

**ЦЕННОСТИ
ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА**

Учебно-методическое пособие

Занятие 6

**Сила и власть.
Княжеский трон
в Чернигове.**

Москва
2025

карты «Воля», выполнив несколько заданий для самостоятельной работы.

Вариант А. Разыграйте сценку, как Илья Муромец вслух размышляет: прийти на помощь осажденным или выполнить заповедь «не кровавить саблю»?

Вариант Б. Попробуйте спеть отрывок былины.

Сдвоенное занятие 45 мин + 45 мин.

Методические указания к проведению занятия



На экране электронной доски/проектора показываем презентацию занятия № 6, слайд № 1.

Цель.

На примере ценностного выбора героя русской былины закрепить восприятие двух противоположных концептов силы.

Первое понимание силы — условно «языческое» — моя сила — мой личный «актив» для достижения власти и почитания среди людей.

Второе понимание — моя сила — «заемная» у Бога, я получил ее даром от Бога и должен применять ее бескорыстно для служения ближним и народным святыням, не получая за это платы в виде личной славы, благополучия, счастья

Для русской культуры характерно второе понимание святыни.

Задачи.

1. Погрузить ребят в эпическую ситуацию ценностного выбора и, драматизируя момент выбора, вызвать сопереживание былинным героям.

2. Не подсказывая выбор, донести доводы в пользу каждого из вариантов поведения, непременно показав, в частности, привлекательность эгоцентричной «языческой» модели поведения.

3. Создать условия для свободного выбора в пользу модели поведения, ориентированной на *служение Богу, Отечеству и законной власти*.

4. Показать, что поступок, ориентированный на эгоцентричные, гедонистические ценности — *понимание богатырской силы как законного права на благодарность и уважение спасенных людей, на вознаграждение в виде власти и достатка, личные почести*, влечет за собой дурные последствия, помехи для самореализации, риск неэффективного использования таланта.

Географическая привязка для перехода в былинный мир:
город Чернигов

Образы-символы конкурирующих ценностей:

а) войско трех царевичей, «похитившее» праздник у целого города — образ силы земных властителей;

б) «лес» иноземных знамен, оставшийся стоять вокруг города после отступления осаждающей армии — образ применяемой по Божьей воле богатырской силы, перед которой бессильны земные властители.

Образы-антиподы: Илья Муромец — Волх Всеславович

Занятие 6.1

Организационный момент



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 2.

Напоминаю, каждая команда управляет действиями своего персонажа. У нас следующий план действий:

1. Сначала вы услышите описание былинной ситуации, в которую попали богатыри.

Затем я сформулирую варианты действия в этой ситуации. Ваша задача как коллективного разума – помочь богатырю поступить правильно. Решите для себя, какой вариант действия вы будете поддерживать.

2. Команды получают карточки «Доводов разума», каждый участник команды – по одной карточке. На ознакомление и обсуждение – 5 минут.

3. Как только я подам сигнал «Начали!», команды начнут по очереди озвучивать понравившиеся Доводы разума и помещать соответствующие карточки в «Сердце» своего богатыря.

Когда я подам сигнал «Стоп», мы прекратим закидывать Доводы разума в «Сердца» богатырей.

4. Из мешочка каждой команды мы вытащим по одной карточке. И узнаем, к чему лежит сердце героя, которым управляет команда.

После этого я расскажу вам, к каким последствиям привел поступок каждого из трех богатырей. Последствия могут быть либо хорошими, либо плохими. Команды получают либо призовые, либо штрафные карточки.

Знакомство с художественной реальностью эпоса.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 3.

Мы возвращаемся в былинную, эпическую реальность, в окрестности города Чернигова. Найдите этот город на карте.

В XI веке Чернигов был одним из крупнейших городов в Европе, а на Руси — вторым по значимости после стольного Киева. Владения Черниговских князей простирались на юге

до Тмуторокани (сегодня там находится станица Тамань Краснодарского края), а на востоке — до границ Муромо-Рязанского княжества.

Именно из Муромской земли Илья Муромец выехал в сторону Киева. В былинах поется о том, как, проезжая мимо Чернигова, Илья Муромец слышал звук битвы и обнаружил, что город осажден иноземным войском под предводительством трех царевичей.

*Под Черниговым стоят три царевича,
С кажим силы сорок тысячей.¹⁴⁰*

Пользуясь эффектом внезапности, Илья атаковал осаждающих с тыла и, пробившись к ставке командования, пленил трех царевичей. Он принудил их отдать приказ своим войскам снять осаду и отступить.

Ситуация ценностного выбора — погружение.

КНЯЖЕСКИЙ ТРОН В ЧЕРНИГОВЕ

Жители Чернигова восторженно встретили своего освободителя:



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 4.

*А как стречают мужики-ти города Черни-города,
А стречают, отпирают ёму ворóта городóвыя
И говорят попы, отцы дьяконы:
«Ой ты, гой еси, удалой добрый молодец!
Садись за стол хлеб-соль кушати...»¹⁴¹*

¹⁴⁰ Илья Муромец. Киреевский-1, № III/4. Записано священником Е. Фаворским от неизвестного сказителя (с. Павлово, Нижегородская губерния).

¹⁴¹ Илья Муромец. Первая поездка его в Киев. РБСНЗ-1. Записано С. И. Гуляевым от Л. Г. Тупицына (д. Ересная, Барнаульская волость).

Ай зовут его в Чернигов воеводою:¹⁴²
«Мы ведь много даём тебе золотой казны несчётныя».
А стречают, ёму низко клáнется:
«А приди ты к нам — хошь князём живи в Черни-городи,
хошь боярином».¹⁴³

Пояснения к тексту:

- *стречают* — встречаются, приветствуют;
- *гой еси* — характерная для былин формула приветствия;
- *воевода* — начальник войска;
- *Черни-город* — вариативное название Чернигова в былинах.

 Учитель вместе с обучающимися выстраивает пересказ фрагмента.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 5.

Благодарные за спасение жители Чернигова устраивают пир и предлагают Илье Муромцу княжить над ними и принять от них в дар городскую казну.

Постановка вопроса: какой выбор сделать герою?

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 6.

Вариант 1. Герой становится князем Черниговским.

Вариант 2. Герой отказывается от власти в Чернигове

Обоснуйте свой вариант поведения в этой ситуации..

Учитель раздает каждой команде по комплекту «Доводов разума», по карточке на участника и дает им 5 минут на ознакомление и обсуждение внутри команды.

¹⁴² *Илья и Соловей-разбойник. Гильфердинг-II, № 74.* Записано А. Ф. Гильфердингом от Т. Г. Рябина (Кизи, Заонежье).

¹⁴³ *Первая поездка Ильи Муромца. Марков-68.* Записано А. В. Марковым от Г. Л. Крюкова (с. Нижняя Зимняя Золотица, Зимний берег Белого моря). По отношению к оригиналу нами изменена последовательность строк.

👉 Если участников команды меньше, чем карточек «Доводы разума», следует выдать кому-то из учащихся по две карточки.

По команде «Начали!» учащиеся начинают излагать понравившиеся им доводы, пересказывая текст с карточки «Доводы разума». Подглядывать в карточку нельзя, иначе карточка «сгорит». После изложения каждого довода соответствующая карточка помещается в «Сердце богатыря» (мешочек). Целесообразно убедиться в том, что в мешочек по ошибке не попала другая карточка — вместо той, которая содержит озвученный учащимся довод.

Если остается время, желательно попросить каждого из тех, кто отказался от выдвижения довода, кратко пояснить причину: почему вы сочли доставшийся вам довод нежелательным для помещения в «Сердце богатыря»?

Выдвижение доводов учащимися (и аргументация отказа от выдвижения) должны завершиться не позднее чем за 20 минут до конца следующего занятия 2(2).

Ниже представлен список доводов.

Вариант поступка 1 — Стать князем Черниговским.

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели: 6.1.1. — понимание богатырской силы как права на власть и достаток (личную честь), 6.1.2. — 6.1.4. — ценность личной чести (собственного достоинства, власти, почестей).

Довод 6.1.1.

[Иллюстрация: Илья Муромец в богатых одеждах восседает на троне в окружении свиты]

Княжеский титул — заслуженная награда за подвиг!

Я обладаю силой и отвагой, благодаря которым в одиночку спас этот город от разорения. Рискуя жизнью, я честно заслужил княжеский титул. Моя сила и мой подвиг дают мне законное право на власть, уважение людей и благополучие. Быть князем — заслуженная награда. Я доказал, что достоин этого!

А если откажусь, то княжеский трон займет какой-нибудь проходимец.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя принять предложение горожан и занять княжеский трон.

Довод 6.1.2.

[Иллюстрация: Гильом Железная Рука требует у короля земельный удел.]

Последуем примеру героя старофранцузского эпоса!

Власть в удельном княжестве — законная награда для отважного воина. Граф Гильом по прозвищу Железная Рука совершил множество подвигов на службе королю. Однако тот не подарил графу ни одного замка, не поставил его править ни над одним городом. В ярости граф говорит королю:

*«Я двадцать тысяч турок в ад низверг,
А вот теперь клянусь Царем Небес,
Что больше не хочу служить тебе <...>
Тебе я был слугой, король Французский,
А ты мне не дал и гроша за службу!»¹⁴⁴*

Гильом даже пригрозил убить короля, если тот не восстановит справедливость. Признавая правоту графа, правитель пообещал ему удел в Испании.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя стать князем в Чернигове.

Довод 6.1.3.

[Иллюстрация: Волх Всеславович, стоя над трупом убитого им Индейского царя, притягивает к себе его жену]

Последуем примеру былинного богатыря!

Власть должна принадлежать достойному: тому, кто может ее добыть и удержать.

¹⁴⁴ Нимская телега // Песни о Гильоме Оранжском. – М.: Наука, 1985. – С. 152.

Былинный герой Волх (Вольга) Всеславович был родственником киевского князя Владимира. Волх получил от князя незавидный удел — три города с непокорными жителями. Однако он доказал киевскому правителю и всему миру, что достоин большего.

Все свои силы герой направил на то, чтобы захватить власть в богатом и славном Индейском царстве. Достигнув своей цели, Волх убил местного царя и сделал своей наложницей его жену:

*И тут Вольх сам царем насел,
Взявши царицу Азвяковну...*¹⁴⁵

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя занять княжеский трон в Чернигове.

Довод 6.1.4.

[Иллюстрация: Илья Муромец коронуется князем черниговским]

Вот оно, счастье — здесь и сейчас!

От киевского князя благодарности не дождешься. Из других былин мы знаем, что Илья Муромец за многолетнюю службу получил от Владимира только шубу с княжьего плеча. Ни золота, ни поместий Муромцу заработать не удалось. Такое же отношение — к другим богатырям, к Добрыне Никитичу и Алеше Поповичу.

Так зачем спешить в Киев? Тебя уже любят здесь, в Чернигове. Бери власть, садись на трон, выбирай себе в жены самую красивую девушку из богатой и благородной семьи!

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится желанием личной чести и подвигнет героя занять княжеский трон в Чернигове.

Вариант поступка 2 — Герой отказывается от власти в Чернигове

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели: 6.2.1., 6.2.3. — ценность силы, понимаемой как необходимость

¹⁴⁵ Волх (В)сеславьевич. КД-6.

служить Богу, ближним и Отечеству, 6.2.2., 6.2.4. — ценность святыни (законной власти).

Довод 6.2.1.

[Иллюстрация: Илья с поклоном отвергает ключ от города и золото, подносимые ему благодарными жителями Чернигова]

Последуем примеру былинного богатыря!

Бог дал мне силу и отвагу, Бог сделал меня воином. Путь воина — служить своей силой Богу, ближним и Отечеству. Перестану служить — потеряю силу. Потеряю себя. Стану изнеженным и слабым.

Если богатырское сердце примет этот довод, то герой откажется от княжеского титула

Довод 6.2.2.

[Иллюстрация: Велизарий, вернувшись с победой, кланяется императору до земли; на заднем плане — ликующие воины и жители Константинополя]

Последуем примеру великого героя византийского эпоса!

Гениальный полководец Велизарий был заточен императором в темницу по навету (клевете) вельмож, которые завидовали его славе. Когда враги подступили к Константинополю, император повелел освободить Велизария, чтобы тот руководил обороной. Полководец согласился и, разгромив врагов, спас город от разграбления, а императора и вельмож — от смерти.

Солдаты любили Велизария, народ буквально носил его на руках. Полководец мог свергнуть императора, отомстить за несправедливое заточение. Однако герой даже не помышлял об этом. Он свято чтит законную власть богоданного царя: только Господь определяет, кому править, — а не толпа, которая сегодня превозносит, а завтра проклинает вчерашнего любимца.

Если богатырское сердце примет этот довод, то герой откажется от княжеского титула.

Довод 6.2.3.

[Иллюстрация: Илья с поклоном отвергает ключ от города и золото, подносимые ему благодарными жителями Чернигова]

Не дай Бог делать из барина холопа, а князя — из богатыря!

Мои способности — отвага и сила, стойкость и неустойчивость. Но чтобы править людьми, нужны другие таланты — государственная мудрость, проницательность, умение сдерживать гнев... Нет у меня таких дарований! А значит, я буду плохим князем.

Я могу стать игрушкой в руках хитрых бояр, ловких придворных, коварных советников и лживых вельмож. Сам того не понимая, я превращусь в злодея, и моя власть станет проклятием для народа. Я перестану быть защитником и стану обидчиком.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится желанием сохранить верность богатырской судьбе — и герой отвергнет княжеский трон.

Довод 6.2.4.

[Иллюстрация: Юный Королевич Марко вручает корону подростку Урошу; на заднем плане — три разгневанных взрослых претендента на трон, облаченные в дорогие одежды]

Последуем примеру величайшего героя сербского и болгарского эпоса!

Могущественные вельможи захотели свергнуть малолетнего царевича Уроша и договорились наделить властью того из своих рядов, кого выберет Королевич Марко. Каждый из трех претендентов начал уговаривать Марко, обещать ему подарки и почести. Один из вельмож пообещал передать ему власть после своей смерти. Другой и вовсе предложил Марко разделить с ним трон:

*«Если, Марко, мне присудишь царство,
Я всю власть отдам тебе: ты первым
Будешь в царстве, я вторым уж буду».*¹⁴⁶

¹⁴⁶ Урош и Мрлявчевици // Сербский эпос. – М.-Л.: Academia, 1933. – С. 327.

Однако Марко встал на сторону законного наследника — Уроша, хотя тот ничего ему и не пообещал в награду: «Быть царем, по книгам, должен Урош!»

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорается желанием защитить святыню: богоданную власть. И герой тогда откажется от трона в пользу законного наследника.

Занятие 6.2

Выясняем, как поступили богатыри.

Не позднее чем за 30 минут до конца занятия (2 из 2) все озвученные учащимися доводы должны быть помещены в мешочки «Богатырских сердец».

Если в составе команд есть участники, которые не озвучили свой «Довод разума», желательно попросить их кратко пояснить, почему они не стали поднимать руку и выступать.

Команды передают учителю свои мешочки «Богатырских сердец» с вложенными в них карточками доводов и черными картами.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 7

*Говорит-то им Илья да таковы слова:
«Ай же мужички да вы черниговски!
А не йду к вам во Чернигов воеводу».¹⁴⁷
Не дай Господи делати с бари́на холо́па,
С бари́на холо́па, с холо́па дворянина,
Дворянина с холо́па, из по́па пала́ча,
А также из богатыря воеводу!¹⁴⁸
Есть у меня кладена заповедь великая:
Надо́ть поспеть к обе́денке¹⁴⁹ христо́вския
Во сто́льный-то го́род во Кие́в-гра́д,
Ко сто́льному ко кня́зю Володи́миру».¹⁵⁰
Ах таи́ца́т тут они да злато-се́ребро.
Гово́рил тут ста́ро́й да Илья́ Му́ромец».¹⁵¹*

¹⁴⁷ *Илья и Соловей-разбойник. Гильфердинг-II, № 74. Записано А. Ф. Гильфердингом от Т. Г. Рябинина (Кизи, Заонежье).*

¹⁴⁸ *Илья Муромец, ссора с Владимиром. Рыбников-II, № 63. Записано П. Н. Рыбниковым от А. П. Сорокина (Пудога).*

¹⁴⁹ У Н. Прохорова – «к заутрене».

¹⁵⁰ *Об Илье Муромце. Рыбников-I, № 9. Записано П. Н. Рыбниковым от Н. Прохорова (д. Бураково, Пудожский уезд).*

¹⁵¹ *Илья Муромец и Соловей-разбойник. Былины: В 25 т. Т. I, № 62. Записано Н. П. Колпаковой от Н. Ф. Ермолина (д. Трусовская, Усть-Цилемский район).*

*«Мне не надобно-то ваша золота казна несчётная:
Золотой казной мне ведь не откупатисе!»¹⁵²
Попросите-ка вы мне да могучей силы».¹⁵³*

Пояснения к тексту:

- *золотой казной... не откупаться* — богатырь говорит о том, что на Страшном суде перед Богом невозможно откупиться деньгами.

 Учитель вместе с обучающимися выстраивает пересказ фрагмента.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 8.

О чем попросил Илья вместо княжеского трона, воеводской должности и золотой казны? Что означают слова «Попросите-ка вы мне да могучей силы»? Кого должны попросить жители Чернигова? Кто может даровать Илье могучую силу?

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 9.

Итак, Илья выбрал вариант 2: отказался от княжеской власти. Вместо этого он попросил, чтобы жители города помолились Богу о том, чтобы Бог даровал Илье силу для предстоящих подвигов.

А как поступят герои, действиями которых управляют ваши команды?

 Активный участник каждой команды вслепую вытягивает из мешочка одну карточку.

¹⁵² *Первая поездка Ильи Муромца. Марков-68. Записано А. В. Марковым от Г. Л. Крюкова (с. Нижняя Зимняя Золотица, Зимний берег Белого моря).*

¹⁵³ *Илья Муромец и Соловей-разбойник. Былины: В 25 т. Т. I, № 62. Записано Н. П. Колпаковой от Н. Ф. Ермолина (д. Трусовская, Усть-Цилиемский район).*

Если это окажется карточка «Лени», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, заснул в седле и проехал мимо Чернигова. Команда получает дополнительную штрафную карту «Лени».

Если из мешочка вытянули карту «Хмель», нужно объявить, что персонаж проехал мимо Чернигова в ближайший придорожный кабак. Команда получает дополнительную штрафную карту «Хмель».

Если из мешочка вытянули карту «Блуд», нужно объявить, что персонаж уклонился от встречи с благодарными горожанами, а вместо этого отправился гулять с прелестными черниговскими девушками. Команда получает дополнительную штрафную карту «Блуд».

Если это окажется карточка «Гнев», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, в гневе отказался от должностей и казны, забыв просить самое дорогое – молитвы перед Богом. Команда получает дополнительную штрафную карту «Гнев».

Важно! Если ранее команда заработала призовую карту «Воля», то действие вытянутой из мешочка штрафной карты отменяется. Команда имеет возможность вытянуть из «Сердца» другую карту. Если у команды две карты «Воля», то перетянуть карточку из мешочка можно дважды за игру и т. д.

Если из мешочка вытянули карту «Довода разума», то учитель сообщает, что богатырь [имя] принял решение, обозначенное на карте.

Показываем причинно-следственную связь поступка и последствия.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 10.

В былинном мире каждый поступок богатыря влечет за собой добрые или недобрые последствия. Поступок и последствие поступка связаны строгой логической связью.

Попробуем понять законы, определяющие причинно-следственную связь поступка — и последствия.

Поступок 1: последствия. Что произошло с героем после того, как он принял решение променять богатырство на княжескую власть?

Судьба персонажа будет напоминать судьбу другого былинного героя — Вольги (Волха) Всеславовича. Еще с колыбели Вольга поклялся отомстить Змею, который изнасиловал его мать. Отказываясь от игрушек, могучий младенец просил матушку принести для него кольчугу и палицу.

Кольчуга и палица не понадобились Вольге, потому что при помощи колдовства он захватил власть в Индейском царстве. Воцарившись, Вольга позабыл о своей клятве убить Змея. Он променял путь богатыря на сытую, благополучную жизнь в царских чертогах. Добыв власть, отважный герой, от которого ожидали великих свершений, так и не совершил ни одного подвига.

Он позабыл и про мать, оставленную на Руси. И про саму Русь. Он стал иноземным царем — одним из многих.

Духовный закон русского эпоса: не дай Бог делать из барина холопа, из холопа дворянина, из попа палача, а из богатыря — воеводу.

Поступок 2: последствия. А что произошло с Ильей после того, как он отказался от княжеского трона и жезла воеводы?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 11.

Илья отказался от княжеской власти и богатых даров. Вместо этого он попросил черниговцев помолиться Богу: о помощи в борьбе с Соловьем-разбойником. Этого злодея тридцать лет не удавалось сокрушить ни одному витязю. Соловей обладал «змеиными мехами» — своего рода акустической пушкой или, выражаясь современным языком, сазерным оружием (сазер – звуковой лазер). С его помощью разбойник из укрыва

в лесу поражал противника задолго до того, как тот успевал приблизиться на расстояние выстрела. Соловей в течение тридцати лет убивал всех, кто следовал по прямоезжей дороге из «залесской», северо-восточной Руси в Киев: купцов, вестников, богомольцев... Торговые караваны он грабил, а тех, кто выжил, делал своими пленниками.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 12.

*Сидит Соловей разбойник Одихмантьев сын,
А то свищет Соловей до по-солóвьему,
Ён крычит злодей разбойник по-звериному,
И от его ли-то от по́свисту соловьяго,
И от его ли-то от по́крыку зверинаго,
То все травушки муравы уплетаются,
Все лазуревы цветочки отсыпаются,
Темны лесушки к земли вси приклоняются,
А что есть людей, то вси мертвы́ лежат.¹⁵⁴
Ни конному, ни пешому пропуску нет.¹⁵⁵*

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 13.

Но вот, целый город, тысячи людей — праведные и грешные, молодые и старые — от всего сердца помолились Богу за того, кто избавил их от смерти, насилия, рабства и нищеты.

Бог услышал их искренние молитвы. Он даровал Илье чудесную стойкость. Именно стойкости не хватало тем, кто прежде пытался сразить Соловья-разбойника, но не смог выдержать чудовищного свиста.

¹⁵⁴ *Илья и Соловей-разбойник. Гильфердинг-II, № 74. Записано А. Ф. Гильфердингом от Т. Г. Рябина (Кизи, Заонежье).*

¹⁵⁵ *Илья Муромец. Киреевский-I, № III/4. Записано священником Е. Фаворским от неизвестного сказителя (с. Павлово, Нижегородская губерния).*



*Натягал Соловей духи змеиные,¹⁵⁶
Засвистал Соловей по-соловьиному,
А в другой — зашипел разбойник по-змеиному,
А в-третьи — зрявкает по-звериному.¹⁵⁷
Ише мать сыра земля да потрёсалася,¹⁵⁸
Так все травушки муравы уплетались,
Да й лазуревы цветочки отсыпалися,
Темны лесушки к земле вси приклонилися —¹⁵⁹
Как поткнулсе ёго конь, на колени пал.¹⁶⁰
Говорит Илья Муромец Иванович:
«А ты, волчья сыть, травеной мешок!¹⁶¹
Аль не слыхывал пташьёво посвисту?»¹⁶²
Тут конь под Ильей разсержается:
Он скакал выше лесу стоячаго,
Ниже облака ходячаго.¹⁶³
Ай тут старья казак да Илья Муромец
Да берет-то он свой тўгой лук розрывчатый,¹⁶⁴
Разрушает Илья заповедь великую:*

¹⁵⁶ Исцеление Ильи Муромца. Былины: В 25 т. Т. I, № 46. Записано Н. П. Леонтьевым от И. К. Осташова (д. Смекаловка, Нижнепечорский район).

¹⁵⁷ Первая поездка Ильи Муромца в Киев. КД-49.

¹⁵⁸ Первая поездка Ильи Муромца. Марков-68. Записано А. В. Марковым от Г. Л. Крюкова (с. Нижняя Зимняя Золотица, Зимний берег Белого моря).

¹⁵⁹ Илья и Соловей-разбойник. Гильфердинг-II, № 74. Записано А. Ф. Гильфердингом от Т. Г. Рябинина (Кизи, Заонежье).

¹⁶⁰ Первая поездка Ильи Муромца. Марков-68. Записано А. В. Марковым от Г. Л. Крюкова (с. Нижняя Зимняя Золотица, Зимний берег Белого моря).

¹⁶¹ Первая поездка Ильи Муромца в Киев. КД-49.

¹⁶² Илья Муромец. Киреевский-I, № III/4. Записано священником Е. Фаворским от неизвестного сказителя (с. Павлово, Нижегородская губерния).

¹⁶³ Илья Муромец. Первая поездка его в Киев. РБСНЗ-1. Записано С. И. Гуляевым от Л. Г. Тупицына (д. Ересная, Барнаульская волость).

¹⁶⁴ Илья и Соловей-разбойник. Гильфердинг-II, № 74. Записано А. Ф. Гильфердингом от Т. Г. Рябинина (Кизи, Заонежье).

Вымает калену стрелу
И стреляет в Соловья-разбойника,
И попал Соловья да в правой глаз.
Полетел Соловей с сыра дуба
Комом ко сырой земли,
Подхватил Илья Муромец
Соловья на белы руки.¹⁶⁵
А согibaет его он в борáньей рог.¹⁶⁶
Привезал Соловья ко той ко луке ко седельныя.¹⁶⁷

Пояснения к тексту:

- *духи* — устройства для нагнетания воздуха, мехи;
- *сыть* — корм, еда;
- *пташий* (пташий) — птичий;
- *лука седельныя* (седельная) — деревянный изгиб переднего или заднего края седла.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 15.

Освободив Чернигов от осады, Илья завоевал любовь всех жителей. Он мог воспользоваться этой любовью, чтобы получить власть над всем княжеством. Однако это не избавило бы Русь от непобедимого злодея — Соловья-разбойника. Илья сидел бы князем в Чернигове, а Соловей продолжал бы убивать и грабить. Никакие дружины и целые войска, отправленные князем Черниговским для поимки разбойника, не смогли бы выстоять против «мехов змеиных».

Отказавшись от власти, Илья получил гораздо больше, чем княжеский титул — молитвы людей, обеспечившие ему победу в бою.

¹⁶⁵ Первая поездка Ильи Муромца в Киев. КД-49.

¹⁶⁶ Первая поездка Ильи Муромца. Григорьев-III, № 312. Записано А. Д. Григорьевым от В. Я. Тяrosoва (д. Дорогая Гора, Мезень).

¹⁶⁷ Первая поездка Ильи Муромца в Киев. КД-49.

Духовный закон русского эпоса: не дай Бог делать из барина холопа, из холопа дворянина, из попа палача, а из богатыря — воеводу.

Эвакуация из эпической реальности.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 16.

Где могла произойти встреча Ильи Муромца и Соловья Одохмантьева?

Мы знаем, что Илья покинул Чернигов и поспешил на Киев. Как же пролегал его путь? Чтобы попасть в Киев, нужно преодолеть Днепр, и удобнее всего это сделать в районе Любеча. Там река гораздо уже, чем у Киева. Старый, известный еще по летописям, княжеский путь из Чернигова идет в сторону Брагина, и сразу после Любеча, переправившись через Днепр, нужно свернуть на юг, на Киев.

Удобная дорога, идущая по правому, западному берегу Днепра от Любеча до Киева — это и есть былинная «дорога прямоезжая», точнее, заключительный ее этап. Где-то здесь на реке Смородине, на девяти дубах у Леванидова креста и расположился былинный Соловей-разбойник.

Какой известный во всем мире объект находится в этих краях в наше время?

Организационный момент

Команда, избравшая вариант поступка 1, получает черную карточку «Зависть».

Тот, кто жаждет власти, не унимается даже тогда, когда получает ее: завидуя могуществу других властителей, он стремится присоединить к своим владениям соседние земли.

Каждая команда, избравшая вариант поступка 2, получает призовую карточку «Воля». Если ранее у персонажа, которым управляет эта команда, было насмешливое прозвище, вызванное штрафными картами «Лень», «Хмель», «Гнев» или «Блуд», это прозвище снимается.

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Лень», и у команды не оказалось неиспользованной карточки «Воля», чтобы заблокировать «Лень», то команда получает еще одну карточку «Лень».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Хмель» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», команда получает еще одну карточку «Хмель».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Блуд» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», команда получает еще одну карточку «Блуд».

Поместите все имеющиеся у команды штрафные карты в мешочки команды и сохраните до начала следующего занятия.

Если команда заработала призовую карту «Воля», ее нужно сохранить отдельно, в комплекте карточек команды, до следующего занятия.

Актуализируйте информацию о заработанных командами призовых и штрафных карточках на игровом планшете; попросите учащихся дополнить портреты персонажей соответствующими чертами.

Задание для самостоятельной работы



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 17.

Проверка исполнения самостоятельной работы (если осталось время).

Если в будущем одна из команд получит слишком много штрафных карт, можно предложить ее участникам заработать карты «Воля», выполнив несколько заданий для самостоятельной работы.

Вариант А. Разыграйте сценку, как: а) Илья Муромец отказывается от богатых даров и княжеского трона; б) богатырь Волх Всеславович, торжествуя, садится на царский трон и на глазах превращается в горделивого, себялюбивого и грозного властителя.

Вариант Б. Расскажите, каких святых воинов вы знаете.

Вариант В. Попробуйте пропеть или прочесть вслух отрывок былины.

Для заметок

Для заметок

Для заметок