# БЛУД



### **CPEX**



## ЗАВИСТЬ

## ΧΜΕΛЬ



### ВОЛЯ





Облаченный в драгоценный доспех Алеша Попович едет на коне Тугарина

#### Конь и доспех врага— мои законные трофеи, моя гордость!

Пусть распространится добрая слава про меня, скромного парня, сына ростовского священника! Пусть запомнят это имя — Алексей Леонтьевич, попович из Ростова!

Но как люди узнают, что именно я — победитель? Не стану же я на каждом шагу об этом рассказывать!

Нет, я въеду в Киев в молчании, а славную историю моего подвига пусть поведают законные трофеи победителя - конь и доспех. Они сделают меня сильнее, ведь злодеи будут страшиться меня. Едва завидев меня в этих доспехах, все будут уступать мне дорогу и говорить: «Смотрите, вот едет тот, кто сразил самого Тугарина!»

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится жаждой личной славы. Герой въедет в столицу на трофейном коне и в доспехе, снятом с тела Тугарина.





Геракл в шкуре Немейского льва

#### Последуем примеру Геракла!

Победив чудовищного Немейского льва, Геракл снял с него шкуру и всегда носил ее вместо плаща. Увидев человека в этой удивительной одежде, непроницаемой для холода и огня, все догадывались, что перед ними — великий Геракл.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится жаждой личной славы. Герой въедет в столицу на трофейном коне и в доспехе, снятом с тела Тугарина.



Довод 4.1.2.



Кухулин снимает с тела Фердиада драгоценный доспех

#### Последуем примеру героя ирландских саг!

Величайший герой ирландских саг Кухулин однажды повздорил со своим другом, могучим Фердиадом, — и сразил его в поединке. Затем Кухулин переправил тело Фердиада на свой берег реки, чтобы враждебные ирландцы не могли отбить его и завладеть доспехом:

«...Одним прыжком Кухулин очутился рядом. Обхватив тело обеими руками, он перенес его, вместе с оружием, доспехами и одеждой, через брод, чтобы водрузить этот трофей победы на северной стороне брода, не оставив его на южной, средь мужей Ирландии».

Оплакав убитого им же самим друга, Кухулин повелел слуге снять с его тела драгоценный доспех, одежду и золотую пряжку, которую Фердиаду подарила королева Медб.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится жаждой личной славы. Герой въедет в столицу на трофейном коне и в доспехе, снятом с тела Тугарина.





Сигурд в одеяниях, украшенных изображением дракона

#### Последуем примеру величайшего героя скандинавских саг!

Сигурд, герой исландской «Саги о Вельсунгах», сразив дракона Фафнира и завладев его золотом, нанес изображения убитой им твари на свою одежду и щит для того, чтобы все знали: перед ними — великий воин, победитель чудовища.

Благодаря этому Сигурд стал знаменитым. Как считали в Исландии, его слава «не померкнет до гибели мира». Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится жаждой личной славы. Герой въедет в столицу на трофейном коне и в доспехе, снятом с тела Тугарина.



Довод 4.1.4.



Гийом Железная Рука верхом на коне убитого им великана Корсольта

#### Последуем примеру героя французского эпоса!

Рыцарь Гийом по прозвищу «Железная Рука», сразив гиганта—магометанина Корсольта, первым делом завладел его огромным конем. Гийом признает, что такой трофей для него дороже «всех богатств Монпелье» — города на юге Франции, который в XII веке был одним из центров мировой торговли.

Итак, богатство менее важно для рыцаря, чем молва о его победе над великаном Корсольтом. Удивительный конь последнего является доказательством этой победы и таким образом принесет своему новому хозяину великую славу.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно разгорится жаждой личной славы. Герой въедет в столицу на трофейном коне и в доспехе, снятом с тела Тугарина.





Алеша Попович обнимает своего коня

#### Слава сделает меня врагом Бога и моего народа.

Однажды искупавшись в лучах славы, я полюблю людскую молву. И всегда буду стремится к ней.

Я стану себялюбивым и гордым. Неслучайно святой отшельник Исайя Скитский писал о том, что ищущий земной славы «чужд умиления и ко всем жесток сердцем». А святой Макарий Египетский заметил: если человек затевает доброе дело «ради славы и людской похвалы», то результат такого поступка будет «перед Богом равен неправде, воровству».

Святитель Иоанн Златоуст предупреждал, что «нередко от тщеславия происходят помыслы блуда». Гордый и знаменитый уверен, что он достоин любви многих женщин. Именно таким был Тугарин.

Надев его роскошный доспех и присвоив его коня, я и сам превращусь в нового Тугарина - гордого, бессердечного, развратного.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно почувствует опасность славы. И герой откажется от трофеев.





Алеша Попович обнимает своего коня

#### Друзей я не предаю!

Мой верный конь ведь не умеет летать, но он только что спас меня от смерти. Мой конь не поддался чарам Тугарина, не испугался дыма и искр. Мы с конем — соратники, вместе перехитрили врага. Как же я откажусь от друга ради летающего монстра?

Если я брошу своего коня, он будет страдать, заболеет и потом умрет. Если богатырское сердце примет этот довод, то оно согреется любовью к верному другу - коню. И герой откажется от летающего жеребца Тугарина.



Довод 4.2.2.



Молодой Илья Муромец обнимает своего коня Бурушку

#### Последуем примеру Ильи Муромца!

Когда Илья поступил на службу к киевскому князю Владимиру, тот захотел пожаловать ему «латынского» — т.е. привезенного из Западной Европы — боевого коня:

«Я везде вас ишшу, везде спрашиваю. На приезде вас жалую по добру́ коню, По добру́ коню, по латынскому, богатырскому!» На приезде вас жалую по добру́ коню, По добру́ коню, по латынскому, богатырскому!»

Илья отказался от княжеского подарка, не захотел променять на «латынского» коня своего друга Бурушку, не раз выручавшего витязя из беды.

Когда Муромец перенимал силу у умирающего богатыря Святогора, то мог забрать себе его исполинского коня. И вновь Илья не захотел расстаться со своим старым другом. Они были неразлучны до самой смерти.

Если богатырское сердце примет этот довод, то оно согреется любовью к верному другу - коню. И герой откажется от летающего жеребца Тугарина.

