

**ЦЕННОСТИ
ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА**

Учебно-методическое пособие

Занятие 7

**Богатство.
Выкуп за Соловья.**

Москва
2025

Сдвоенное занятие 45 мин + 45 мин.

Методические указания к проведению занятия



На экране электронной доски/проектора показываем презентацию занятия № 7, слайд № 1.

Цель.

На примере ценностного выбора героя русской былины закрепить два противоположных понимания ценности силы (таланта), которой обладает герой.

Первое понимание гедонистическое, условно «языческое» — моя сила (талант) — личный «актив» и конкурентное преимущество для достижения счастья (благополучия).

Второе понимание — моя сила — «заемная» у Бога, я получил ее даром и потому должен применять бескорыстно для служения ближним и народным святыням, не получая за это платы в виде богатства.

Для русской культуры характерно второе понимание силы (таланта) человека.

Задачи.

1. Погрузить ребят в эпическую ситуацию ценностного выбора и, драматизируя момент выбора, вызвать сопереживание былинным героям.

2. Не подсказывая выбор, донести доводы в пользу каждого из вариантов поведения, непременно показав, в частности, привлекательность эгоцентричной «языческой» модели поведения.

3. Создать условия для свободного выбора в пользу модели поведения, ориентированной на служение Богу, законной власти и ближним (страдающим людям).

4. Показать, что поступок, ориентированный на эгоцентричные, гедонистические ценности — *личной славы* (великого благодетеля, добытчика несметных сокровищ, ценного имущества) и *силы (таланта)* как способа добыть личную

славу, влечет за собой дурные последствия, помехи для самореализации, риск неэффективного использования таланта.

Важно! На этом занятии учащимся важно проявить внимательность: при описании эпической ситуации учитель только один раз говорит о том, что в подземельях Соловья-разбойника под присмотром его жены и детей томится множество пленников (текст в п. 1. ниже выделен полужирным курсивом). Не следует напоминать учащимся об этом обстоятельстве вплоть до завершения этапа выдвижения командами «Доводов разума».

Географическая привязка для перехода в былинный мир: дорога от Чернигова на Киев (участок от Любеча до Киева в районе Чернобыля).

Образы-символы конкурирующих ценностей:

а) подвалы, набитые золотом — образ цели для применения силы как конкурентного преимущества

б) подвалы, в которых томится множество пленников, — образ цели для силы как необходимости (миссии).

Образы-антиподы: Илья Муромец — Василий Буслаев

Занятие 7.1

Организационный момент



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 2.

На прошлом занятии мы узнали о том, какой силой обладает искренняя молитва. Илья попросил жителей освобожденного им города помолиться, чтобы Бог дал ему силы для схватки с Соловьем-разбойником. С этого момента у каждого из богатырей, которыми управляют ваши команды, появляется возможность — условно — «помолиться» о другом богатыре. Вот как это работает: если у вашей команды осталась неиспользованная карта «Воля» (если вам не пришлось применить ее, чтобы заблокировать какую-либо из штрафных карт), то вы можете применить эту карту в интересах любой другой команды.

Например, у команды «А» из мешочка вытянули карту «Лень», и своих карт «Воля» у этой команды нет. А у команды «Б» имеется карта «Воля», но при этом они вытянули из мешочка карточку с хорошим «Доводом разума» и карта «Воля» им сегодня не нужна. Так вот, команда «Б» может передать свою карту «Воля» дружественной команде «А», чтобы она заблокировала свою «Лень». При этом карта «Воля» вместе с картой «Лень» «сгорают». Получается, что богатырь, которым управляет команда «Б», проявил свою волю и помолился Богу за побратима, и Бог укрепил волю побратима, помог ему преодолеть и выжечь из сердца лень.

Как мы помним, эта карта позволяет перетянуть нежелательную штрафную карту, вытянутую из мешочка, столько раз, сколько будет вознесено молитв за побратима. Если же команда «А» вместо «Лени» вытянет хорошую карту («Довод разума»), то команда «Б» получает назад свою карту «Воля», а команда «А» в награду получает собственную призовую карту «Воля».

Единственное условие: команда «Б» может применить свою карту «Воля» для помощи команде «А» только в том случае, если все участники команды «Б» согласны с этим действием.

Напоминаю наш план действий:

1. Вы услышите описание былинной ситуации.

Мы назовем варианты действия в этой ситуации. Ваша задача как коллективного разума – помочь богатырю поступить правильно.

2. Команды получают карточки «Доводов разума», каждый участник команды – по одной карточке. На ознакомление и обсуждение – 5 минут.

3. По сигналу «Начали!» команды начнут по очереди озвучивать понравившиеся Доводы разума и помещать соответствующие карточки в «Сердце» своего богатыря.

По сигналу «Стоп» мы прекратим закидывать Доводы разума в «Сердца» богатырей.

4. Из мешочка каждой команды мы вытащим наугад по одной карточке. И узнаем, к чему лежит сердце героя, которым управляет команда.

Знакомство с художественной реальностью эпоса.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 3.

Мы возвращаемся в былинную, эпическую реальность.

Старая княжеская дорога, идущая по правому, западному берегу Днепра от Любеча до Киева — это и есть былинная «дорога прямоезжая», точнее, заключительный ее этап. Где-то здесь на реке Смородине, на девяти дубах у Леванидова креста и расположился былинный Соловей-разбойник.

Дорога пересекает реку Припять. Здесь до наших дней сохранились уникальные пойменные дубравы, в этих местах идеальные условия для произрастания дубов. Возможно, Припять — это и есть былинная река Смородина (от слова «смород» — сильный запах). В таком случае разбойничья застава Соловья-разбойника находилась где-то в районе современного Чернобыля.

И неподалеку, в глухих лесах, таилось былинное «село Ку-тузово» — разбойничий лагерь. Здесь за высокими стенами, в просторных, богато обставленных теремах проживала семья

разбойника: его жена и многочисленные дети: 27 сыновей и 3 дочери-колдуньи.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 4

*Как бы двор у Соловья
был на семи верстах,
Как было около двора железной тын,
А на всякой тынинке по маковке —
И по той по голове богатырския.¹⁶⁸
Было сделано три терема златоверхие,
Вершечки с вершечками свивалися,
Крылечки с крылечками сплывалися,
Розсажены были сады да зеленые,
Цвели да цвели все цветы лазуревы,
Подведена вся усадьба красовитая.¹⁶⁹*

Пояснения к тексту:

- на семи верстах — 1 верста = 1.06 км.
- тын — сплошной забор из вбитых в землю заостренных жердей, бревен, металлических прутьев;
- тынинка — составной элемент тына, жердь или прут.
- маковка — верхняя оконечность чего-либо (столба, ствола, стебля);
- подвести — сделать, выстроить, достроить;

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 5.

В глубоких подвалах под теремами хранилось золото, награбленное за 30 лет, здесь *томились же сотни пленников*,

¹⁶⁸ Первая поездка Ильи Муромца в Киев. КД-49.

¹⁶⁹ *Илья Муромец, ссора с Владимиром. Рыбников-II, № 63.* Записано П. Н. Рыбниковым от А. П. Сорокина (Пудога).

захваченных на прямоезжей дороге разбойниками. Охрану несли удалыцы — вооруженные до зубов витязи, могучие отпрыски Соловья Одихмантьевича. Завидев издали Илью Муромца, везущего притороченного к седлу связанного Соловья, сыновья устремились в атаку:

*Они сильни могучие богатыри,
А кони у их да были бодрыя,
А копыя у их да очунь долгиа.
А едут отнимать да Соловья-разбойничка,¹⁷⁰
И немного у него сынов — только двадцать семь.¹⁷¹*

Ситуация ценностного выбора — погружение.

ВЫКУП ЗА СОЛОВЬЯ-РАЗБОЙНИКА

Соловей Разбойник остановил разогнавшихся сыновей, запретил им тягаться с русским богатырем:

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 6.

*Говорит им Соловей розбойник Одихмантьев сын:¹⁷²
«Не тумайітеса, мое малы́ детушки,
Не взводите в задор дóброво мóлодца.¹⁷³
Побросайте-тко рогатины зверины,
Вы зовите мужика да деревенщину,
В своё гнездышко зовите Соловьиное,
Да кормите его яствушкой сахарною,*

¹⁷⁰ Исцеление и первая поездка Ильи Муромца. Григорьев-III, № 393. Записано А. Д. Григорьевым от Я. Т. Авдушева (д. Азополь, Мезень).

¹⁷¹ Илья Муромец. Первая поездка его в Киев. РБСНЗ-1. Записано С. И. Гуляевым от Л. Г. Тупицына (д. Ересная, Барнаульская волость).

¹⁷² Илья и Соловей-разбойник. Гильфердинг-II, № 74. Записано А. Ф. Гильфердингом от Т. Г. Рябина (Кизи, Заонежье).

¹⁷³ Илья Муромец. Киреевский-I, № III/4. Записано священником Е. Фаворским от неизвестного сказителя (с. Павлово, Нижегородская губерния).

*Заезжай ко мне ты на широкий двор».¹⁷⁹
Раздумался старой казак Илья Муромец...¹⁸⁰*

Пояснения к тексту:

- *тумашишься* — суетиться, метаться;
- *рогатины звериные* (звериные) — т. е. рогатины для охоты на диких зверей;
- *скатный (жемчуг)* — крупный, круглый и ровный жемчуг;
- *улещать* (улестить) — соблазнять, склонять лестью или обещаниями.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 7.

Обратился Соловей-разбойник к своим детям и просил бросить оружие, а Илью Муромца пригласить в гости на застолье. Велел также нести золото, серебро и жемчуг, уговаривая богатыря отпустить его, Соловья, на волю. Дети разбойника послушались, стали зазывать русского, жена предложила драгоценности, а дочь пригласила заехать на двор...

Постановка вопроса: какой выбор сделать героям?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 8.

Вариант 1. Герой принимает телеги с золотом и возвращает Соловья его жене и детям, запретив впредь заниматься разбоем.

Вариант 2. Герой отказывается от золота: разбойника надо отвезти в Киев на княжий суд.

¹⁷⁹ *Илья Муромец. Первая поездка его в Киев. РБСНЗ-1. Записано С. И. Гуляевым от Л. Г. Тупицына (д. Ересная, Барнаульская волость).*

¹⁸⁰ *Илья Муромец. Барсов-1. Записано Е. В. Барсовым от В. П. Щеголенка (Киж, Заонежье).*

Обоснуйте свой вариант поведения в этой ситуации..

Учитель раздает каждой команде по комплекту «Доводов разума», по карточке на участника и дает 5 минут на ознакомление с ними и обсуждение в командах.

 Если участников команды меньше, чем карточек «Доводы разума», следует выдать кому-то из учащихся по две карточки.

По команде «Начали!» учащиеся начинают излагать понравившиеся им доводы, пересказывая текст с карточки «Доводы разума». Подглядывать в карточку нельзя, иначе карточка «сгорит». После изложения каждого довода соответствующая карточка помещается в «Сердце богатыря» (мешочек). Целесообразно убедиться в том, что в мешочек по ошибке не попала другая карточка — вместо той, которая содержит озвученный учащимся довод.

Если остается время, желательно попросить каждого из тех, кто отказался от выдвижения довода, кратко пояснить причину: почему вы сочли доставшийся вам довод нежелательным для помещения в «Сердце богатыря»?

Выдвижение доводов учащимися (и аргументация отказа от выдвижения) должны завершиться не позднее чем за 20 минут до конца следующего занятия 2(2).

Учитель напоминает командам: если из мешочка «Сердце богатыря» вытянется карточка «Хмель», то персонаж, которым управляет ваша команда, прельстится на предложенные женой разбойника угощения и выпивку. Ваш богатырь примет решение заехать к Соловью в гости, чтобы насладиться дорогими напитками и закусками.

Если из мешочка «Сердце богатыря» вытянется карточка «Блуд», то персонаж, которым управляет ваша команда, прельстится на красоту младшей дочери Соловья-разбойника. Богатырь примет решение заехать к Соловью и погостить, чтобы поближе познакомиться с его дочкой.

К сожалению, при въезде в усадьбу разбойника заготовлена ловушка. Во въездной башне над воротами установлена

железная плита (надворотня). Если нажать рычаг, плита падает на проезжающего в ворота гостя. Если ваш персонаж решит пожаловать к Соловью на двор, то получит в лоб чугунной зазубренной надворотней.

Впрочем, если у вашей команды есть карточка «Воля», то с ее помощью можно заблокировать действие карт «Хмель», «Блуд» и «Лень».

Команда «Стоп!» завершает этап выдвижения доводов. Не позднее чем за 30 минут до конца следующего занятия 2(2).

Ниже представлен список доводов.

Вариант поступка 1 — Принять золото и вернуть Соловья его жене и детям, запретив впредь заниматься разбоем.

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели: 7.1.1. — 7.1.4. — ценность личной славы, ценность силы как способа добыть личную славу; 7.1.5. — 7.1.6. — ценность личной чести (имущества и трофеев), ценность силы как способа добыть личную честь.

Довод 7.1.1.

[Иллюстрация: Илья освобождает Соловья и при этом бросает взгляд на гору золота]

Освобожу злодея, а его золото раздам нуждающимся!

Только сильный достоин обладать сокровищем. Оно принадлежит мне по праву. Ведь за тридцать лет никто так и не смог победить Соловья. Это — моя законная награда за отвагу и стойкость. А значит, я могу распоряжаться драгоценностями по собственной воле. Я раздам их нищим и построю много церквей. Я покажу пример людям, как нужно поступать с богатой добычей. Пусть потомки запомнят меня!

А Соловья я отпущу на свободу, повелев ему впредь не совершать преступлений.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится желанием личной славы; герой захочет стать известным в качестве великого благотворителя.

Довод 7.1.2.

[Иллюстрация: Беовульф наслаждается сиянием золота]

Последуем примеру великого англосаксонского героя!

Несметные сокровища дракона, горы золота и драгоценных камней — заветная мечта Беовульфа, главного героя древнейшей англосаксонской поэмы. Все его поступки подчинены этой цели. Ведь обладание золотом дракона гарантирует великую славу. О Беовульфе будут помнить в веках как о человеке, который смог победить монстра и завладеть его богатствами.

В борьбе за золото герой погибает, но он все равно рад тому, что достиг своей цели:

*«...насытив зренье
игрой самоцветов
и блеском золота <...>
я без печали
жизнь покину
и власть земную».*¹⁸¹

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится алчностью. Герой примет выкуп и освободит Соловья.

Довод 7.1.3.

[Иллюстрация: Сигурд вонзает меч в сердце дракона Фафнира]

Последуем примеру славнейшего героя исландских саг!

Однажды юный Сигурд — величайший герой древнеисландской эпической поэзии — услышал от прорицателя Грипнира обнадеживающее пророчество:

*«Фафнира логово
ты отыщешь,
сокровище в нем
большое добудешь...»*¹⁸²

¹⁸¹ Беовульф // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. – М.: Художественная литература, 1975. – С. 159.

¹⁸² Старшая Эдда // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. – М.: Художественная литература, 1975. – С. 270.

С тех пор главной целью и заветной мечтой Сигруда стало убить дракона Фафнира и присвоить его золото, чтобы благодаря этому прославиться в веках.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится жадной великой славой, гарантированной тому, кто завладеет сокровищами знаменитого на весь мир монстра.

Довод 7.1.4.

[Иллюстрация: Василий Буслаев с удовольствием смотрит, как побитые им новгородцы несут подносы с золотом и осыпают золотом его, Василия, воткнутую в землю палицу]

Последуем примеру былинного героя!

В детстве могучий Василий часто шалил. Играючи, увели сверстников. Их родители, жители Новгорода, потребовали от его матери приструнить агрессивного ребенка. Василий обиделся. Он выучился воинской науке и колдовству, набрал дружину — и вызвал на бой жителей целого города.

Василий победил новгородцев и повелел им выплатить ему дань: воткнув в землю свою богатырскую палицу, герой приказал целиком засыпать ее золотом.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится алчностью. Герой примет выкуп и освободит Соловья.

Довод 7.1.5.

[Иллюстрация: Сид Руй Диас и его воины возвращаются верхом на груженных золотом конях]

Последуем примеру великого героя испанского эпоса!

Прославленный рыцарь Сид Руй Диас совершал все свои подвиги с единственной целью: захватить золото. Оно было нужно герою для того, чтобы содержать дружину и добиться славы.

Вот как описывается поход Сиды против мавров:

*Выбрал две сотни всадников смелых,
Две ночи подряд был с ними в набеге,
Ходил на Альканьис, разграбил местность.
Одел он в траур весь край окрестный <...>*

*Вернулась в лагерь рать Кампеадора.
Ликует дружина — добыча огромна. <...>
Вражеский лагерь грабят испанцы. <...>
Золота и серебра им досталось
Столько, что все они ныне богаты.
Доволен каждый такой удачей.¹⁸³*

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится алчностью. Герой примет выкуп и освободит Соловья.

Вариант поступка 2 — Отказаться от золота и доставить разбойника в Киев на княжий суд.

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели: 7.2.1. — ценность страдающего человека, 7.2.2. — ценность силы как призвания к бескорыстному служению, 7.2.3. — ценность святости (законной власти).

Довод 7.2.1.

[Иллюстрация: Илья отъезжает от жены Соловья, которая указывает ему на груды золота; к седлу богатыря приторочен связанный Соловей]

Довольно Соловью причинять страдания людям!

Если я освобожу разбойника, то он непременно возьмется за старое и снова начнет убивать и грабить проезжих. Я не могу допустить этого!

Если сердце богатыря примет этот довод, то герой с гневом отвергнет золото, предложенное ему за освобождение Соловья.

Довод 7.2.2.

[Иллюстрация: Илья отъезжает от жены Соловья, которая указывает ему на груды золота; к седлу богатыря приторочен связанный Соловей]

¹⁸³ Песнь о Сиде // Песнь о Роланде. Коронавание Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро. – М.: Художественная литература, 1976. – С. 281.

Я не продаюсь!

Не для того Бог дал мне силу, не для того святые странники исцелили меня, чтобы я использовал эту силу для собственного обогащения!

Если сердце богатыря примет этот довод, то герой с гневом отвергнет золото, предложенное ему за освобождение Соловья.

Довод 7.2.3.

[Иллюстрация: Илья отъезжает от жены Соловья, которая указывает ему на груды золота; к седлу богатыря приторочен связанный Соловей]

Я не вправе решить судьбу преступника.

Я пленил опасного злодея, но у меня нет права самочинно решить его судьбу, ведь я не судья, не законный правитель. Нужно соблюсти закон: доставить Соловья на суд князя Владимира, а тот пускай решает, что делать с самим разбойником и с его золотом.

Итак, я доставлю Соловья в столицу. А его жене и детям прикажу, чтобы они погрузили награбленные сокровища на телеги и везли киевскому князю. Может быть, он согласится принять золото и освободить Соловья.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно подвигнет героя отказаться от золота и отвезти Соловья в Киев на княжий суд.

Занятие 7.2

Выясняем, как поступили богатыри.

Не позднее чем за 30 минут до конца занятия (2 из 2) все озвученные учащимися доводы должны быть помещены в мешочки «Богатырских сердец».

Если в составе команд есть участники, которые не озвучили свой «Довод разума», желательно попросить их кратко пояснить, почему они не стали поднимать руку и выступать.

Команды передают учителю свои мешочки «Богатырских сердец» с вложенными в них карточками доводов и черными картами.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 9.

*Улещают Илью, уговаривают:
«Ай же ты, удалый, добрый молодец!
Отдай-ка нам батюшку,
А на-тко тебе злата и серебра!»¹⁸⁴
У Соловья, вора-разбойника,
Дочь была сдогадлива,
Отворяла она воротички широкия,
Хотела срезать старому буйну голову:
«Ой ты, гой еси, удалой добрый молодец!
Заезжай ко мне ты на широкий двор». ¹⁸⁵
У них поднята была надворотня¹⁸⁶ со зазубрами,
Она не лёхка, не мала — восемьсот пудов:
Хотели они Илью Муромца прижать надворотнею.
Увидел Илья Муромец эту ловушечку,¹⁸⁷*

¹⁸⁴ Об Илье Муромце. Рыбников-1, № 9. Записано П. Н. Рыбниковым от Н. Прохорова (Пудожский уезд, Кунецкая волость).

¹⁸⁵ Илья Муромец, Первая поездка его в Киев. РБСНЗ-1. Записано С. И. Гуляевым от Л. Г. Тупицына (д. Ересная, Барнаульская волость).

¹⁸⁶ У Н. К. Семенова – «подворотня».

¹⁸⁷ Исцеление Ильи Муромца. Былины в 25 т. Т. III, № 71. Записано А. М. Астаховой от Н. К. Семенова (д. Белошеле, Лешуконский район).

А старый казак был сдогадливой:¹⁸⁸
 Как была-то у него ухватка богатырская.
 Узнал он их намеры думныи,
 Что хочут они умёртвити
 Русского могучаго богатыря, —
 Осадил своего коня да богатырского.¹⁸⁹
 «Ах ты, проклятая ты, Индóлищо,
 Разве так гостей дожидают, Индóлищо!»¹⁹⁰
 Говорит ищэ им Соловей Рахматович:
 «Не сердите вы как руського боготыря,
 Не спускайте надворотенку тяжолую».¹⁹¹
 Говорит удалой доброй молодец:
 «Не надо мне ваша золота казна,
 Отмыкайте лучше все погребя глубокие,
 Отмыкайте подвалы широкие,
 Не сидят-ле у вас удалы добры молодцы?»¹⁹²

Пояснения к тексту:

- надворотня (надворотенка) — откидная решетка или плита, расположенная над воротами;
- зазубры — зазубрины, шипы;
- намеры — намерения, планы, желания;
- думный — задуманный, обдуманый, выношенный (о плане, идее);

 Учитель вместе с обучающимися выстраивает пересказ фрагмента.

¹⁸⁸ *Илья Муромец. Первая поездка его в Киев. РБСИНЗ-1.* Записано С. И. Гуляевым от Л. Г. Тупицына (д. Ересная, Барнаульская волость).

¹⁸⁹ *Первые подвиги Ильи Муромца. Гильфердинг-II, № 120.* Записано А. Ф. Гильфердингом от В. П. Щеголенка (Кизи, Заонежье).

¹⁹⁰ *Илья Муромец. ОБ-70.* Записано Б. М. Соколовым, В. И. Чичеровым и В. И. Яковлевой от П. Е. Миронова (д. Семеново, Пудога).

¹⁹¹ *Илья Муромец. Ончуков-53.* Записано Н. Е. Ончуковым от И. М. Дуркина (с. Усть-Цильма, Печора).

¹⁹² *Первая поездка Ильи Муромца. Ончуков-19.* Записано Н. Е. Ончуковым от П. Р. Поздеева (с. Усть-Цильма, Печора).

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 10.

Дети Соловья стали уговаривать отпустить им батюшку в обмен на драгоценности, а одна из дочерей, желая погубить Илью Муромца, открывала широкие ворота, в которых была оборудована ловушка – падающая плита с «зазубрами». Увидел богатырь эту ловушку, разгневался, отпихнул золото и потребовал открывать погреба-темницы, выпускать пленников, которые были захвачены бандой на прямоезжей дороге.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 11.

Итак, Илья выбрал вариант 2. Он отказался принять выкуп за Соловья. Это спасло ему жизнь. И вот почему.

Жена Соловья усыпила бдительность героя щедрыми посулами и ласковым обхождением. Если бы Илья поддался желанию заполучить золото, то жажда поскорее завладеть сокровищем ослепила бы его. Богатырь поспешил бы завладеть золотом — и поскорее покинуть разбойничье логово.

Так, поддавшись страстному желанию обладать сокровищем, герой сосредоточился бы на собственной корысти и непременно позабыл бы о боли и страданиях других людей — пленников Соловья, томящихся в темницах под теремами.

Пленники, сотни пленников — вот главное сокровище Соловья. За пленников можно требовать выкуп с родственников. Но самое выгодное для разбойников-работорговцев, это продавать русских пленников в рабство — в Сурож, в Турец-землю...

Для разбойничьего семейства пленники дороже золота. Золото они с готовностью предлагают Илье, а про пленников — молчат. И делают все, чтобы узники остались в их власти.

Договор с соловьиным семейством — свобода Соловья в обмен на золото — не предусматривает освобождения

пленников. Заключив такой договор, Илья обрек бы узников на страдания без надежды на освобождение.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 12.

Итак, богатырь намеревается заехать в разбойничью крепость не для того, чтобы нагрузить своего коня золотом, извлеченным из кладовых Соловья. Он требует освободить пленников. И поскольку намерения Ильи чисты, постольку он действует во исполнение Божьей заповеди о любви к ближним, Бог помогает ему. Но каким же образом?

В былинах Бог не посылает на помощь богатырям вооруженных ангелов с неба. Бог действует иначе: он придает богатырю силу, энергию, особую способность, которая нужна для решения задачи.

Ранее, как мы помним, для победы над Соловьем Бог дал Илье особенную стойкость. На этот раз Илья получает другую, не менее ценную способность — проницательность, способность ухватить скрытые от глаз причины происходящего. В былинах такая «суперспособность» называется «догадка», «ухватка» богатырская.

Бог дает своему богатырю возможность разгадать помыслы злодеев. Илья как бы читает их мысли, он «чувствует» неладное. Как поется:

Узнал он их намеры думныи.

Муромец не только получил от Бога знание об устройстве, скрытом во въездной башне. Ему открылось, что в подвалах под теремами томятся пленники — и он потребовал их освободить.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 13.

А как поступят герои, действиями которых управляют ваши команды?

 Активный участник каждой команды вслепую вытягивает из мешочка одну карточку.

Команда, избравшая вариант поступка 1, получает черную карточку «Зависть».

Если это окажется карточка «Лень», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, заснул в седле и проехал мимо разбойничьего логова. Команда получает дополнительную штрафную карту «Лень».

Если из мешочка вытянули карту «Хмель», нужно объявить, что персонаж прельстился на угощения, которые ему предложили жена и дети Соловья, и решил заехать в гости к разбойничьему семейству. Как выяснилось, при въезде в усадьбу разбойника, во въездной башне над воротами, была установлена железная плита (надворотня). Дочь разбойника нажала рычаг, и плита упала на проезжающего в ворота богатыря. Ваш персонаж получил в лоб чугунной зазубренной надворотней. В былинной реальности такой удар был бы смертельным для богатыря, а в нашем случае дело ограничится обидным прозвищем и шишкой на лбу (к портрету пострадавшего персонажа нужно пририсовать соответствующую деталь). К счастью, этот удар помог персонажу образумиться: никогда больше он не прельстится на хмельные напитки. Из мешочка «Сердца» этого богатыря нужно извлечь все карточки «Хмель».

Если из мешочка вытянули карту «Блуд», нужно объявить, что персонаж прельстился на красоту Пелагеи (Пельки) — младшей дочери Соловья. Влюбленный герой решил заехать в гости к разбойничьему семейству. Дочь разбойника нажала рычаг, и ваш персонаж получил в лоб чугунной зазубренной надворотней. Урок пошел на пользу персонажу: из мешочка «Сердца» этого богатыря нужно извлечь все карточки «Блуд».

Если это окажется карточка «Гнев», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, слышав предложение выкупа за Соловья, разгневался и попытался

схватить и жену с детьми разбойника, но не заметил ловушки и получил в лоб чугунной зазубренной надворотней. Урок пошел на пользу персонажу: из мешочка «Сердца» этого богатыря нужно извлечь все карточки «Гнев».

Важно! Если ранее команда заработала призовую карту «Воля», то действие вытянутой из мешочка штрафной карты отменяется. Команда имеет возможность вытянуть из «Сердца» другую карту. Если у команды две карты «Воля», то перевернуть карточку из мешочка можно дважды за игру и т. д.

Если из мешочка вытянули карту «Довода разума», то учитель сообщает, что богатырь [имя] принял решение, обозначенное на карте.

Показываем причинно-следственную связь поступка и последствия.



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 14.

В былинном мире каждый поступок богатыря влечет за собой добрые или недобрые последствия. Поступок и последствие поступка связаны строгой логической связью. Попробуем понять законы, определяющие причинно-следственную связь поступка — и последствия.

Поступок 1: последствия. Что произошло с тем, кто присвоил золото, разбогател и прославился?

В былинном мире судьба богатыря, одаренного человека, который сосредоточил все свои усилия на добывании сокровищ, будет напоминать судьбу новгородских героев — Василия Буслаева и Садка.

Васька Буслаев поставил на колени Великий Новгород, принудив горожан выплатить ему небывалую дань. Буслаев потребовал гору золота — настолько большую, чтобы в ней можно было скрыть от глаз Васькину дубину (знаменитый «черленый вяз»).

Чтобы победить, Васька не остановился перед убийством собственного крестного отца, старика, пытавшегося

его образумить. И вот Васька разбогател и прославился. Молва об удальце, унизившем целый город, распространилась по миру.

С тех пор Васька принужден был ревностно оберегать свою славу от ущерба. Ради этого ему пришлось даже отважиться на кощунство. Явившись богомольцем на Святую землю, Васька решил, как и все пилигримы, искупаться в Иордани — священной для христиан реке, в которой крестился сам Иисус Христос. Услышав, что по благочестивой традиции богомольцы купаются в Иордани в сорочках, Васька немедленно разделся догола — и в таком виде забрался в реку.

Он сделал это для того, чтобы избежать возможных упреков в трусости. Чтобы никто не подумал, будто удалой Васька Буслаев, прославленный храбрец, обложивший данью Великий Новгород, испугался небесной кары за нарушение благочестивого обычая.

После победы над новгородцами Васька решил, что законы и правила писаны для «простых» людей, а он — непростой. Он имеет право любые законы преступать, а кто возражает — тот познакомится с «червлёным вязом» и дорого заплатит.

Кощунственные выходки Буслаева продолжились. На горе неподалеку от Еросолима Васька увидел «бел-горюч камень Алатырь». Матушка рассказывала Василию об этом камне:

*«Установил-то наш Иисус Христос, небесный Царь,
Что на том-то камню веру православную».*¹⁹³

И снова Васька глумится над святыней: он затевает прыгать через священный камень сначала поперек, потом вдоль, и задом наперед, «назад глазами». Глумливые забавы закончились тем, что, зацепившись ногой за камень, удалец упал

¹⁹³ Василий Богуславьевич. Марков-52. Записано А.В. Марковым от А.М. Крюковой (с. Верхняя Зимняя Золотица, Зимний берег Белого моря).

и свернул себе шею. Богатырь, наделенный огромной силой и великой отвагой, богатый и прославленный, так за свою жизнь и не успел совершить ни одного доброго дела.

Другой новгородский удалец — небогатый гуслир Садко — для того, чтобы разбогатеть, заключил сделку с нечистым духом — морским царем. Водяной бес помог герою стать богатейшим купцом в Новгороде. Однако Садко пришлось дорого заплатить за помощь дьявола. Герой оказался в плену Водяника на морском дне, где принужден был развлекать нечистую силу игрой на гуслиях. Если бы не помощь Святого Николая, Садко навсегда остался бы пленником морского царя.

Команда, избравшая вариант поступка 1, получает черную карточку «Зависть», потому что именно зависть, желание превзойти других прославленных и богатых героев, увела богатыря с пути служения людям, и он соблазнился на золото.

Духовный закон русского эпоса: богатство и довольство силу крадет.

Поступок 2: последствия. Что произошло с героем после того, как он отверг выкуп за Соловья-разбойника?



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 15.

*Говорит удалой доброй молодец:
«Не надо мне ваша золота казна,
Отмыкайте лучше все погреба глубокие,
Отмыкайте подвалы широкие,
Не сидят-ле у вас удалы добры молодцы?»¹⁹⁴
Выпускайте вы удалых добрых молодцов,
Отправляйте-ко вы их во страны свои,
Отправляйте-ко вы всех к отцам-матерям».*¹⁹⁵

¹⁹⁴ Первая поездка Ильи Муромца. Ончуков-19. Записано Н. Е. Ончуковым от П. Р. Поздеева (с. Усть-Цильма, Печора).

¹⁹⁵ Исцеление Ильи Муромца. Былины в 25 т. Т. I, № 54. Записано Д. М. Балашовым от Г. В. Вокуева (с. Усть-Цильма, Печора).

Говорят ему тогда дочери:
«Не можем отомкнуть, ключи потеряны».
На то молодец осержается,
Приходит к подвалам широким,
дверям железным, замкам весучим,
Стоптал все двери железные, замки весучие,
Сидят там удалы добры молодцы;
Выпускал их на вольной белой свет.¹⁹⁶

Пояснение к тексту:
- *весучий* (о замке) — висячий, навесной.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 16.

Отказавшись от выкупа, Илья Муромец потребовал открыть погреба-темницы, чтобы освободить пленников, захваченных разбойничьим семейством за тридцать лет. Дочери Соловья стали лгать, что ключи потеряны, на что богатырь рассердился: разломал все замки и двери, выпустил узников на свободу.

Духовный закон русского эпоса: богатство отнимает силу. Илья сохранил жизнь и свободу (себе самому и множеству пленников) только потому, что не польстился на разбойничье золото.

Эвакуация из эпической реальности.

 На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 17.

Итак, Илья Муромец освободил пленников Соловья Одихмантьевича, повелел детям разбойника грузить все награбленное золото на телеги и везти его ко двору князя Владимира.

¹⁹⁶ *Первая поездка Ильи Муромца. Ончуков-19.* Записано Н. Е. Ончуковым от П. Р. Поздеева (с. Усть-Цильма, Печора).

Сам же богатырь поспешил в Киев, чтобы успеть к пасхальной заутрене. В какой храм направился богатырь?

От храма Успения Пресвятой Богородицы, также известного как «Десятинная церковь» — сохранился только фундамент.

На содержание этого храма князь Владимир Святой выделил десятую часть всех доходов своей казны.

Князь повелел построить эту церковь на том самом месте, где были казнены первые русские мученики-христиане: варяг-дружинник и его сын, отказавшиеся отречься от Христа под угрозой смерти. Стойкость христиан перед лицом беснующейся толпы, их непоколебимая вера в Бога произвела огромное впечатление на князя Владимира.

Вот как выглядит место, где стояла Десятинная церковь, в наше время. Киев называют «матерью городов русских». Как вы думаете, можно ли, продолжая эту мысль, сказать, что Десятинная церковь была матерью всех русских храмов?

Организационный момент

Каждая команда, избравшая вариант поступка 2, получает призовую карточку «Воля».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Лень», и у команды не оказалось неиспользованной карточки «Воля», чтобы заблокировать «Лень», то команда получает еще одну карточку «Лень».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Хмель» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», команда получает еще одну карточку «Хмель».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Блуд» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», команда получает еще одну карточку «Блуд».

Поместите все имеющиеся у команды штрафные карты в мешочек команды и сохраните до начала следующего занятия.

Если команда заработала призовую карту «Воля», ее нужно сохранить отдельно, в комплекте карточек команды, до следующего занятия.

Актуализируйте информацию о заработанных командами призовых и штрафных карточках на игровом планшете; попросите учащихся дополнить портреты персонажей соответствующими чертами.

Задание для самостоятельной работы



На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 18.

Если в будущем одна из команд получит слишком много штрафных карт, можно предложить ее участникам заработать карты «Воля», выполнив несколько заданий для самостоятельной работы.

Вариант А. Разыграйте сценку: дети Соловья уговаривают Илью Муромца взять золото и отпустить отца, при этом дочь готовит ловушку.

Вариант Б. Попробуйте пропеть или прочесть отрывок былины.

Задание В. Шарады. Покажите слова: «разбойники», «сокровище», «пленники», «коварство», «догадка».

Для заметок

Для заметок