ЦЕННОСТИ
ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА

Учебно-методическое пособие

Занятие 8

Гнев из-за бесчестия. Осмеяние вместо награды.

Москва
2025

Сдвоенное занятие 45 мин + 45 мин.

Методические указания к проведению занятия

На экране электронной доски/проектора показываем презентацию занятия № 8, слайд № 1.

Цель.

На примере ценностного выбора героя былины раскрыть специфику характерного для русского эпоса представления о богатырской чести, а также о богатырском гневе как реакции на недостаток чествования.

Первое понимание — условно «языческое», гедонистическое понимание чести: моя честь — это то, насколько высоко меня ценят люди. Несправедливо, если вместо награды за подвиг меня недооценивают, т. е. бесчестят. Нормальной реакцией героя на любую попытку личного бесчестия является гнев.

Второе понимание — моя честь — это то, насколько высоко я ценю то, что считаю достойным почитания (мои святыни). Несправедливо, если вместо почитания святыни подвергаются бесчестию, позору. Нормальной реакцией героя на бесчестие святыни является гнев.

Для русской культуры характерно второе понимание чести и праведного гнева, вызванного бесчестием.

Задачи.

1. Погрузить ребят в эпическую ситуацию ценностного выбора и, драматизируя момент выбора, вызвать сопереживание былинным героям.

2. Не подсказывая выбор, донести доводы в пользу каждого из вариантов поведения, непременно показав, в частности, привлекательность эгоцентричной «языческой» модели поведения.

3. Создать условия для свободного выбора в пользу модели поведения, ориентированной на ценность *чествуемой святыни* (законной Богоданной власти).

4. Показать, что поступок, ориентированный на эгоцентричные, гедонистические ценности — *личной чести* (достоинства в глазах окружающих) — влечет за собой дурные последствия, помехи для самореализации, риск неэффективного использования таланта.

Географическая привязка для перехода в былинный мир: Десятинная церковь и площадь перед ней (Киев)

Образы-символы конкурирующих ценностей:

а) гнев, вызванный личным бесчестием — свист, срывающий крышу у палат и опрокидывающий пиршественные столы (Соловей мстит за то, что в нем не признали прославленного на весь мир удальца);

б) отказ от претензий на почести и от гнева, вызванного личным бесчестием, — крайнее место на конце стола, избранное Ильей в ряду других богатырей (Илья не требует, чтобы его чествовали как славного победителя).

Образы-антиподы: Соловей-разбойник — Илья Муромец

Занятие 8.1

Организационный момент

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 2.

Напоминаю, каждая команда управляет действиями своего персонажа. У нас следующий план действий:

1. Вы услышите описание былинной ситуации.

Мы назовем варианты действия в этой ситуации. Ваша задача как коллективного разума – помочь богатырю поступить правильно.

2. Команды получат карточки «Доводов разума», каждый участник команды – по одной карточке. На ознакомление и обсуждение – 5 минут.

3. По сигналу «Начали!» команды начнут по очереди озвучивать понравившиеся Доводы разума и помещать соответствующие карточки в «Сердце» своего богатыря.

По сигналу «Стоп» мы прекратим закидывать Доводы разума в «Сердца» богатырей.

4. Из мешочка каждой команды мы вытащим наугад по одной карточке. И узнаем, к чему лежит сердце героя, которым управляет команда.

- **Сила воли**. Если вытянем нежелательную карточку, ее можно блокировать картой «Воля». Сколько карт «Воли» – столько раз можно блокировать нежелательные карты.

- **Сила молитвы (за побратима)**. Если никто из участников команды не возражает, можно передать другой команде любое количество неиспользованных карт «Воля».

После этого мы узнаем, к каким последствиям привел поступок каждого из трех богатырей. Последствия могут быть либо хорошими, либо плохими. Команды получат либо призовые, либо штрафные карточки.

Знакомство с художественной реальностью эпоса.

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 3.

Мы въезжаем в былинный Киев через северные ворота, со стороны Любеча. Вместе с Ильей Муромцем движемся

к княжеским палатам и храму Успения Пресвятой Богородицы. Это — древнейший каменный храм в Киеве, со времен Святого Владимира известный под названием «Десятинной церкви».

Именно сюда, в храм Успения Пресвятой Богородицы, держал путь через леса и трясины, через разбойничьи заставы никому еще не известный залесский мужик — крестьянский сын Илья Иванович.

Площадь перед храмом знакома нам по песням об Алеше Поповиче. Здесь приземлился на летающем коне Змей Тугарин. Сюда же приехал Алеша после поединка — с воздетой на копье головой Змиевича.

А сейчас — мы слышим колокольный звон. Завершается пасхальная служба — самая главная, самая радостная в году. Из храма доносятся радостные восклицания: «Христос воскресе! Воистину воскресе!»

Илья Муромец опоздал к началу службы, не успел к Причастию — потому что «призамешкался» в пути: пришлось уделить время и вражьему войску, осаждавшему Чернигов, и Соловью-разбойнику.

Мы помним: выезжая из родного села Карачарова, Илья в честь Пасхи принял на себя три заповеди: не кровавить саблю, не накладывать стрелу на лук, не опоздать к праздничной службе в храме. Ни одну из трех заповедей ему выполнить не удалось. Потому, что богатырское сердце не позволило ему пройти мимо чужой беды, оно потребовало прийти на помощь черниговцам и освободить узников Соловья-разбойника.

Илья оставил на площади коня, к седлу которого был привязан скрученный в «бараний рог» Соловей-разбойник, — и поспешил в храм.

Послушаем, как об этом поется в былине.

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 4.

Приезжает Илья он во Киев-град.[197]
Едет детинка вдоль по городу,

[197] *Первая поездка Ильи Муромца в Киев. КД-49.*

Едет ко ограды ко церковноей,
Где поют — служат обедню воскресенскую.
Спускалса детина со добра коня,
Насыпал ему пшеницы белояровой,
Наливал воды сладкой-медовоей.[198]
А ведь сказал ли то он Соло́вьюшку:
«А береги-ко ты да добра́ коня!
А ведь и сам я пойду да во Божью́ церкву́».
А ведь она отходит, позднята обеденка — [199]
Он идёт тогды во храм-церковь соборную.
Он кресты то кладет по-писа́нному,
Поклон ведёт по-учёному:
Он кланяется на все четыре стороны,
Владымеру с княгиной — на особину.
Ставал молодец на праву руку,
Где стоят те ли русские богатыри,
Позади паленицы преудалые.[200]
Как встават-то Илья перед святым Богом,
Кабы молится Илья да Господу Богу,
Как молитву творит полну Исусову.[201]
Иконам нерукотворенным поклоняется:
«Не исполнил старо́й казак Илья Муромец
Заповеди я той да Божией,
Окровавлены руки да во человечью кровь».[202]

---

[198] *Илья Муромец и Соловей-разбойник. Былины в 25 т. Т. I, № 60.* Записано Н. П. Леонтьевым от В. П. Тайбарейского (д. Лабожское, Нижнепечорский район).

[199] *Илья Муромец. ОБ-77.* Записано Б. М. Соколовым, В. И. Чичеровым и В. И. Яковлевой от Ф. А. Конашкова (Пудога).

[200] *Илья Муромец и Соловей-разбойник. Былины в 25 т. Т. I, № 60.* Записано Н. П. Леонтьевым от В. П. Тайбарейского (д. Лабожское, Нижнепечорский район).

[201] *Исцеление Ильи Муромца. Былины в 25 т. Т. I, № 54.* Записано Д. М. Балашовым от Г. В. Вокуева (с. Усть-Цильма, Печора).

[202] *Первые подвиги Ильи Муромца. Гильфердинг-II, № 120.* Записано А. Ф. Гильфердингом от *В. П. Щеголенка (Кижи, Заонежье).*

Пояснения к тексту:
- *пшеница белояровая* — пшеница лучшего сорта;
- *отходить* — завершаться;
- *на особину* — отдельно, особым образом.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 5.

Приехав в Киев, Илья Муромец пошел в храм, поклонился святым образам, князю с княгинею. Встал рядом с богатырями. В молитве стал каяться перед Богом, что не сдержал заповеди не кровавить сабли…

Ситуация ценностного выбора — погружение.

РУССКИЙ ГНЕВ

Когда закончилась служба, князь Владимир с князьями, боярами и богатырями направился через площадь к своему дворцу, в котором все было приготовлено для праздничного пира в честь Пасхи Христовой.

Илья Муромец из толпы окликнул князя: принимает ли тот на службу богатырей?

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 6.

Ай Владымир князь он вышел со Божьёй церквы.[203]
И вскричал Илья[204] *громким голосом:*
«Уж ты батюшка Володимир князь!
Тебе на́до ль нас, принимаешь ли
Сильных, могучих бога́тырей —
Тебе́ батюшке на поче́сь-хвалу́,

[203] *Илья и Соловей-разбойник. Гильфердинг-II, № 74.* Записано А.Ф. Гильфердингом от Т.Г. Рябинина (Кижи, Заонежье).
[204] У певца из с. Павлово – «он».

Твому граду стольному на и́зберечь?»
Отвечат батюшка Володимир князь:
«Да как мне вас не надо-то!
Я везде вас ищу, везде спрашиваю.
На приезде вас жалую по добру́ коню,
По добру́ коню, по латынскому, богатырскому».[205]

Пояснения к тексту:
- *на и́зберечь* — для сбережения, т. е. для зажиты, охраны;
- *жаловать* — дарить, одаривать, награждать;
- *латынский* (латинский) [о коне] — конь, привезенный из Западной Европы.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 7.

Князь спросил, как зовут богатыря, откуда тот родом. Илья представился и рассказал, что накануне вечером выехал из Муромской земли. А по пути разогнал войско трех царевичей и пленил Соловья-разбойника. Окружавшие князя богатыри и вельможи расхохотались:

«А ласково солнцо, Владимер-князь,
В очах детина завирается!
А где ему проехать дорогою прямоезжую!»
Злые бояре подмолчивые
Говорят таковы слова:
«Мужик ты, мужик деревенщина!
Хвастаешь небыльей своей,
Чужим именем называешься:

[205] *Илья Муромец. Киреевский-I, № III/4.* Записано от неизвестного сказителя (с. Павлово, Нижегородская губерния).

Где тебе похитить Соловья, вора-разбойника!»[206]

Пояснения к тексту:

- *в очах… завирается* — нагло врет, врет в глаза;
- *подмолчивый* — коварный, действующий втихаря при помощи сплетней, доносов;
- *мужик* — крестьянин, землепашец;
- *хвастаешь небыльей своей* — хвастаешь выдуманной историей или чужим подвигом.

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 8.

В Киеве хорошо знали, что за одну ночь доехать из Мурома в Киев невозможно даже на чудесном коне — потому что прямоезжая дорога перекрыта Соловьем. Не раз уже Владимир собирал войска, чтобы очистить путь от разбойников — но никто не возвращался живым.

И вот перед князем стоял скромно одетый воин явно крестьянской наружности, который негромким голосом докладывал, что в одиночку справился с Соловьем. Владимир не поверил.

Говорил ему Владымир таковы слова:
«Ай же мужичищо деревенщина,
Во глазах мужик да подлыгаешься,
Во глазах мужик да насмехаешься!»[207]

Пояснения к тексту:

- *подлыгаться* — входить в доверие при помощи лжи.

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 9.

Илья не смутился: имеется живое доказательство. Оно висит, притороченное к седлу, на дворе.

---

[206] *Илья Муромец. Первая поездка его в Киев. РБСиНЗ-1.* Записано С. И. Гуляевым от Л. Г. Тупицына (д. Ересная, Барнаульская волость).

[207] *Илья и Соловей-разбойник. Гильфердинг-II, № 74.* Записано А. Ф. Гильфердингом от Т. Г. Рябинина (Кижи, Заонежье).

Говорил ему Илья да таковы слова:[208]
«Гой еси ты, сударь Владимер-князь!
Посмотри мою удачу богатырскую,
Вон я привез Соловья-разбойника на двор к тебе![209]
Прикован у стремени лошадиноей».
Не верят ему гости князевы.[210]
Говорил-то как Владымир князь да стольнё-киевской:
«Ай же старыя казак ты Илья Муромец!
Прикажи-тко засвистать ты Со́ловью да й по-соло́вьему,
Прикажи-тко закрычать да по-звериному».[211]

Постановка вопроса: какой выбор сделать героям?

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 10.

Вариант 1. Наказать князя и бояр за обвинения во лжи, позволив Соловью убить их своим свистом.

Вариант 2. Стерпеть обвинение во лжи, приказать Соловью засвистать вполсилы.

Обоснуйте свой вариант поведения в этой ситуации..

Учитель раздает каждой команде по комплекту карт «Доводы разума», распределяя случайным образом каждому участнику команды по одной карте, и дает 5 минут на ознакомление и обсуждение внутри команды.

Если участников команды меньше, чем карточек «Доводы разума», следует выдать кому-то из учащихся по две карточки.

По команде «Начали!» учащиеся начинают поднимать руки и излагать доводы, пересказывая текст с карточки

---

[208] *Илья и Соловей-разбойник. Гильфердинг-II, № 74.* Записано А. Ф. Гильфердингом от Т. Г. Рябинина (Кижи, Заонежье).

[209] *Первая поездка Ильи Муромца в Киев. КД-49.*

[210] *Первая поездка Ильи Муромца. Ончуков-19.* Записано Н. Е. Ончуковым от П. Р. Поздеева (с. Усть-Цильма, Печора).

[211] *Илья и Соловей-разбойник. Гильфердинг-II, № 74.* Записано А. Ф. Гильфердингом от Т. Г. Рябинина (Кижи, Заонежье).

«Доводы разума». Учитель предоставляет слово первому, кто поднял руку.

Если докладчик заглянул в свою карту с текстом «Довода», его карта сгорает и довод не засчитывается. После изложения каждого довода соответствующая карточка помещается в «Сердце богатыря» (мешочек). Целесообразно убедиться в том, что в мешочек по ошибке не попала другая карточка — вместо той, которая содержит озвученный учащимся довод.

Если остается время, очень желательно попросить каждого из тех, кто отказался от выдвижения довода, кратко пояснить причину: почему вы сочли доставшийся вам довод нежелательным для помещения в «Сердце богатыря»?

Выдвижение доводов учащимися (и аргументация отказа от выдвижения) должны завершиться Не позднее чем за 20 минут до конца следующего занятия 2(2).

Ниже представлен список доводов.

Вариант поступка 1 — Наказать князя и бояр за обвинения во лжи: позволить Соловью убить их своим свистом.

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели: 8.1.1. – 8.1.5. — ценность личной чести (достоинства в глазах окружающих).

Довод 8.1.1.

[Иллюстрация: Соловей свистит, князь, княгиня и бояре падают вверх тормашками; позади Соловья стоит Илья, уперев руки в бока, и хохочет]

Кто меня обесчестил — будет наказан!

Обвинение во лжи — тяжкое оскорбление для воина. Вместо того, чтобы поблагодарить и наградить за поимку Соловья, князь оскорбил меня, назвал лгуном.

Я собирался отвезти Соловья на суд князя, а золото передать в казну. Но, похоже, придется оставить трофеи себе. Соловей станет моим слугой и моим оружием, отныне он будет свистеть по моему приказу. А награбленное золото я раздам нищим. Или…

женюсь и построю себе терем не хуже княжеского.

Впрочем, я просто заберу княжеский терем себе. Свисти, мой Соловушка, погромче. Очистим город от высокомерных вельмож. Мы похороним князя с почестями. А новым князем стану я сам.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится гневом из-за нанесенного бесчестия. Герой отомстит киевскому правителю, свергнет его и захватит власть.

Довод 8.1.2.

[Иллюстрация: Сид торжествует с двумя-тремя рыцарями; вокруг них груды золота и драгоценностей]

Последуем примеру великого героя испанского эпоса!

Когда испанский король Альфонсо обесчестил своего вассала, Сида Руя Диаса необоснованными подозрениями в измене, тот немедленно покинул Испанию вместе со своей дружиной. Сид и его люди начали нападать на мирных мавров и грабить их города:

…грабя врагов, разоряя всю область,
Днем отсыпаясь, в набегах — ночью,
Беря города, он прожил три года.[212]

Если ранее, находясь на королевской службе, Сид должен был передавать всю добычу своему повелителю, то теперь герой оставляет трофеи себе. Вскоре он становится очень богат.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится гневом из-за нанесенного бесчестия — и желанием восполнить бесчестие богатой добычей. В таком случае герой откажется служить киевскому князю.

Довод 8.1.3.

[Иллюстрация: варварского вида рыцарь Самсон, чтобы подойти к трону, перешагивает через труп убитого им герцога]

[212] Песнь о Сиде // Песнь о Роланде. Коронование Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро. – М.: Художественная литература, 1976. – С. 292.

Последуем примеру героя норвежского эпоса!

В «Саге о Тидреке» повествуется о могучем витязе Самсоне, который так сильно полюбил дочь ярла (королевского воеводы), красавицу Хильдисвид, что силой отнял ее у родителей. Узнав об этом, король объявил Самсона вне закона. Оскорбленный воин решил отомстить:

«Когда рыцарь Самсон узнал, что его объявили вне закона <…> поскакал он из леса к поместьям ярла. Он их сжег и стал убивать людей и скот <…> Рыцарь Самсон постоянно и бесстрашно приезжал в королевские поместья, сжигал там имущество и убивал многих людей.»[213]

Когда Самсону удалось убить герцога, жители из страха предложили ему трон, и герой получил власть.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится гневом из-за личного бесчестия. Герой отомстит князю и займет его место.

Довод 8.1.4.

[Иллюстрация: Василий Пьяница врывается в княжеский терем с саблей в руке; бояре разбегаются; один из них, особенно толстый, упал и в ужасе глядит на Василия]

Последуем примеру былинного героя!

Коварные киевские бояре оклеветали перед князем Владимиром богатыря Василия Игнатьевича по прозвищу «Пьяница». Князь встал на сторону бояр — и витязя с позором изгнали из Киева.

Василий Игнатьевич разгневался. И решил отомстить.

Богатырь поступил на службу к татарскому царю Скурле. Когда Скурла осадил Киев, Василий отомстил своим обидчикам: он отыскал бояр и казнил их. И чуть не убил самого князя Владимира:

И разгорелося у Васьки ретиво серцё,

[213] Сага о Тидреке из Берна [https://norroen.info/src/forn/thidrek/samson.html]

Пошёл он в стольне Киев-град,
Шурмовать-греметь стольне Киев-град.
И заскакивал во гриню во столовую,
И хотел убить князя́ со княгиною.
Ускакивал князь под столик тот
И умаливал Васеньку Игнатьевича:
«Уж ты ой еси, Васенька Игнатьевич!
Бери ты города с пригоро́дками
И села́ с присёлками,
Оставь ты только меня во живности».[214]

Гриня (*гридня*) — большая комната.

Довод 8.1.5.

[Иллюстрация: разъяренный Манас замахивается саблей в сторону Бухары, его левая рука ранена и кровоточит]

Последуем примеру главного героя киргизского эпоса!
Герои не прощают бесчестия. Когда могучий Манас захотел обнять свою невесту, дочь бухарского эмира (царя), и слишком грубо сжал ее запястье, девушка выхватила кинжал и ранила Манаса в руку. Разгневанный герой решил отомстить ее отцу:

Манас, униженный и злой,
В крови, с порезанной рукой,
Во гневе вышел из дворца
И дал приказ своим бойцам
За оскорбленье отомстить:
Разрушить город Бухару,
Дворец эмира разгромить.[215]

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится желанием восстановить личную честь. Тогда герой прикажет Соловью свистеть в полную силу, чтобы убить князя, всех его богатырей и слуг.

Вариант поступка 2 — Стерпеть обвинение во лжи, приказать Соловью засвистать вполсилы

Мотивирующие героя ценности и связанные с ними цели: 8.2.1. – 8.2.3. — ценность святыни (законной власти).

---

[214] *[Василий Игнатьев] Астахова-I, № 64.* Зап. А. М. Астаховой от Г. И. Чупрова (д. Аврамовская Усть-Цилемского р-на).

[215] Женитьба Манаса на Канык̆ей [https://eposmanas.ru/mar_badjiev/-751/-788/77207024.html]

Довод 8.2.1.

[Иллюстрация: Соловей свистит, люди вокруг шатаются, но не падают; Илья Муромец поддерживает князя и княгиню]

Помоги своему князю!

Никто из окружения князя не заботится о нем! Никто не предупредил Владимира, что соловьиный свист может оглушить или даже убить его. Если свист собьет князя с ног, Владимир станет посмешищем. По всему миру распространится молва, что русский князь — слабак. Дескать, какой-то пленный разбойник чуть присвистнул — и напугал нашего правителя, сбил его с ног… Этого нельзя допустить!

Князю нелегко. Судя по всему, он окружен льстецами и хитрецами, клеветниками и предателями. Нужно помочь Владимиру — дать ему время во всем разобраться.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится почтением к законной власти. Герой запретит Соловью свистеть в полную силу и прикроет собой князя и княгиню, чтобы уберечь их от падения.

Довод 8.2.2.

[Иллюстрация: Соловей свистит, люди вокруг шатаются, но не падают; Илья Муромец поддерживает князя и княгиню]

Обижаются слабые. Мое дело — защищать законную власть!

Неприятно, когда тебя обвиняют во лжи. Но законная власть — святыня и великая сила, от которой зависят судьбы русского народа. Обижаться на власть — все равно, что обижаться на снегопад. Лучше просто дождаться весны.

У некоторых народов и вовсе нет своего царя, ими правят иноземцы. Слава Богу, у русских есть свой богоданный князь. Гневаться на него — значит, помогать врагам.

Бог дал мне силу, чтобы служить законной власти. Для этого я и прибыл в Киев. Обижаться и мстить правителю — преступление.

Если сердце богатыря примет этот довод, то оно подвигнет героя смириться с оскорблением и выказать почтение законной власти. И богатырь повелит Соловью свистеть вполсилы.

Довод 8.2.3.

[Иллюстрация: Королевич Марко защищает султана от чернокожих арапов]

Последуем примеру героя сербского эпоса!

Герой сербского эпоса Королевич Марко вынужден служить турецкому султану, потому что другого властителя над Сербией, к сожалению, в то время не существует. И если Бог временно попускает турецкому султану править сербами, значит, Марко должен смиренно нести свой крест и почитать такого правителя, помогая ему в борьбе с разбойниками и внешними врагами (арапами).

…Вновь арапы лютые напали
И сто тысяч турок перебили.
Пишет Марку вновь султан турецкий:
«Поспеши, мой сын приемный Марко!
Помоги ты нам, мой сын названый!
Повалили мой шатер арапы!»
Королевич Марко сел на Шарца
И к султану поспешил на помощь.[216]

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно заставит богатыря чтить святыню законной власти и стерпеть оскорбительные обвинения, прозвучавшие из уст князя Владимира.

[216] Королевич Марко и Мина из Костура // Эпос сербского народа. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1963. – С. 83.

Занятие 8.2

Выясняем, как поступили богатыри.

Не позднее чем за 30 минут до конца занятия (2 из 2) все озвученные учащимися доводы должны быть помещены в мешочки «Богатырских сердец».

Если в составе команд есть участники, которые не озвучили свой «Довод разума», желательно попросить их кратко пояснить, почему они не стали поднимать руку и выступать.

Команды передают учителю свои мешочки «Богатырских сердец» с вложенными в них карточками доводов и черными картами.

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 11.

Говорил-то как Владымир князь да стольнё-киевской:
«Ай же старыя казак ты Илья Муромец!
Прикажи-тко засвистать ты Со́ловью да й по-соло́вьему,
Прикажи-тко закрычать да по-звериному».[217]
Возговорит Илья Муромец таково слово:
«Уж ты батюшка наш, Володимир князь!
Не во гнев бы тебе, батюшка, показалоса:
Я возьму тебя, батюшку, под пазушку,
А княгиню-ту закрою под другою».[218]
Брал князя он под праву руку,
Матушку Апраксию под левую.
Говорит-то старой да Илья Муромец:
«Ой есь, Соловей Рахматовиц!
Натяни ты духи змеиные,
Засвисти ты о полусвиста».
Натягал Соловей духи змеиные,

[217] *Илья и Соловей-разбойник. Гильфердинг-II, № 74.* Записано А. Ф. Гильфердингом от Т. Г. Рябинина (Кижи, Заонежье).

[218] *Илья Муромец. Киреевский-I, № III/4.* Записано от неизвестного сказителя (с. Павлово, Нижегородская губерния).

Засвистел Соловей во весь свист — [219]
Сня́ло у палат верьх по окончики,
Разломало все связи железныя,
Попадали все сильны могу́чи бога́тыри,
Упали все знатны князи-бо́яря,
Один устоял Илья Муромец.[220]
А князи-бояра испугалися,
На корачках по двору наползалися,
И все сильны богатыри могучия.
И накурил он беды несносныя:
Гостины кони с двора разбежалися.
И Владимер-князь едва жив стоит
Со душей княгиней Апраксевной,[221]
Стоит — куньей шубонькой укрывается.[222]
Он едва князь Владимер слово вымолвил:
«А уш ты ой еси, старый казак Илья Муромец!
Ты уйми Соловеюшка-розбойника!»
Ишша стал старой унимать Соловеюшка,
А ишша этому Соловеюшко не веруёт,
И поёт Соловеюшко громче прежняго.
А на это же старой осержается.[223]
Ай тут старой-от казак да Илья Муромец
Он скорешенько садился на добра коня,
Ай он вез-то Соловья да во чисто́ поле,
Й он срубил ему да буйну голову.
Говорил Илья да таковы слова:

---

[219] *Исцеление Ильи Муромца. Былины: В 25 т. Т. I, № 46.* Записано Н. П. Леонтьевым от И. К. Осташова (д. Смекаловка, Нижнепечорский район).

[220] *Илья Муромец. Киреевский-I, № III/4.* Записано священником Е. Фаворским от неизвестного сказителя (с. Павлово, Нижегородская губерния).

[221] *Первая поездка Ильи Муромца в Киев. КД-49.*

[222] *Об Илье Муромце. Рыбников-I, № 10.* Записано П. Н. Рыбниковым от Т. Г. Рябинина (Кижи, Заонежье).

[223] *Первая поездка Ильи Муромца. Григорьев-III, № 312.* Записано А. Д. Григорьевым от В. Я. Тяросова (д. Дорогая Гора, Мезень).

«Тоби полно-тко свистать да по-соло́вьему,
Тоби полно-тко крычать да по-звериному,
Тоби полно-тко слезить да отцей-ма́терей,
Тоби полно-тко вдовить да жен моло́дыих,
Тоби полно-тко спущать-то
сиротать да малых детушок».[224]

Пояснения к тексту:

- *засвисти ты о полусвиста* — засвисти вполсилы;
- *сня́ло у палат верьх по оконички* — т. е. снесло крышу здания (палат) вплоть до окон верхнего яруса;
- *не верует* — не подчиняется, не боится;
- *накурить* — надымить; накурить беды — натворить беды;
- *слезить* — вызывать слезы, печалить;
- *вдовить* — делать кого-либо вдовой, т. е. убивать мужа.

Учитель вместе с обучающимися выстраивает пересказ фрагмента.

Кто понял, о чем поется в этом фрагменте былины?

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 12.

Илья велит Соловью свистеть вполсилы, да еще и берет князя с княгиней под руки, чтобы уберечь их. Кому-то может показаться, что в поступках Муромца нет логики: зачем он спасает от позора, а может быть, и от смерти князя, который оскорбил его обвинениями во лжи? Но при этом — гневается на Соловья-разбойника, не причинившего Муромцу никакого вреда?

Да, разбойник не выполнил приказания и засвистал в полную силу. Но ведь от этого сам Илья не пострадал.

[224] *Илья и Соловей-разбойник. Гильфердинг-II, № 74.* Записано А. Ф. Гильфердингом от Т. Г. Рябинина (Кижи, Заонежье).

А пострадали именно те, кто оскорбил богатыря, обозвав лжецом — заносчивые столичные богатыри и бояре.

Что же вызвало гнев Ильи?

Как мы видим, русский богатырь — в отличие от героев эпоса многих других народов — не гневается и готов стерпеть, если обиду нанесли ему самому. Но богатырь не вправе терпеть и прощать, если несправедливость совершается в отношении других людей, если поруганию подвергается то, что богатырь считает священным, достойным защиты.

Что возмущает Илью в поведении Соловья, за что он казнит его? Послушаем еще раз:

«Тоби полно-тко слезить да отцей-ма́терей,
Тоби полно-тко вдовить да жен моло́дыих,
Тоби полно-тко спущать-то
сиротать да малых детушок».

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 13.

Засвистав в полную силу посреди многолюдного города, Соловей намеревался прилюдно выказать свою удивительную силу. Он хотел, чтобы его запомнили надолго. И чем больше зданий будет разрушено, чем больше людей погибнет, тем громче прогремит по всему миру слава Соловья Одихмантьева — великого разбойника, в одиночку погубившего множество народа, включая киевских богатырей и самого князя Владимира.

Помимо страстного желания выказать свою удивительную силу и прославиться, Соловьем движет жажда мести. Князь Владимир и его окружение не верят, что перед ними — тот самый легендарный разбойник с берегов реки Смородины, тридцать лет наводивший ужас на русские земли. Получается, что киевский князь недооценивает не только Илью Муромца, но и его пленника.

И вот, пленник решил самым доходчивым образом доказать князю, что его нельзя недооценивать. Ради личной славы Соловей вновь причиняет страдания невинным людям: жены превращаются в безутешных вдовиц, сыновья и дочери — в сирот. Родители оплакивают своих детей.

Илья Муромец спешит положить этому конец. Его гнев вызван страданием других людей, а не сведением личных счетов с Соловьем.

Нет — и не может быть — у русского богатыря и обиды на русского князя, даже если князь поступает несправедливо. Придерживая князя и княгиню «под пазушками», уберегая их гибели, Илья не только проявляет сострадание к Владимиру и Апраксии. Богатырь исполняет свой долг. Он чтит и защищает народную святыню — законную власть.

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 14.

Итак, Илья выбрал вариант 2: не прогневался на князя и не стал мстить обидчикам.

А как поступят герои, действиями которых управляют ваши команды?

Активный участник каждой команды вслепую вытягивает из мешочка одну карточку.

Если это окажется карточка «Лени», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, поленился показывать князю Соловья-разбойника. Команда получает дополнительную штрафную карту «Лени».

Если из мешочка вытянули карту «Хмель», нужно объявить, что персонаж обиделся на князя, покинул дворец и отправился в кабак. Команда получает дополнительную штрафную карту «Хмель».

Если из мешочка вытянули карту «Блуд», это означает, что персонаж не захотел общаться с князем и пошел

по городу разыскивать терем распутной Маринки Потравницы. Команда получает дополнительную штрафную карту «Блуд».

Если это окажется карточка «Гнев», то учитель сообщает команде, что богатырь, которым управляет команда, в гневе выбрал вариант поступка 1: наказать князя и бояр за обвинения во лжи, позволив Соловью убить их своим свистом. Команда получает дополнительную штрафную карту «Гнев».

Важно! Если ранее команда заработала призовую карту «Воля», то действие вытянутой из мешочка штрафной карты отменяется. Команда имеет возможность вытянуть из «Сердца» другую карту. Если у команды две карты «Воля», то перетянуть карточку из мешочка можно дважды за игру и т. д.

Если у команды осталась неиспользованная в ходе текущего занятия карта «Воля» (если ее не пришлось применить, чтобы заблокировать какую-либо из штрафных карт), то ее можно применить в интересах другой команды — при условии, что ни один из участников команды «Б» против этого не возражает.

Например, если команда «А» из мешочка вытянула штрафную карту («Лень», «Хмель» или «Блуд»), а своих карт «Воля» у этой команды нет, то команда «Б» может временно передать свою неиспользованную карту «Воля» команде «А», чтобы она заблокировала свою штрафную карту. При этом карта «Воля» не сгорает.

Если команда «А», пользуясь переданной ей картой «Воля», снова вытянет штрафную карту, то истраченную тщетно карту «Воля» необходимо вернуть команде «Б».

Если же команда «А», пользуясь картой «Воля», полученной от команды «Б», вытянет «Довод разума», то команда «Б» получает назад свою карту «Воля», а команда «А» в награду получает собственную призовую карту «Воля». Учитель поясняет, что персонаж, которым управляет команда «Б», помолился за побратима (персонажа команды «А») и Бог помог

побратиму, укрепив его волю, что позволило побороть искушение.

Если из мешочка вытянули карту «Довода разума», то учитель сообщает, что богатырь [имя] принял решение, обозначенное на карте.

Показываем причинно-следственную связь поступка и последствия.

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 15.

В былинном мире каждый поступок богатыря влечет за собой добрые или недобрые последствия. Поступок и последствие поступка связаны строгой логической связью. Попробуем понять законы, определяющие причинно-следственную связь поступка — и последствия.

Поступок 1: последствия. Что произошло с героем после того, как он принял решение отомстить обидчикам?

Ранее мы уже говорили о том, как сложилась судьба другого богатыря, решившего отомстить князю Владимиру и киевским боярам за несправедливость. Напомню, что Василий Игнатьевич (по прозвищу «Васька Пьяница») прогневался на кособрюхих бояр и на князя своего. Он поступил на службу к татарскому царю Скурле. Когда Скурла осадил Киев, Василий отомстил боярам-обидчикам: он отыскал их и казнил. Самому же князю Васька Пьяница отомстил за бесчестие, принудив Владимира униженно просить пощады.

Однако Василий и у нового хозяина — царя Скурлы — вскоре впал в немилость. Скурла не доверял русскому перебежчику и велел казнить его.

Так Василий Игнатьевич, отбившись от одного берега, не смог пристать к другому. Он сделался предателем для обеих сторон.

Духовный закон русского эпоса: законную власть почитай, а обиды прощай.

Выход из ситуации: Василий вернулся на сторону русских. Он бросился в бой и уничтожил многих лучших витязей Скурлы. После битвы Василий Игнатьевич попросил у князя прощения и был помилован.

Выбравшие данные вариант, получают в сердце богатыря карту «Гнев».

Поступок 2: последствия. А что произошло с богатырем после того, как он решил отказаться от мести князю и защитил его от соловьиного свиста?

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 16.

Говорит-то красно солнышко да таково́ слово́:
«Вот тебе, Илеюшко, я дам честь и славушку —
Над князя́ми ты будешь ещо выше всех.
Над богатырями-то ты будешь да ещо выше всех!»[225]
Пошли теперь к обеду княженецкому.[226]

Князь Владимир хотел поставить Илью начальником над князями, боярами и богатырями. Однако мы помним слова Муромца, сказанные черниговцам в ответ на предложение сделаться князем: «Не дай Бог делать из богатыря — воеводу». Илья с почтением отказался от предложения Владимира. Не власти искал богатырь в Киеве, а возможности послужить Отечеству.

Не принял Муромец власти над князьями-боярами, остался простым богатырем. Со временем — сделался атаманом на богатырской заставе, которая находилась в 12 верстах от Киева и прикрывала город от вражеских набегов.

Русский герой не требует себе великой чести, даров и почестей. Он явился на службу князю не красоваться, не первенствовать и возглавлять, а — работать.

---

[225] *Исцеление Ильи Муромца. Былины: В 25 т. Т. III, № 71.* Записано А. М. Астаховой от Н. К. Семенова (д. Белощелье, Лешуконский район).

[226] *Илья Муромец. Киреевский-I, № III/4.* Записано священником Е. Фаворским от неизвестного сказителя (с. Павлово, Нижегородская губерния).

Эвакуация из эпической реальности.

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 17.

Мы упомянули о том, что подступы к былинному Киеву прикрывала «застава богатырская». Она находилась в 12 верстах (12.8 км) от въезда в город.

Как вы думаете, какое направление прикрывала застава?

Мы знаем, что, когда Илья въезжал в Киев с севера, по прямоезжей дороге со стороны Любеча, он не проезжал мимо этой заставы. Можно предположить, что северное направление не было самым проблемным для Киева. А с какой стороны враги нападали чаще всего?

Посмотрим на карту. Так ученые представляют себе Киев времен князя Владимира Святого. Мы видим, что с востока город омывает широкая река Днепр с большим количеством проток. Переправиться через Днепр вражеская армия могла только зимой. Но и в зимнее время нападать на Киев с востока было непросто: город находится на высоком берегу, и вражеские воины, двигавшиеся к Киеву по льду, были удобной целью для русских лучников.

Гораздо удобнее было подойти к городу с юго-запада. Вражеская армия могла заранее переправиться через Днепр южнее Киева. Такая переправа описана в былине про богатыря Сухмана Сухментьева:

И поехал он да ко Днепре-реке.
Глядь — течет-то Днепра-река не по-старому,
Не по старому она течет, да не по-прежнему.
Говорит тут Сухман да Одихмантьевич:
«Что течешь ты, река, да не по-старому,
Что течешь нонь не по-прежнему?»
— «Я теку, река, не по-старому,
Я теку, река, да не по-прежнему:
Как за мной-то стоят да за Днепрой-рекой
Сорок тысяч да злых татаровей.

Они мост мостят да с утра до ночи.[227]

Предположительно, богатырская застава могла стоять на дороге, ведущей на юго-запад. В былинах эта дорога называлась «латынской». Она вела на Галич и далее во владения «короля Астрицкого», а еще далее — в «землю Тальянскую», на Венецию и Рим.

Для русских эпических певцов, которые были православными людьми, противопоставление Востока и Запада имело прежде всего духовно-символический характер: Восток символизирует Бога, свет, добро, возрастание; Запад символизирует дьявола, тьму, зло, упадок. Достаточно сказать, что все алтари православных церквей ориентированы на восток, и если христианин молится в пути, не имея при себе иконы и не видя в окрестностях храма, он обращается лицом на восток; на западной же стене храма, напротив алтаря, находится икона Страшного суда, где изображаются, в частности, бесы.

В былинном мире восточная сторона связана с позитивным историческим вызовом: в этом направлении Русь будет «прирастать», в отличие от стороны западной, которая сама не прочь «прирасти» за счет Руси (отрицательный исторический вызов, связанный с защитой и выживанием).

Былинной Руси — в отличие от Руси исторической — опасность почти всегда угрожает именно с запада. Оттуда приезжает страшный «нахвальщик», грозный поединщик, иноземный богатырь, королевич Збут-Борис. Оттуда же подступает «темная силушка» и осаждает русский город:

Да со западну видел со стороночку:
Да не грозна туча поднимаитце,

[227] *Сухман. Былины: В 25 т. Т. II, № 195.* Записано Н. П. Колпаковой от Т. С. Кузьмина (д. Тельвиска, Нарьян-Марский район).

А стояла-то там сила неверная…[228]

Итак, враги былинной Руси находятся на западе, и застава прикрывает Киев именно с этой стороны, на «латынской» дороге. В реальной истории с запада, со стороны латинян, к Киеву подступали польские войска — первый раз в 1018 году, а затем за 900 лет много раз — вплоть до 1920 года.

А в наше время с этого направления натовское оружие поступало для поддержки беззаконного киевского режима, захватившего власть в результате антиконституционного переворота в 2014 году.

Примечательно, что в былинах эта богатырская застава иногда называется «Московской»:

Ай на славноей московскоей на за́ставы
Стояло́ двенадцать богатырей их святорусскиих…[229]

Былинные певцы хорошо понимали, что застава, прикрывающая Киев с запада, одновременно защищает всю Русь — потому что дорога на Москву для многих приходивших с Запада захватчиков пролегала через Киев.

Какие вражеские нашествия двигались на Москву через Малороссию? [Лжедмитрий I при поддержке поляков, мятежники Болотникова, армия самозванца Лжедмитрия II, центральный вектор гитлеровского плана «Барбаросса»].

Организационный момент

Команда, избравшая вариант поступка 1, получает черную карточку «Гнев».

---

[228] *Первая поездка Ильи Муромца. Марков-107.* Записано А. В. Марковым от Ф. П. Седунова (с. Верхняя Зимняя Золотица, Зимний берег Белого моря).

[229] *Илья Муромец и дочь его. Гильфердинг-II, № 77.* Записано А. Ф. Гильфердингом от Т. Г. Рябинина (Кижи, Заонежье).

Каждая команда, избравшая вариант поступка 2, получает призовую карточку «Воля». На усмотрение учителя (в случае, если у команд мало черных карт) выдаем также 1 штрафную карту (учитель предлагает представителю команды наугад вытянуть одну карту из четырех: «Лень», «Хмель», «Зависть» или «Блуд»).

Важно при этом пояснить, что дополнительная черная карта показывает тот урон, который причиняется сердцу героя за содеяный грех убийства. Богатырь, поддавшись гневу, самовольно казнил Соловья. Этот грех не может пройти для человека бесследно, даже если уничтожен враг, злодей и преступник.

Если участники команды, вытянув наугад черную карту «Хмель», «Блуд», «Лень» или «Зависть» зададутся вопросом, отчего убийство разбойника привело к тому, что персонаж, действиями которого они управляют, сделался более падок на хмель, блуд и т. д., можно ответить следующее: грех убийства снижает духовную «защиту» человеческой души, ее сопротивляемость соблазнам. Кроме того, стремясь заглушить голос совести, герой может пристраститься к вину, блуду, сделаться унылым (ленивым).

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Лень», и у команды не оказалось неиспользованной карточки «Воля», чтобы заблокировать «Лень», то команда получает еще одну карточку «Лень».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Хмель» и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», команда получает еще одну карточку «Хмель».

Если из «Сердца» персонажа вытянули карту «Блуд», и эта карта не была заблокирована карточкой «Воли», команда получает еще одну карточку «Блуд».

Поместите все имеющиеся у команды штрафные карты в мешочек команды и сохраните до начала следующего занятия.

Если команда заработала призовую карту «Воля», ее нужно сохранить отдельно, в комплекте карточек команды, до следующего занятия.

Актуализируйте информацию о заработанных командами призовых и штрафных карточках на игровом планшете; попросите учащихся дополнить портреты персонажей соответствующими чертами.

Задание для самостоятельной работы

На экране электронной доски/проектора показываем слайд № 18.

Если в будущем одна из команд получит слишком много штрафных карт, можно предложить ее участникам заработать карты «Воля», выполнив несколько заданий для самостоятельной работы.

Вариант А. Предложите свой, не прозвучавший на занятии, довод в пользу любого из вариантов поступка.

Вариант Б. Шарады: покажите слова «князь», «боярин», «богатырь», «княгиня», «клевета», «гнев», «смирение».

Вариант В. Расскажите о российском историческом деятеле, который много сделал для Отечества, но стал жертвой клеветы и вызвал недовольство власти, однако был впоследствии оправдан. [Вариант ответа: граф А. В. Суворов].

Вариант Г. Попробуйте пропеть или прочесть отрывок былины.

Для заметок

Для заметок

Для заметок