ЦЕННОСТИ
ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА

Учебно-методическое пособие

Занятие 5

Святыня.
Заповедь Ильи Муромца.

Москва
2025

Сдвоенное занятие 45 мин + 45 мин.

Методические указания к проведению занятия

На экране электронной доски/проектора показываем презентацию занятия № 5, слайд № 1.

Цель.

Святыня — высшая ценность, для защиты которой можно пожертвовать своими интересами и даже жизнью. На примере ценностного выбора героя русской былины показать два противоположных понимания святыни.

Первое понимание святыни — условно «языческое» — моя святыня — это мои личные принципы и высокие стандарты поведения, недоступные большинству людей, в том числе особенно строгие запреты и ограничения, которые я должен соблюсти любой ценой, чтобы сохранить честь и не пережить позора.

Второе понимание святыни — моя святыня — это мой Бог и мой ближний (Божьи установления и страдающие люди), которых я люблю всем сердцем настолько, что готов ради них жертвовать жизнью.

Для русской культуры характерно второе понимание святыни.

Задачи.

1. Погрузить ребят в эпическую ситуацию ценностного выбора и, драматизируя момент выбора, вызвать сопереживание былинным героям.

2. Не подсказывая выбор, донести доводы в пользу каждого из вариантов поведения, непременно показав, в частности, привлекательность эгоцентричной «языческой» модели поведения.

3. Создать условия для свободного выбора в пользу модели поведения, ориентированной на ценность *святыни*

(Святой Пасхи Христовой, почитание родителей) и служение Богу и страдающим людям.

4. Показать, что поступок, ориентированный на эгоцентричные, гедонистические ценности — ценность *личной славы* (людской молвы о праведном поведении), влечет за собой дурные последствия, помехи для самореализации, риск неэффективного использования таланта.

Географическая привязка для перехода в былинный мир — село Карачарово (город Муром)

Образы-символы конкурирующих ценностей:

а) в празднично украшенный храм является антигерой, исполнивший взятые на себя обеты, но вокруг него люди плачут и готовятся к смерти (гедонистическое понимание святыни);

б) в пасхальный храм является герой, который плачет о своих грехах, о нарушенной заповеди, но благодаря ему люди вокруг — живы и радуются Пасхе (христианское понимание святыни)

Образы-антиподы: Илья Муромец — Васька Буслаев.

Занятие 5.1

Организационный момент

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 2.

Напоминаю, каждая команда управляет действиями своего персонажа. У нас следующий план действий:

1. Сначала вы услышите описание былинной ситуации, в которую попали богатыри.

Затем я сформулирую варианты действия в этой ситуации. Ваша задача как коллективного разума – помочь богатырю поступить правильно. Решите для себя, какой вариант действия вы будете поддерживать.

2. Команды получат карточки «Доводов разума», каждый участник команды – по одной карточке. На ознакомление и обсуждение – 5 минут.

3. Как только я подам сигнал «Начали!», команды начнут по очереди озвучивать понравившиеся Доводы разума и помещать соответствующие карточки в «Сердце» своего богатыря.

Когда я подам сигнал «Стоп», мы прекратим закидывать Доводы разума в «Сердца» богатырей.

4. Из мешочка каждой команды мы вытащим по одной карточке. И узнаем, к чему лежит сердце героя, которым управляет команда.

После этого я расскажу вам, к каким последствиям привел поступок каждого из трех богатырей. Последствия могут быть либо хорошими, либо плохими. Команды получат либо призовые, либо штрафные карточки.

Знакомство с художественной реальностью эпоса.

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 3.

Мы перемещаемся в былинную, эпическую реальность. На этот раз — в окрестности Мурома, города на Оке. Кто сможет показать его на карте современной нам России?

Один из микрорайонов Мурома называется — Карачарово. До 1960 года здесь было отдельное село с таким же названием. Вот как выглядит Карачарово сегодня.

В былине поется, что в древнюю пору в этом селе у крестьянина Ивана Тимофеевича и его жены Епистимии Александровны родился мальчик Илья. С рождения он был нездоров, не мог пошевелить ни рукой, ни ногой. Тридцать лет родители без устали молили Бога, чтобы Тот исцелил их сына. Тридцать лет сын лежал на печи без движения — но Илья не спал. Он думал, слушал, молился.

Он думал о страшном разбойнике, который держал в ужасе весь край. Он слышал истории о несчастных путешественниках, купцах и простых людях, которые попали в плен к этому разбойнику. Он молился об этих людях. Его собственный плен — пусть без движения, но в родном доме — казался ему не таким страшным, как участь узников Соловья, томившихся в подземельях.

Однажды на Пасху отец и мать ушли в церковь на ночную службу. Илья остался один в просторной избе.

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 4.

Среди-то было да ночки темныя,
Приходили ему сиротинушки убогие — [101]
Сам Исус Христос, два апостола.[102]
«Отворяй каликам ворота широкия,
Пусти-ка калик к себе в дом».
Ответ держит Илья Муромец:
«Ай же вы, калики перехожия!
Не могу отворить ворот широкиих,
Сиднем сижу цело тридцать лет».[103]

---

[101] *Первая поездка Ильи Муромца. Ончуков-19.* Записано Н. Е. Ончуковым от П. Р. Поздеева (с. Усть-Цильма, Печора). У П. Р. Поздеева – «приходила ему сиротинушка убогая».

[102] *Илья Муромец. Киреевский-I, № I/1.* Записано от неизвестного певца (с. Языково, Симбирский уезд).

[103] *Святогор с Ильею Муромцем. Рыбников-I, № 8.* Записано П. Н. Рыбниковым от Л. Богданова (Кижский погост, Петрозаводский уезд).

Отпирались у ёго да двери на́ пяту,
Заходила ему калика да перехожая:
«Уж ты здравствуй-ко ты, да доброй молодець!
Я пришла-де просить у тя милостыню
Как для Христа-де Исуса Царя небесного».
Говорил-то Илья да таково слово:
«Уж ты гой еси, кали́ка да перехожая!
Как не служат мои да руки белыя,
Как не ходят мои да ноги резвыя.
Я не то тебе подать, да готов сам принять».
Говорит на то кали́ка да перехожая:
«Если готов ты принять, дак я тебе подам».
Подавала краюшку дару Божьёго.
Кабы съел-то Илья краюшку дару Божьёго.[104]
Ты пойди, Илья, принеси испить!»
«Нища братия, я без рук — без ног!»
«Ты вставай, Илья, нас не обманывай!»
Илья стал вставать — ровно встрёпанный…
Он пошел, принес чашу в полтора ведра.
Нищей братии стал поднашивать —
Ему нищи отворачивают.[105]
«Ты возьми у нас испей, да ты Илья же свет.[106]
Много ли, Илья, чуешь в себе силушки?»
— «От земли столб был бы до небушки,
Ко столбу было золото́ кольцо —
За кольцо бы взял, святорусску поворотил!»
— «Ты поди, Илья, принеси другу чашу!»
Выпивал Илья без отдыху

---

[104] *Исцеление Ильи Муромца. Былины: В 25 т. Т.-I, № 54.* Записано Д. М. Балашовым от Г. В. Вокуева (с. Усть-Цильма, Печора).

[105] *Илья Муромец. Киреевский-I, № I/1.* Записано от неизвестного певца (с. Языково, Симбирский уезд).

[106] *Исцеление Ильи Муромца. Марков-42.* Записано А. В. Марковым от А. М. Крюковой (с. Верхняя Зимняя Золотица, Зимний берег Белого моря).

Большу чашу в полтора ведра.
Они у Ильи стали спрашивать:
«Много ли, Илья, чуешь в себе силушки?»
— «Во мне силушки половинушка.[107]
Ишше силы-то во мне тепере порядочно:
Ишше мог я бы ехать да во чисто полё,
А ишше мог я бы стоять за веру православную,
А за те же за церкви да я за Божьи нонь,
А за тех я за вдов за благоверныех,
А за ту сироту я да маломожонну».
И берет-то он ведь милостинку-ту спасённую,
Подал-то он нищей братии.
Еще тут-то ему нищий низко кланялсе.[108]
Тут калики потерялися.[109]

Пояснения к тексту:

- *апостолы* — ближайшие ученики Иисуса Христа;

- *сидень* — больной, который не может ходить;

- *пята* (пета) — шип двери, на котором ходят дверные створки; *отворить дверь на пету* — открыть дверь настежь;

- *дар Божий* — хлеб; посевы;

- *отворачивать* — отказываться, возвращать;

- *святорусску поворотил* — т. е. перевернул бы всю святорусскую землю;

- *маломоженный* — слабый, немощный;

- *потерялися* (потерялись) — пропали из вида, исчезли.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?

---

[107] *Илья Муромец. Киреевский-I, № I/1.* Записано от неизвестного певца (с. Языково, Симбирский уезд).

[108] *Исцеление Ильи Муромца. БПиЗБ-126.* Записано Э. Г. Бородиной-Морозовой от А. В. Стрелковой (с. Нижняя Зимняя Золотица, Зимний берег Белого моря).

[109] *Святогор с Ильею Муромцем. Рыбников-I, № 8.* Записано П. Н. Рыбниковым от Л. Богданова (Петрозаводский уезд, Кижский погост).

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 5.

Илья от рождения (30 лет) не мог ходить. Иисус Христос и два апостола посетили Илью Муромца в образе калик перехожих (странников-богомольцев). Илья не мог гостям даже дверь отворить. Двери раскрылись сами собой, и странники вошли. Они сотворили чудо: исцелили Илью, даровали ему богатырскую силу для служения Богу, ближним, отечеству.

Ситуация ценностного выбора — погружение.

ВЕРНОСТЬ ЗАПОВЕДИ — ИЛИ СОСТРАДАНИЕ?

Получив от Бога исцеление и великую силу, Илья Муромец решил первым делом отправиться в Киев — к великим святыням Руси, в Печерский монастырь к честным мощам чудотворцев Антония и Феодосия.

На экране электронной доски/проектора показываем слайд №.6:

«А уж ты, батюшко да и матушка,
А вы давайте-ко благослове́ньице,
А мне-ка съездить во Киев-град
А ко солнышку ко князю ко Владимиру,
А во тыи мне во церкви богомольныи,
А помолиться-ко той ли Богородице!»
Отвечат старо́й хресьянин Иван Тимофеевич:
«Я на добрые дела тебе благословленье дам,
А на худые дела благословленья нет.
Поедешь ты путем и дорогою —
Ни помысли злом на татарина,
*Ни убей в чисто**о**м поле христьянина».*[110]
Говорила тут родна матушка:

[110] *Илья Муромец. Киреевский-I, № III/4.* Записано священником Е. Фаворским от неизвестного сказителя (с. Павлово, Нижегородская губерния).

«А уж поедешь ты ли, чадо нашо милое,
А ты во славной да во Ки́ёв-град,
А не кровавь сабли кровавоей,
А не сироти-ко ты да малых детушек,
А не бесчести-ко ты да молоды́их жон!»[111]
Ай приходит-то Ильюня во Божью́ церковь,
Ай ко тыи заутрени ко раннею,
Ай налагает ведь Илья на се́бе заповедь:
Ай не красть бы-то Ильюше да не во́ровать,
Не укинуться на прелесть бы на женскую,
Ай не кровавить бы Ильи
да сабли вострыи.[112]
Стал тогда молодец снаряжатися,
Стал он тогда сподоблятися,
Стал уздать-седлать коня доброго.
Поезжает в тую субботу Христосьскую,
А надоть поспеть к обеденке[113] *Христосьския*
Во стольный во город во Киев-град.[114]
Только и видели, как молодец на коня вскочил —
Видно: в поли курива стоит,
Курива стоит, да дым столбом валит.[115]
Пошел, поскакал его добрый конь,
Реки, озера перескакивал,
А темные леса промежь ног пущал.[116]
Сам услышал, как в той сторонке полуденныя

---

[111] *Илья Муромец. ОБ-70.* Записано Б. М. Соколовым, В. И. Чичеровым и В. И. Яковлевой от П. Е. Миронова (д. Семеново, Пудога).

[112] *Илья Муромец и Соловей-разбойник. Гильфердинг-I, № 56.* Записано А. Ф. Гильфердингом от И. Фепонова (д. Мелентьевская, Пудога).

[113] У Н. Прохорова – «к заутрене».

[114] *Об Илье Муромце. Рыбников-I, № 9.* Записано П. Н. Рыбниковым от Н. Прохорова (д. Бураково, Пудожский уезд).

[115] *Первая поездка Ильи Муромца. Ончуков-19.* Записано Н. Е. Ончуковым от П. Р. Поздеева (с. Усть-Цильма, Печора).

[116] *Об Илье Муромце. Рыбников-I, № 9.* Записано П. Н. Рыбниковым от Н. Прохорова (д. Бураково, Пудожский уезд).

Шум и гам идут-то великие.[117]
Да й подъехал он ко славному ко городу к Чернигову.[118]
Над Черниговым градом[119] *по грехам учинилося:*
Подступала сила поганая.[120]
Под Черниговым стоят три царевича,
С каждым силы сорок тысячей.[121]
А хотят-то розбить, розорить-то весь Чернигов град,[122]
А Божьи́ це́рквы хочют да под конюшни взять.[123]
А во том же во городе во Чернигови
А все запёрты ворота да тут заложоны,
А звонит только один да тут плаку́н-колоко́л.
Да попы-ти ведь поют в церкви — мешаюцьсе,
А дьячки-ти поют тут — заикаюцьсе,
А мужики-ти во слезах тут да захлёбаюцьсе.[124]
Ай во Божьёй церквы стоят тут люди Богу молятся,
А ёны каются, приобщаются,
Ай как со белыим светушком да прощаются.[125]

Пояснения к тексту:

---

[117] *Илья Муромец, ссора с Владимиром. Рыбников-II, № 63.* Записано П. Н. Рыбниковым от А. П. Сорокина (Пудога).

[118] *Илья и Соловей-разбойник. Гильфердинг-II, № 74.* Записано А. Ф. Гильфердингом от Т. Г. Рябинина (Кижи, Заонежье).

[119] У Л. Г. Тупицына – «над Кидошом градом».

[120] *Илья Муромец. Первая поездка его в Киев. РБСиНЗ-1.* Записано С. И. Гуляевым от Л. Г. Тупицына (д. Ересная, Барнаульская волость).

[121] *Илья Муромец. Киреевский-I, № III/4.* Записано священником Е. Фаворским от неизвестного сказителя (с. Павлово Нижегородской губернии).

[122] У Г. Л. Крюкова – «город Чиженец».

[123] *Первая поездка Ильи Муромца. Марков-68.* Записано А. В. Марковым от Г. Л. Крюкова (с. Нижняя Зимняя Золотица, Зимний берег Белого моря).

[124] *Первая поездка Ильи Муромца. Григорьев-III, № 360.* Записано А. Д. Григорьевым от Е. В. Рассолова (д. Печище, Мезень).

[125] *Илья Муромец. Гильфердинг-III, № 210.* Записано А. Ф. Гильфердингом от С. К. Панова (д. Куганаволок, Водлозеро).

- *благословеньице* — молитвенное напутствие, позволение действовать;

- *сиротить* — делать сиротами, т. е. убивать родителей;

- *заутреня* (утреня) — церковная служба, совершаемая рано утром;

- *укинуться* — соблазниться, польститься;

- *сподоблятися* — собираться, снаряжаться;

- *обеденка* (обедня) — литургия, главнейшее христианское богослужение, совершаемое утром или в первую половину дня, реже — ночью;

- *курива* — поднявшаяся в воздух пыль;

- *полуденный* — южный, ср.: *полночный* — северный;

- *мешаюцьсе* (мешаются) — т. е. в замешательстве путают слова молитвы, запинаются.

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 7.

Учитель вместе с обучающимися выстраивает пересказ фрагмента.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?

Итак, ровно через год после своего исцеления Илья Муромец отстоял вечернюю службу в деревянном храме в родном селе — и пустился в путь. Рассчитывая на могучего, неутомимого коня, он намеревался поспеть в Киев к утренней пасхальной службе.

Первый выезд будущего богатыря задумывался как богомолье, паломничество к святым местам. В честь великого праздника богатырь-паломник принял на себя три строгие заповеди: не спускаться с коня для отдыха, не кровавить в пути саблю, не касаться в пути лука и стрел.

На пути из Мурома в Киев находится крупный город Чернигов. Тот самый, куда не поехали Алеша Попович и Еким Иванович из опаски «залежаться» в компании красных девиц. Приближаясь к Чернигову, конь начал волноваться; вскоре и всадник услышал отдаленный гул, похожий на шум битвы.

Как поется в былине, жители Чернигова подверглись наказанию за свои грехи — видимо, за распутный нрав. В ту ночь Чернигов осадило иноземное войско. Три заморских царевича подступили к городу, намереваясь разорить и разрушить его.

Войска в Чернигове не было, жители заперлись в крепости — и понимали, что обречены. В пасхальную ночь они собрались в храмах, чтобы здесь встретить смерть от рук завоевателей. Вместо радостных возгласов «Христос Воскрес!» повсюду в городе был слышен плач.

Постановка вопроса: какой выбор сделать героям?

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 8.

Вариант 1. Герой должен прийти осажденным на помощь, пусть даже ради этого придется нарушить принятую на себя заповедь.

Вариант 2. Герой должен соблюсти заповедь, принятую на себя в честь Пасхи. В эту святую ночь нельзя убивать.

Обоснуйте свой вариант поведения в этой ситуации..

Учитель раздает каждой команде по комплекту карт «Доводы разума», распределяя случайным образом каждому участнику команды по одной карте, и дает 5 минут на ознакомление и обсуждение внутри команды.

Если участников команды меньше, чем карточек «Доводы разума», следует выдать кому-то из учащихся по две карточки.

По команде «Начали!» учащиеся начинают поднимать руки и излагать доводы, пересказывая текст с карточки «Доводы разума». Учитель предоставляет слово первому, кто поднял руку.

Если докладчик заглянул в свою карту с текстом «Довода», его карта «сгорает» и довод не засчитывается. После изложения каждого довода соответствующая карточка помещается

в «Сердце богатыря» (мешочек). Целесообразно убедиться в том, что в мешочек по ошибке не попала другая карточка — вместо той, которая содержит озвученный учащимся довод.

Если остается время, желательно попросить каждого из тех, кто отказался от выдвижения довода, кратко пояснить причину: почему вы сочли доставшийся вам довод нежелательным для помещения в «Сердце богатыря»?

Выдвижение доводов учащимися (и аргументация отказа от выдвижения) должны завершиться Не позднее чем за 30 минут до конца следующего занятия 2(2).

Ниже представлен список доводов.

Вариант поступка 1 — Нарушить заповедь и с оружием в руках поспешить на помощь осажденным.

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели: 5.1.1. — ценность страдающего человека, 5.1.2. — ценность святыни (Святой Пасхи Христовой), 5.1.3. — ценность страдающих людей (ближних).

Довод 5.1.1.

[Иллюстрация: Илья с саблей в руке врубается в иноземное войско]

Некогда думать о заповедях, несчастным нужна помощь!

Пусть мне будет стыдно, что я нарушил собственную заповедь, — но я спасу людей от гибели! Пусть говорят, что я пролил кровь и осквернил праздник — это будет мой грех, моя беда. Зато спасенные мной люди будут живы и вознесут хвалу Богу.

Моя репутация благочестивого героя — вещь хорошая. Но жизни людей — важнее!

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится состраданием к обреченным на смерть или рабство жителям Чернигова. И герой устремится в атаку.

Довод 5.1.2.

[Иллюстрация: Илья с саблей в руке сокрушает ряды иноземных воинов]

Надо защитить Праздник Пасхи от поругания!

В святой день Пасхи люди радуются и славят воскресшего Спасителя. Но сейчас повсюду слышен плач. Несчастные горожане готовятся к смерти. Иноземцы пришли, чтобы убивать, насиловать, угонять в рабство.

Нельзя позволить им содеять все это. Нужно защитить Пасху, показать злодеям силу христианского Бога, который не оставляет верующих в Него.

Эти люди молят Бога о помощи. Но я и есть помощь. Неслучайно Бог привел меня сюда. Он дал мне силу, чтобы я стал орудием Его правды.

Ради защиты людей можно и собственную заповедь нарушить. Бог простит.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится гневом на тех, кто в Великий Праздник несет людям страдания. Сердце подвигнет героя восстановить справедливость. И богатырь устремится в атаку.

Довод 5.1.3.

[Иллюстрация: Марко Королевич выхватывает саблю, спрятанную в гриве его коня]

Последуем примеру сильнейшего героя болгарского эпоса!

Королевич Марко, отправляясь в церковь к святому причастию, взял на себя обет в воскресный день не прикасаться к оружию. Он повелел жене не подавать ему в дорогу саблю. По дороге к храму Марко увидел, как турки угоняют в рабство три вереницы закованных в цепи болгар. Его конь тряхнул гривой, и Марко заметил, что мудрая жена втайне от него спрятала саблю в гриве коня. Герой выхватил саблю, перебил турок и освободил пленников.

Марко понимал, что священник теперь не допустит его к причастию — как того, кто только что пролил кровь.

А что же старый игумен —
Он вынес ему чашу, чтобы причастить.
И тихо сказал герою:
— Слава тебе, Марко из Кралева дола,
Ты первый герой, Марко, среди героев,
Раз ты спас три цепи рабов![126]

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя спасти страдающих людей и нарушить собственную заповедь.

Вариант поступка 2 — Не прикасаясь к оружию ради соблюдения заповеди, проехать мимо осажденного города.

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели: 5.2.1. — ценность личной славы (молвы о праведном поведении); ценность святыни — Великого Праздника, 5.2.2., 5.2.3. — ценность личной славы (молвы о праведном поведении), ценность святыни (почитания родителей), 5.2.4.–5.2.5. — ценность личной славы (молвы о праведном поведении).

Довод 5.2.1.

[Иллюстрация: Илья, не прикасаясь к оружию ради соблюдения заповеди, едет мимо осажденного города]

Дал слово — держи!

Только сильный духом, волевой человек способен, несмотря ни на что, оставаться верным своему слову. Если я пообещал себе, родителям и Богу, что не буду проливать кровь в день Святой Пасхи — значит, так и будет!

Почему я должен хранить взятую на себя заповедь? Потому что я хочу выказать силу воли, избежать упреков в слабости и недостаточном благочестии.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя проехать мимо осажденного города.

[126] Болг юнашки епос-6 (1971). Перевод наш – *А.М.*

Довод 5.2.2.

[Иллюстрация: Рама указывает своей плачущей жене Сите, чтобы та удалилась из столицы в дремучие леса]

Последуем примеру героя древнеиндийского эпоса!

Когда могучий полубог Рама освободил свою жену Ситу из заточения у ракшасов (демонов), в народе распространилась молва о том, что Сита была осквернена в плену похотливыми взглядами похитителей. А значит, и сам Рама будет осквернен, если воссоединится с женой.

Вот почему Рама принял непростое решение: изгнать беременную Ситу в дремучие леса.

Сам Рама так обосновал свой выбор: «…Все же я не забыл в час победы, что была Сита в руках нечестивого и распутного владыки ракшасов, что она может войти в дом моих предков только чистой и невинной. <…> Я могу отречься от престола, отказаться от роскоши и богатства, могу отречься от родных и близких, даже от жизни, но не могу отдать на поругание свою славу. Она мне — дороже жизни».[127]

Если сердце богатыря примет этот довод, то оно исполнится желанием соблюсти принятую на себя заповедь. И герой не возьмет в руки оружие.

Довод 5.2.3.

[Иллюстрация: Василий Буслаев проплывает мимо осажденного Иерусалима]

Последуем примеру былинного богатыря!

Новгородский богатырь Василий Буслаев еще в детстве получил от умирающего отца заповедь: отвезти золото в Иерусалим и пожертвовать на храмы и монастыри Святой земли.

Прибыв на место, Василий увидел, что Иерусалим осажден «силушкой неверной». Богатырю пришлось выбирать между помощью осажденным и исполнением заповеди. Василий выбрал второе. Не вступая в противостояние с неверными, он передал пожертвование монастырям и решил покинуть Святую землю.

[127] Рамаяна // Три великих сказания древней Индии. – М.: Наука, 1978. – С. 283.

Вот как Василий мог оправдать такой выбор: «Только сильный духом верен своему слову. Я пообещал самому себе, родителям и Богу, что доставлю золото на Святую землю. Если же я ввяжусь в бой, то рискую погибнуть, не исполнив отцовской заповеди».

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится желанием выказать силу воли, избежать упреков в нарушении клятвы. И герой проедет мимо осажденного города.

Довод 5.2.4.

[Иллюстрация: Горделивый Кухулин отвергает блюдо с жареной собачатиной]

Последуем примеру величайшего героя ирландских саг!

Прославленный Кухулин, чье имя означает «пес», по доброй воле наложил на себя строгие запреты. В частности, из уважения к своим тезкам (псам) он дал себе слово никогда не есть собачье мясо. Кухулин также поклялся не отказывать в помощи женщине, не отвергать предложенного угощения и никогда не изменять своему слову.

Молва об этом разошлась по миру. Люди поражались строгости Кухулина и силе его воли. Однако нарушив один из запретов (о собачьем мясе), герой утратил силу и погиб.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорается желанием выказать силу воли, избежать упреков в нарушении клятвы и возможного наказания свыше. Это подвигнет героя соблюсти заповедь: не брать в руки оружие и проехать мимо осажденного города.

Довод 5.2.5.

[Иллюстрация: Кероглу, повалив Араб-Рейхана, собирается перерезать ему горло кинжалом]

Учтем горький опыт героя тюркского эпоса!

Могучий Араб-Рейхан поклялся, что не нападет на Кероглу, если тот перепрыгнет на коне через пропасть. Кероглу смог это

сделать, но Араб-Рейхан все равно напал на него — и был наказан за нарушение клятвы:

«Начался бой. Богатыри пустили в ход все свои семьдесят семь приемов, но напрасно. Ни мечи не решили дела, ни пики не помогли, ни палицы. Схватил Кероглу Араб-Рейхана, поднял над головой и бросил оземь. Навалился ему на грудь, приставил кинжал к горлу <…> и сказал Араб-Рейхану:

— Иди, прощаю тебя за твое мужество.

— Кероглу, — ответил тот, — <…> я дал слово не поднимать на тебя меча. Слова своего я не сдержал, и потому был побежден тобою».[128]

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно устрашится кары за нарушение заповедей. И тогда сердце подвигнет героя не брать в руки оружие и проехать мимо осажденного города.

[128] Кероглу. – Баку: Издательство Академии наук АССР, 1959. – С. 116-117.

Занятие 5.2

Выясняем, как поступили богатыри.

Не позднее чем за 30 минут до конца занятия (2 из 2) все озвученные учащимися доводы должны быть помещены в мешочки «Богатырских сердец».

Если в составе команд есть участники, которые не озвучили свой «Довод разума», желательно попросить их кратко пояснить, почему они не стали поднимать руку и выступать.

Команды передают учителю свои мешочки «Богатырских сердец» с вложенными в них карточками доводов и черными картами.

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 9.

Закипело в ём сердце да молодецкоё,
Росходилась силушка богатырьская,
Ищо очи-те ясны замутилисе,
Как горючия сле́зы да покатилисе.
Говорил он таково́ слово́:
«Всяк кладёт заповедь — да не всяк исполняет![129]
Как прости меня Господь да в таковой вины!
Я не буду боле-то класть заповеди великия».[130]
Богатырско сердце разго́рчиво и неуёмчиво;
Пушше огня-о́гничька сердце разыграетса,
Пушше пля́штово мороза разгораетса.
Тут возго́ворит Илья Муромец таково слово:
«Не хотелось было батюшку супроти́вником быть,
Ишша знать-та ёво заповедь переступи́ть.[131]

---

[129] *Исцеление Ильи Муромца. Былины: В 25 т. Т. III. № 70.* Записано А. М. Астаховой от М. В. Семенова (д. Белощелье, Лешуконский район).

[130] *Первая поездка Ильи Муромца. Марков-68.* Записано А. В. Марковым от Г. Л. Крюкова (с. Нижняя Зимняя Золотица, Зимний берег Белого моря).

[131] *Илья Муромец. Киреевский-I, № III/4.* Записано священником Е. Фаворским от неизвестного сказителя (с. Павлово, Нижегородская губерния).

А не велела мне да ро́дна матушка
А кровавить ли сабли ли во́строёй,
А ведь надо постояти за веру верную,
А за тыи ли за церквы за соборныи!»[132]
Просил себе да Бога на́ помочь,
Да пречисту пресвятую Богородицу.[133]
Ай он как пал коню во праву ногу:
«Ай уж ты бурушко мой косматушко!
Ай пособи-тко мне, помоги-тко мне,
Ай как побиться мне как пораниться
Ай со пановьямы со ула́новьямы,
Ай со поганыма со тата́ровьямы».
Ай пошол его добрый конь как ясён сокол.[134]
Стал тогда молодец разрушивать другой залог — [135]
Берет он в руки саблю боёвую.
Учал по силушке погуливать:
Где повернется, делал улицы,
Поворотится — часты плошшади.[136]

Пояснения к тексту:

- *пляштовый* — жгучий, обжигающий; ср. такие слова, как «пыл», «пламя»;

- *разгорчивый* (разгарчивый) — сострадательный, готовый откликнуться на чужую беду (о душе, сердце);

---

[132] *Илья Муромец. ОБ-70.* Записано Б. М. Соколовым, В. И. Чичеровым и В. И. Яковлевой от П. Е. Миронова (д. Семеново, Пудога).

[133] *Илья Муромец и Соловей-разбойник. Астахова-II, № 131.* Записано А. М. Астаховой от П. И. Рябинина-Андреева (д. Гарницы, Заонежье).

[134] *Илья Муромец. Гильфердинг-III, № 210.* Записано А. Ф. Гильфердингом от С. К. Панова (д. Куганаволок, Водлозеро).

[135] *Первая поездка Ильи Муромца. Ончуков-19.* Записано Н. Е. Ончуковым от П. Р. Поздеева (с. Усть-Цильма, Печора).

[136] *Илья Муромец. Киреевский-I, № III/4.* Записано священником Е. Фаворским от неизвестного сказителя (с. Павлово, Нижегородская губерния).

- *неуемчивый* — страстный, неукротимый (о чувстве, сердце);
- *разрушивать* (залог, завет) — нарушать;
- *улановья* (множ. число), *улан* (ед. число) — татарский сановник; в былинах обычно некий иноземный противник;
- *учал* — начал, приступил к чему-либо.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 10.

Итак, Илья выбрал вариант 1: он нарушил свою заповедь не кровавить сабли и поспешил на помощь осажденным.

А как поступят герои, действиями которых управляют ваши команды?

Активный участник каждой команды вслепую вытягивает из мешочка одну карточку.

Если это окажется карточка «Лени», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, заснул в седле. Когда он проснулся, Чернигов был уже сожжен, а спешить к пасхальной службе было поздно. Команда получает дополнительную штрафную карту «Лени».

Если из мешочка вытянули карту «Хмель», нужно объявить, что персонаж передумал ехать в Киев, не решился освобождать Чернигов и отправился в кабак. Команда получает дополнительную штрафную карту «Хмель».

Если из мешочка вытянули карту «Блуд», нужно объявить, что персонаж вместо поединка ушел гулять с красавицами. Команда получает дополнительную штрафную карту «Блуд».

Важно! Если ранее команда заработала призовую карту «Воля», то действие вытянутой из мешочка штрафной карты отменяется. Команда имеет возможность вытянуть из «Сердца» другую карту. Если у команды две карты «Воля», то перетянуть карточку из мешочка можно дважды за игру и т. д.

Если из мешочка вытянули карту «Довода разума», то учитель сообщает, что богатырь [имя] принял решение, обозначенное на карте.

Показываем причинно-следственную связь поступка и последствия.

В былинном мире каждый поступок богатыря влечет за собой добрые или недобрые последствия. Поступок и последствие поступка связаны строгой логической связью. Попробуем понять законы, определяющие причинно-следственную связь поступка — и последствия.

Поступок 1: последствия. Что произошло с Ильей после того, как он принял решение напасть на осаждающих?

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 11.

Илья, рискуя жизнью, напал на осаждавших — не потому, что хотел личной славы или добычи. Он пошел в бой по велению сердца — из сострадания, из чувства христианской любви к несчастным людям. Такое поведение соответствует заповеди Христа: «Возлюби ближнего своего как самого себя». Поэтому Бог укрепил Илью, придал ему силы и вразумил, как надо действовать.

Муромцу не понадобилось в одиночку уничтожать все иноземное войско. Внезапно атаковав противника с тыла, он устремился туда, где стояли богато украшенные шатры, где виднелись пестрые флаги. Именно здесь находились предводители осаждавших — три брата, три юных иноземных царевича. Илья пробился к шатрам, уничтожил охрану царевичей и взял их в плен.

Моля о пощаде, царевичи пообещали распустить свое войско. Они отдали приказ воинам немедленно сложить оружие и отступить за границы Черниговской земли. Илья не стал казнить юных царевичей и отпустил их домой, повелев

повсюду рассказывать, что Русь — «не пуста стоит», что она под защитой богатырей.

Тысячи спасенных приняли своего избавителя за ангела Божия. А сам избавитель хорошо понимал, что он — далеко не ангел. В будущем, прибыв в Киев, Илья первым делом отправится в храм, чтобы покаяться в грехе:

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 12.

Как встават-то Илья перед святым Богом,
Кабы молится Илья да Господу Богу,
Как молитву творит полну Исусову.[137]
Иконам нерукотворенным поклоняется:
«Не исполнил старóй казак Илья Муромец
Заповеди я той да Божией,
Окровавлены руки да во человечью кровь».[138]

Служение Ильи началось с нарушения родительской заповеди. Много добрых дел совершил богатырь впоследствии, защищал вдов и сирот, Божьи храмы и веру русскую — чтобы Бог простил ему смертный грех убийства, поэтому певцы, исполнявшие былины, были уверены, что Бог простил Илью за то, что тот нарушил заповедь ради блага ближних. Будучи людьми православными, сказители знали из Евангелия, что сам Спаситель однажды поступил именно так.

Древним иудеям по закону Моисееву было запрещено в субботние дни совершать какую-либо работу, однако Христос позволил своим ученикам, когда те сильно проголодались, срывать спелые колосья, растирать их в руках и есть жито. Фарисеи обвинили Спасителя и его учеников в нарушении заповеди Моисея («Храни день субботний»). Спаситель же

[137] *Исцеление Ильи Муромца. Былины: В 25 т. Т. I, № 54.* Записано Д. М. Балашовым от Г. В. Вокуева (с. Усть-Цильма, Печора).

[138] *Первые подвиги Ильи Муромца. Гильфердинг-II, № 120.* Записано А. Ф. Гильфердингом от В. П. Щеголенка (Кижи, Заонежье).

в ответ напомнил, что сострадательная любовь к голодному выше преданий, заповедей, жертвоприношений: «Если бы вы знали, что́ значит: милости хочу, а не жертвы, то не осудили бы невиновных…». (Евангелие от Матфея, 12:1-8).

Итак, Илья Муромец по примеру самого Спасителя из чувства милосердной любви предпочел нарушить заповедь ради спасения ближних.

Духовный закон русского эпоса: сам погибай — а ближнего выручай.

Поступок 2: последствия. А что произошло с тем, кто решил сохранить репутацию благочестивого и волевого человека, но ради этого оставил осажденных без защиты?

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 13.

Новгородский богатырь Василий Буслаев еще в детстве получил от умирающего отца заповедь: золото, накопленное отцом, надо отвезти в Святую землю и пожертвовать на монастыри, чтобы монахи молили Бога о спасении души покойного Буслая.

Когда Василий с дружиной прибыли в Святую землю, они увидели, что Ерусолим (былинный Иерусалим) осажден «силушкой неверной». Васька обладал огромной физической силой, а вместе со своей дружиной он однажды одержал верх над Великим Новгородом. Однако сердце Буслаева не откликнулось на страдания жителей осажденного города, и святыни Ерусолима он оставил без защиты. Передав в монастыри отцовское золото, герой посчитал свою душеспасительную миссию исполненной.

Да завидял-то Васильюшко всё силу бусурманьскую,
А стоит-то силушка под Ерусалимом всё под городом
Он не бил-то этой силушки да бусурманьскою.
Он доходит, доступает по своим делам,
По своим-то по делам — Богу молитисе,
Ко святым мошшам нетленным всё приложился,
Он дават-то всё отцам, попам соборным,

Он несчётно-то давать да золоту казну…[139]

Пояснения к тексту:

- *бусурманьский* (басурманский) — иноземный, иноверный.

Бог не принял жертву бессердечного героя. Он ждал от Василия не богатых взносов и щедрых пожертвований, но — любви и сострадания к ближним. Васька растратил свои богатырские силы бездарно: так и не совершив подвига, он погиб из-за несчастного случая. Прыгая в святотатственном задоре через священный Алатырь-камень, Василий не рассчитал прыжка и свернул себе шею.

Заботясь о том, чтобы все считали его благочестивым, Василий оказался глух к чужому горю. Ему следовало не раздавать повсюду щедрые пожертвования, а доказать Богу, что он готов и жизнь свою пожертвовать ради ближних, во исполнение Божьей заповеди бескорыстной любви.

Вот и получилось, что Илья, нарушивший заповедь и явившийся в храм с окровавленными руками, но готовый жертвовать собой ради ближних, оказался милее Богу, чем щедрый благотворитель с окаменевшим сердцем.

Духовный закон русского эпоса: сам погибай, а ближнего выручай.

Эвакуация из эпической реальности.

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 14.

Итак, Илья Муромец спас от смерти или рабства жителей Чернигова. Былинный певец рисует незабываемую картину того, как в пасхальную ночь черниговцы молятся со слезами, прощаются друг с другом, готовятся к смерти. Главный и древнейший храм Чернигова, сохранившийся до наших дней — это

[139] *Василий Богуславьевич. Марков-52.* Записано А. В. Марковым от А. М. Крюковой (с. Верхняя Зимняя Золотица, Зимний берег Белого моря).

величественный Спасо-Преображенский собор, построенный в середине XI века. Вот в этом соборе и плакали жители Чернигова в ту пасхальную ночь.

Следует знать, что именно в этом соборе покоится прах князя Игоря Святославовича — того самого князя Игоря, «Слово» о полку которого вы проходили по программе курса литературы.

Организационный момент

На усмотрение учителя (в случае, если у команд не слишком много черных карт на счету) наряду с призовой картой команда получает одну штрафную карту (учитель предлагает представителю команды наугад вытянуть одну карту из четырех: «Лень», «Хмель», «Зависть», «Блуд» или «Гнев»).

Важно при этом пояснить команде, что дополнительная черная карта показывает тот урон, который богатырь нанес своей душе — тем, что совершил грех убийства.

Этот грех не может бесследно пройти для воина, даже если убийство совершено им для спасения ближнего. Духовный закон русского эпоса «сам погибай, а ближнего выручай» предполагает, что герой ради ближнего (страдающего человека, встреченного на жизненном пути) берет на себя бремя греха. Он таким образом рискует погубить свою душу (попасть в ад), если не покается в содеянном. Грех убийства на войне не так тяжел, как убийство в мирное время (например, при грабеже или по преступному недосмотру), однако каждый русский воин до конца своих земных дней кается и молится за убиенных им неразумных врагов Отечества.

Каждая команда, избравшая вариант поступка 2, получает черную карту «Гнев», потому что всякий, кто кичится своим благочестием, утрачивает любовь и сострадание к ближним. Сердце человека гордого, превозносящегося над другими, становится жестоким, гневливым. Люди для такого богатыря – как мухи или муравьи под ногами.

Если участники команды, вытянув наугад черную карту «Хмель», «Блуд», «Лень», «Зависть» или «Гнев» зададутся вопросом, отчего нарушение заповеди привело к тому, что персонаж, действиями которого они управляют, сделался более падок на хмель, блуд и т. д., можно ответить следующее: нарушение заповедей и непослушание родителям снижает духовную «защиту» человеческой души, ее сопротивляемость соблазнам, поэтому герой может пристраститься к вину, блуду, сделаться унылым (ленивым).

Каждая команда, управлявшая персонажем, проявившим «Лень», получает еще одну карточку «Лени».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Хмель» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», команда получает еще одну карточку «Хмель».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Блуд» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», команда получает еще одну карточку «Блуд».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Гнев» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», команда получает еще одну карточку «Гнев».

Поместите все имеющиеся у команды карты «Лень», «Хмель», «Блуд» или «Гнев» в мешочек команды и сохраните до начала следующего занятия.

Если команда заработала призовую карту «Воля», ее нужно сохранить отдельно, в комплекте карточек команды, до следующего занятия.

Актуализируйте информацию о заработанных командами призовых и штрафных карточках на игровом планшете; попросите учащихся дополнить портреты персонажей соответствующими чертами.

Задание для самостоятельной работы

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 15.

Если в будущем одна из команд получит слишком много штрафных карт, можно предложить ее участникам заработать

Для заметок