспехи и выстроиться в боевом порядке.

Кичливость тщеславного Биртнота дорого обошлась англосаксам. Викинги нанесли им страшное поражение, сам Биртнот погиб. А его соотечественники много лет платили завоевателям тяжелую и унижительную дань.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно удержит героя от лобовой атаки и подвигнет переодеться в одежду нищего.

Довод 3.2.4.

[Иллюстрация: Алеша Попович с посохом в руке, в рванье, сутулясь и на полусогнутых ногах (т. е. притворившись нищим) подбирается к Тугарину]

Учем печальный опыт героя старофранцузского эпоса!

Когда рыцарь Роланд вместе с отрядом из десяти тысяч воинов, охранявших обоз королевской армии, столкнулся с огромным войском мавров, он мог позвать на помощь своего короля Карла. Однако герой не сделал этого, ведь иначе французы или мавры подумали бы, что он трусил. Рыцарь повел свой отряд в атаку, предпочитая позору — смерть.

Роланд погиб, и вместе с ним цвет христианского воинства. Кроме того, был утрачен весь армейский обоз, что поставило короля Карла в критическое положение. Перед смертью рыцарь Оливье обвиняет Роланда:

*«...Вы всему виною!
Быть смелым мало — быть разумным должно,
И лучше меру знать, чем сумасбродить.
Французов погубила ваша гордость.
Мы королю уж не послужим больше.
Подай вы зов, поспел бы он на помощь
И не избегли б нехристи разгрома».⁷⁵*

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно удержит героя от лобовой атаки и подвигнет переодеться в одежду нищего.

⁷⁵ Песнь о Роланде: Старофранцузский героический эпос. – М.: Наука, 1964. – С. 54.

Занятие 3.2

Выясняем, как поступили богатыри.

Не позднее чем за 30 минут до конца занятия (2 из 2) все озвученные учащимися доводы должны быть помещены в мешочки «Богатырских сердец». Кроме того, в каждой мешочке должна находиться по меньшей мере одна черная карточка («Лень», «Хмель» или «Блуд»).

Если в составе команд есть участники, которые не озвучили свой «Довод разума», желательно попросить их кратко пояснить, почему они не стали поднимать руку и выступать.

Команды передают учителю свои мешочки «Богатырских сердец» с вложенными в них карточками доводов и черными картами («Лень», «Хмель», «Блуд»).



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 7.

*Ото сна Алеша пробуждается,
Встает рано-ранешенько,
Утренней зарею умывается,
Белою ширинкаю утирается,
На восток он, Алешка, Богу молится.
Пришел тут к ним калика перехожей:
Шуба соболиная долгополая,
Шляпа сорочинская земли греческой в тридцать пуд,
Шелепуга подорожная в пятьдесят пуд,
Налита свинцу чебурацкова.
Привезался Алеша Попович млад:
«А и ты, братец, калика перехожея!
Дай мне платье каличее,
Возьми мое богатырское».
Дает свое платье калика
Алеши Поповичу, не отказываячи,
А на себе надевал то платье богатырское.
Скоро Алеша каликою нарежается*

И взял шелепугу дорожную,
Котора была в пятьдесят пуд,
И взял в запас чингалиша булатное,
Пошел за Сафат-реку.
Завидел тут Тугарин Змиевич млад,
Заревел зычным голосом,
Подрогнула дубровушка зеленая,
Алеша Попович едва жив идет,
Говорил тут Тугарин Змиевич млад:
«Гой еси, калика перехожея!
А где ты слыхал и где видал
Про молода Алешу Поповича?
А и я бы Алешу копьем заколол,
Копьем заколол и огнем спалил».
Говорил тут Алеша каликою:
«А и ты ой еси, Тугарин Змиевич млад!
Поезжай поближе ко мне,
Не слышу я, что ты говоришь».
И подъезжал к нему Тугарин Змиевич млад.
Сверстался Алеша Попович млад
Против Тугарина Змиевича,
Хлестнул ево шелепугою по буйной голове,
Росшиб ему буйну голову,
И упал Тугарин на сыру землю,
Скочил ему Алеша на черну грудь.
Втапоры взмолится Тугарин Змиевич млад:
«Гой еси ты, калика перехожея!
Не ты ли Алеша Попович млад?
Токо ты Алеша Попович млад,
Сем побратуемся с тобой».
Втапоры Алеша врагу не веровал,
Отрезал ему голову прочь.⁷⁶

⁷⁶ Алеша Попович. КД-20. Фрагмент былины приводится с сокращениями.

Пояснения к тексту:

- *ширинка* — полотенце;
- *калика перехожея* (перехожая) — странствующий богомолец;
- *сорочинская* (земля) — т. е. *сарацинская*, населенная *сарацинами*, т. е. мусульманами; здесь соотносится с православной Грецией, вероятно, потому, что до XIX века Греция находилась под властью мусульман;
- *шелепуга подорожная* — палка, дорожный посох;
- *пуд* — старинная русская мера веса, равная 16.38 кг;
- *чебурацкий* (о свинце) — эпитет неясного происхождения, возможно указывающий на тот регион или город, в котором свинец был добыт и(ли) выплавлен;
- *говорил... каликою* — т. е. говорил, притворившись каликою, нищим богомольцем;
- *сверстаться* — сравняться, поравняться с кем-либо;
- *не веровал* — не поверил, не принял всерьез;
- *втапору* — тогда, в ту пору.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 8.

Проснувшись и умывшись, Алеша помолился! Навстречу ему идет калика в неказистой одежде, которую богатырь и попросил у странника, чтобы под видом нищего подобраться к врагу поближе. Злой Змиевич рычит, обещаясь уничтожить Алешу Поповича! Не узнал он в калике Богатыря, не успел сжечь огнем и задушить дымом, подпустил на недопустимую близость. А русский богатырь даром что безоружен, зато ловок: одного удара посохом оказалось достаточно, чтобы выбить врага из седла. Алеша подхватил оброненный врагом меч — и отрубил Змиевичу голову.

Однако странным образом Тугарину удается выжить. Возможно, человекообразный змей Тугарин имел не одну,

а несколько голов. А может быть, он умел изменять внешность: при помощи магии или технологий змей мог обмануть Алешу и тот отрезал врагу не «настоящую» голову. Как бы то ни было, Тугарин оживает, воины несут его на золотых носилках и вот — Змиевич снова в Киеве. Алеше надо повторно сразиться с ним.

И снова русский герой применяет военную хитрость. Когда поединщики съехались, Алеше удалось на миг отвлечь внимание врага:



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 9.

*Говорил ему Алеша Попович млад:
«Гой ты еси, Тугарин Змиевич млад!
Бился ты со мною о велик заклад —
Биться-драться един на един,
А за тобою ныне сила — сметы нет
На меня, Алешу Поповича.⁷⁷
На что ты, Тугарин, за собой силу ведёшь?»⁷⁸
Оглянется Тугарин назад себя,⁷⁹
На то-де Олёшенька ведь вёрток был,
Подвернулса под гриву лошадиную.⁸⁰*

Пояснения к тексту:

- *биться о велик заклад* — заключить пари, по условиям которого проигравший будет казнен;

- *сметы нет* — нет числа, очень много;

⁷⁷ Алеша Попович. КД-20.

⁷⁸ Алеша Попович и Тугарин. РБСНЗ, отд. II, № 29. Записано И. А. Худяковым на рубеже 60-70-х годов XIX в. от неизвестного уроженца д. Русское Устье в низовье р. Индигирки (Верхоянский округ Якутской обл.).

⁷⁹ Алеша Попович. КД-20.

⁸⁰ Олеша Попович, Еким паробок и Тугарин. Ончуков-85. Записано Н. Е. Ончуковым в 1902 г. от П. Г. Маркова (д. Бедовая, Пустозерская волость).

-подвернуться — спрятаться (за что-либо), заслониться (чем-либо).

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 10.

Когда Тугарин оглянулся, Алеша ловко выбрался из седла и скрылся за корпусом коня, повис, держась за шею лошади. Не обнаружив противника в седле, Тугарин решил, что тот ослабел от страха и свалился наземь. Змиевич начал искать тело поповича в высокой траве рядом с его конем. Улучив момент, Алеша нанес единственный точный удар саблей.

*Да смотрит собака по чисту полю,
Да где-де Олёша нынь стоптѧн лежит?
Да втапоры Олёшенька Поповиць-от
Выскакивал из-под гривы лошадиной,⁸¹
Отсекал он своей да саблей востренькой
Голову Тугарину Змиевичу.⁸²
И пала глава на сыру землю, как пивной котел.⁸³*

Пояснения к тексту:

- *стоптѧн лежит* — лежит растоптанный;



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 11.

А как поступят герои, действиями которых управляют ваши команды?



Активный участник каждой команды вслепую вытягивает из мешочка одну карточку.

⁸¹ Олеша Попович, Еким паробок и Тугарин. Ончуков-85. Записано Н. Е. Ончуковым в 1902 г. от П. Г. Маркова (д. Бедовая, Пустозерская волость).

⁸² Алеша Попович и Тугарин. РБСНЗ, отд. II, № 29. Записано И. А. Худяковым на рубеже 60-70-х годов XIX в. от неизвестного уроженца д. Русское Устье в низовье р. Индигирки (Верхоянский округ Якутской обл.).

⁸³ Алеша Попович. КД-20.

Если это окажется карточка «Лени», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, проспал поединок с Тугарином. Этому герою участники конкурирующих команд присуждают соответствующее обидное прозвище, а его команда получает дополнительную штрафную карту «Лени».

Если из мешочка вытянули карту «Хмель», нужно объявить, что персонаж накануне поединка отправился в кабак, перебрал спиртного и наутро не смог пробудиться, за что заслужил обидное прозвище (его подбирают участники конкурирующей команды). Команда, которая управляет проштрафившимся персонажем, получает еще одну карту «Хмель».

Если из мешочка вытянули карту «Блуд», нужно объявить, что персонаж вместо поединка ушел гулять с красавицами и заслужил соответствующее прозвище. Команда, которая управляет проштрафившимся персонажем, получает еще одну карту «Блуд».

Если из мешочка вытянули карту «Гнев», нужно объявить, что персонаж не смог молиться Богу и, не выдержав накал эмоций, не сумел применить военную хитрость — кинулся сразу в бой. Команда, которая управляет проштрафившимся персонажем, получает еще одну карту «Гнев».

Важно! Если ранее команда заработала призовую карту «Воля», то действие штрафной карты отменяется и команда имеет возможность вытянуть из «Сердца» другую карту. Если у команды две карты «Воля», то перетянуть карточку из мешочка можно дважды за игру и т. д.

Если из мешочка вытянули карту «Довода разума», то учитель сообщает, что богатырь [имя] принял решение, обозначенное на карте.

Показываем причинно-следственную связь поступка и последствия.

Алеша выбрал второй вариант: отказаться от бравადы и применить хитрость.

В былинном мире каждый поступок богатыря влечет за собой добрые или недобрые последствия. Поступок и последствие поступка связаны строгой логической связью. Попробуем понять законы, определяющие причинно-следственную связь поступка — и последствия.

Начнем с первого варианта действий, от которого Алеша отказался.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 12.

Поступок 1: последствия. Что произойдет с тем, кто откажется применить свои способности, если это повредит личной славе?

Былинная Змея — королева змиевичей и змиевен. Она живет к востоку от Еросолима в глубоких норах в Сорочинских горах, летает по небу подобно дракону и обладает множеством «хоботов», однако умеет принимать вид прекрасной девицы и в таком виде обольщает богатырей. От связи с витязями змея производит на свет могучих змиевичей (таких как Тугарин и Волх) или коварных змиевен (таких, как Латымирка и Маринка Потравница).

Однажды Змея напала на безлатного, безоружного Добрыню, когда тот купался в реке, охватила его «хоботами» и легко могла прикончить. Однако Добрыня додумался сыграть на болезненной струне в змеиной душе — на страстной жажде всемирной славы. Он успел напомнить королеве змеиного рода о том, что победа над безоружным противником не принесет ей славы: все скажут, что она струсила встретиться с Добрыней в честном бою. Змея немедленно выпустила Добрыню из своих «хоботов». Богатырь выплыл на берег и, обнаружив на песке тяжелый шлем, оброненный кем-то из ранее погибших неудачливых змееборцев, сумел с его помощью отбиться от Змеи.

Змея могла победить благодаря военной хитрости (внезапное нападение на противника, не готового к битве), однако отказалась, опасаясь нанести ущерб своей славе. Это со

временем привело к гибели королевы Змеинового рода от рук Добрыни Никитича.

Даже сам Илья Муромец однажды чуть не погиб из-за похвальбы и бравады. Перед боем с иноземным богатырем — королевичем Збутом-Борисом — Муромец похвастался всем, что скоро привезет отрубленную голову королевича. Нападая на врага, Илья решил запугать его, осыпал оскорблениями. Похвальба и бравада сыграли с Муромцем злую шутку: Збут-Борис выбил Илью из седла и придавил к земле. Только помощь Богородицы спасла русского богатыря от смерти. С тех пор Илья Муромец никогда больше не хвастал своей силой, не пытался запугать противника — и младшим богатырям запрещал так поступать.

Духовный закон русского эпоса: наглостью не одолеть темную силу, тщеславный будет побит!

Поступок 2: последствия. Что произошло после того, как Алеша применил хитрость?

Не поддавшись устрашению, действуя спокойно и сосредоточенно, Алексей Попович смог в полной мере применить такие свои качества как: ловкость, увертливость, сообразительность и блестящее владение холодным оружием — посохой и саблей.

Он пришел на помощь князю Владимиру, восстановил справедливость и защитил от поругания законный брак и честь законной власти.

Закон былинного мира: тот, кто готов умереть ради помощи ближнему и защиты Божьих законов — станет оружием Божьей правды.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 13.

*И увидел Алешу Владимир-князь,
Повел во светлы грядни,
Сажал за убраны столы;*

*Тут для Алеши и стол пошел.
Сколько время покушавши,
Говорил Владимир-князь:
«Гой еси, Алеша Попович млад!
Сейчас ты мне свет дал,
Пожалуй ты живи в Киеве,
Служи мне, князю Владимиру,
Дó люби тебе пожалую!»⁸⁴*

Пояснения к тексту:

- *убраны столы* — накрытые столы;
- *стол пошел* — начался пир;
- *свет дал* — спас, вернул к жизни, дал надежду;
- *дó люби* — обильно, щедро.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 14.

Что было с Алешей дальше — узнаем на следующем занятии. Скажу лишь, что его ожидало новое испытание — не менее опасное, чем встреча со змеем Тугарином.

Эвакуация из эпической реальности.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 15.

Мы догадались, что попович сошелся в схватке со Змиевичем на Печерском холме. А кто может предположить, где же Алеша Попович молился целую ночь перед поединком?

Лучшее в Киеве, да и во всей былинной Руси место для молитвы было рядом, в подземных храмах под Печерским холмом.

Наши предки, чувствуя скорую угрозу жизни, непременно стремились исповедать грехи, покаяться и причаститься.

⁸⁴ Алеша Попович. КД-20.

Так делали все православные воины перед битвой. И уж, конечно, Алексей, воспитанный в семье священника, поступил именно так.

Из-под земли, из глубины холма, он и выбежал поутру в одежде нищего странника, с посохом в руке, чтобы выйти против змея. А кто из вас был в Киево-Печерской лавре? Что происходит там в наши дни?

Организационный момент

Каждая команда, избравшая вариант поступка 2, получает призовую карточку «Воля». Если ранее у персонажа, которым управляет эта команда, было насмешливое прозвище, вызванное штрафными картами «Лень», «Хмель», «Блуд» или «Гнев», это прозвище снимается.

Команде, избравшей вариант поступка 1, нужно сообщить, что богатырь, действиями которого она управляла, действовал храбро, но едва не погиб в бою со Змеем Тугарином. Имя храбреца надолго останется в памяти людей, про него сложат хорошую народную песню с печальным концом. Долгое время еще Алеша не сможет служить Святой Руси, залечивая раны и восстанавливаясь после боя с Тугарином. В «Сердце богатыря» вкладывается карта «Гнев».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Лень», а у команды не оказалось неиспользованной в ходе текущего занятия карточки «Воля» (чтобы заблокировать «Лень»), то команда получает еще одну карточку «Лень».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Хмель» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», то команда, управляющая этим персонажем, получает еще одну карточку «Хмель».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Блуд» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», то команда, управляющая этим персонажем, получает еще одну карточку «Блуд».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Гнев» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», то команда, управляющая этим персонажем, получает еще одну карточку «Гнев».

Поместите все имеющиеся у команды карты «Лень», «Хмель», «Блуд» или «Гнев» в мешочек команды и сохраните до начала следующего занятия.

Если команда заработала призовую карту «Воля», ее нужно сохранить отдельно, в комплекте карточек команды, до следующего занятия.

Если учащиеся создали планшет игры для размещения на стенде в классе, то в графе «баллы» напротив портрета персонажа каждой команды нужно актуализировать сведения о количестве заработанных призовых и штрафных баллов. Попросите учащихся дополнить портреты персонажей соответствующими чертами.

Задание для самостоятельной работы



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 16.

Если в будущем одна из команд получит слишком много штрафных карт, можно предложить ее участникам заработать карты «Воля», выполнив несколько заданий для самостоятельной работы.

Вариант А. Разыграйте сценку, как Алеша Попович и Екимша спорят, какую тактику лучше избрать в поединке с Тугарином: браваду, натиск – или военную хитрость.

Вариант Б. В ту ночь, когда Алеша молился Богу о помощи в борьбе с Тугарином, кто еще мог молиться за Алешу? Назовите не менее трех молитвенников. (Ответ: князь Владимир; Екимша; родители Алеши; калика перехожая, у которой Алеша позаимствовал «платье каличье» и «шелепугу дорожную»; родители киевских девушек, соблазненных Тугарином).

Вариант В. Попробуйте спеть понравившийся фрагмент былины.

Для заметок